KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas karunia dan rahmat-Nya, penulis telah diberikan kesempatan untuk dapat menyelesaikan karya tulis skripsi ini, dengan judul : **KAJIAN PEMILIHAN WARNA DAN KUALITAS KARYA PADA ILUSTRASI MANUAL PENYANDANG BUTA WARNA TOTAL**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi desain komunikasi visual di Universitas Komputer Indonesia, Bandung.

Skripsi ini ditujukan untuk memberikan pemahaman mengenai karya ilustrasi manual berwarna dari seorang penyandang buta warna total, yaitu Rukmunal Hakim. Dengan ini, kualitas karya yang ada pada ilustrasi berwarna Rukmunal Hakim akan diberikan pengkajiannya. Pemilihan warna yang ada pada karya-karya ilustrasinya pun turut untuk diketahui penyebabnya. Sehingga dari kajian-kajian tersebut diharapkan dapat memberikan suatu bentuk apresiasi bagi Rukmunal Hakim khususnya, yang merupakan salah satu sampel penyandang buta warna total dan masih menghasilkan karya.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Untuk itu penulis menerima segala bentuk kritik dan saran dari semua pihak. Semoga penulisan karya tulis skripsi ini dapat berguna sebagai bahan referensi dari berbagai pihak pula.

Bandung, 21 Agustus 2013

Penulis