BAB IV
TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1 Strategi Perancangan

Dalam perancangan ini, media dibuat karakter-karakter yang memvisualisasikan gambar sebenarnya, tetapi warna yang dipakai bukan warna yang sebenarnya. Adapun tahapan-tahapannya sebagai berikut:

IV.1.I Sketsa Awal

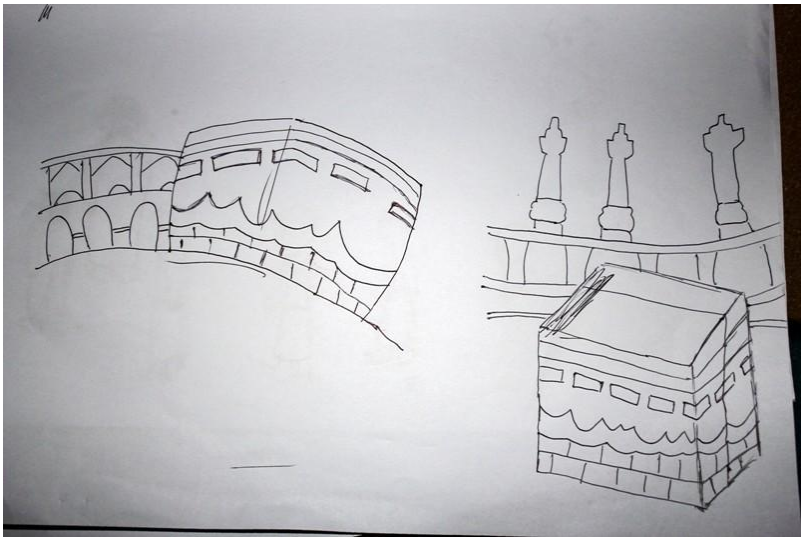
Sketsa awal perancangan pembuatan karakter dengan berbagai alternatif



Gambar IV.1 Sketsa Karakter

Sumber: Dokumkentasi Pribadi

Sketsa yaitu proses awal dari sebuah perancangan yang meliputi tampilan visual seperti, karakter, huruf, tata letak, warna maupun format desain. Proses tersebut biasa dilakukan dengan cara manual dan juga bisa melakukannya dengan cara *Digital*.



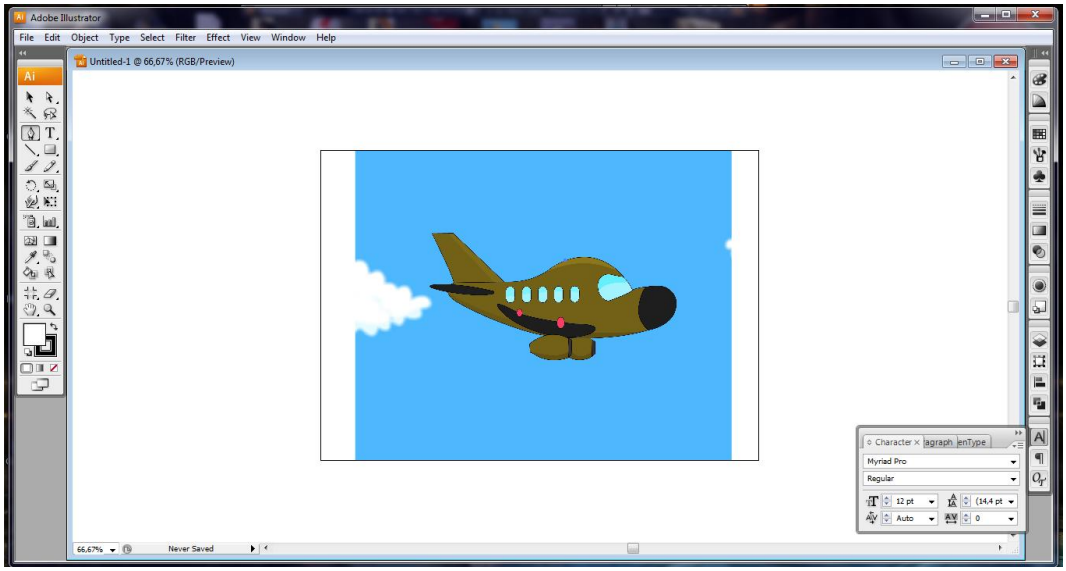
Gambar IV. 2 Sketsa *Background*

Sumber: Dokumentasi Pribadi

IV. 2 Tahap Perancangan

Perancangan dilakukan menggunakan dua *software* yaitu Adobe Illustrator CS3 untuk membuat tampilan dan ilustrasi karakter dan kemudian dianimasikan menggunakan *software* Adobe Flash CS3.

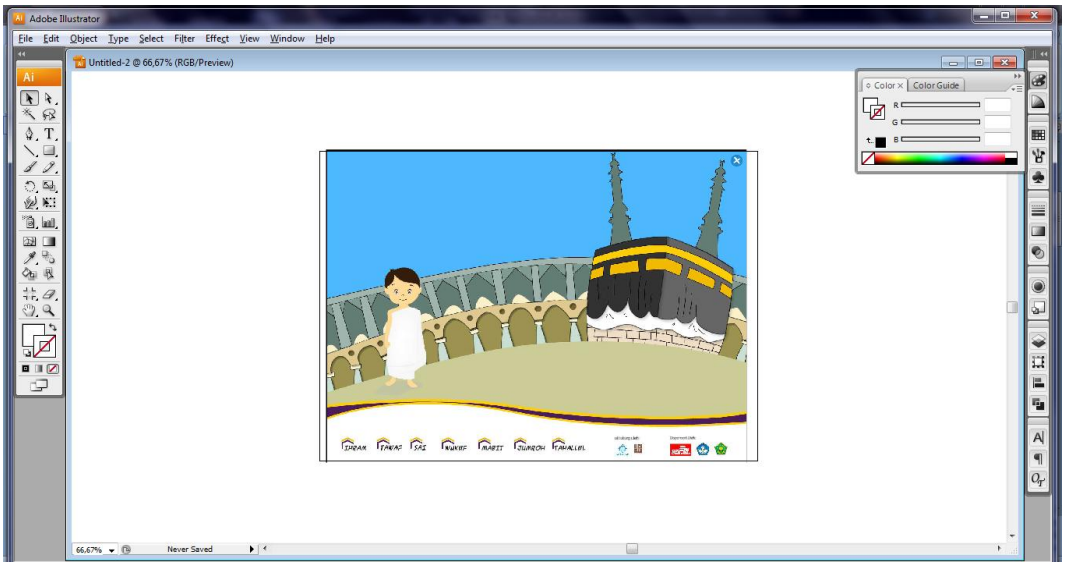
a. Proses *Digital*isasi tampilan



Gambar IV.3 Proses Pembuatan *Opening*

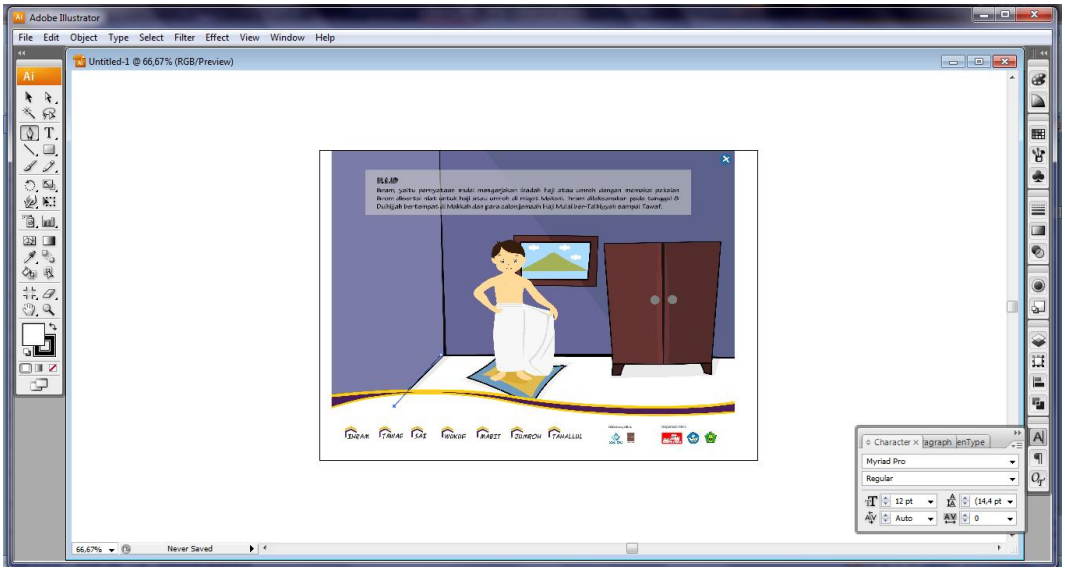
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Langkah pertama yang dilakukan adalah membuat *opening.* Pembuatan *opening* ini menggunakan software Adobe Illustratos CS3.



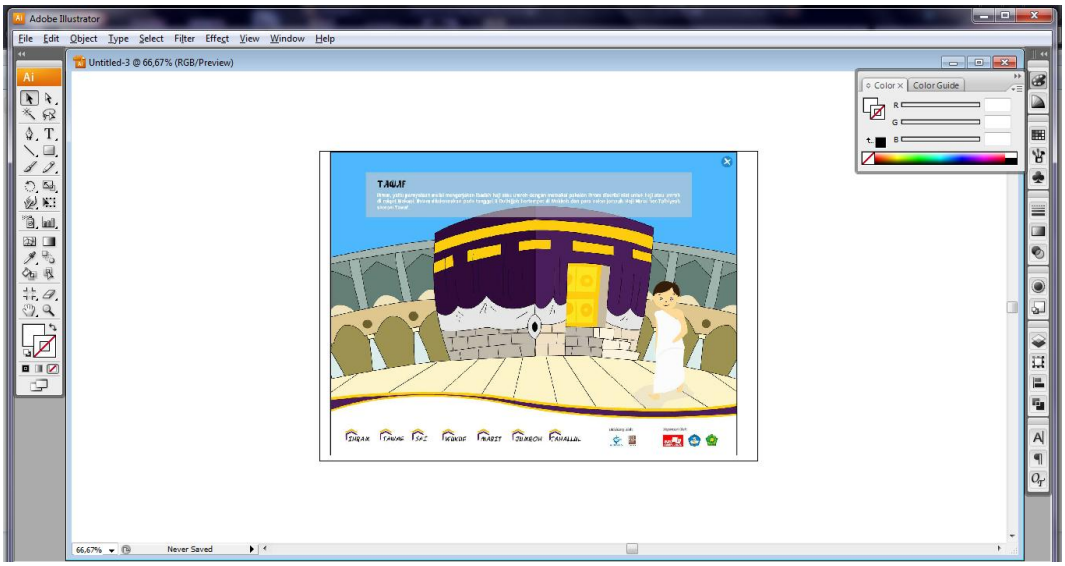
Gambar IV.4 Gambar Pembuatan Tampilan Menu

Sumber: Dokumentasi Pribadi



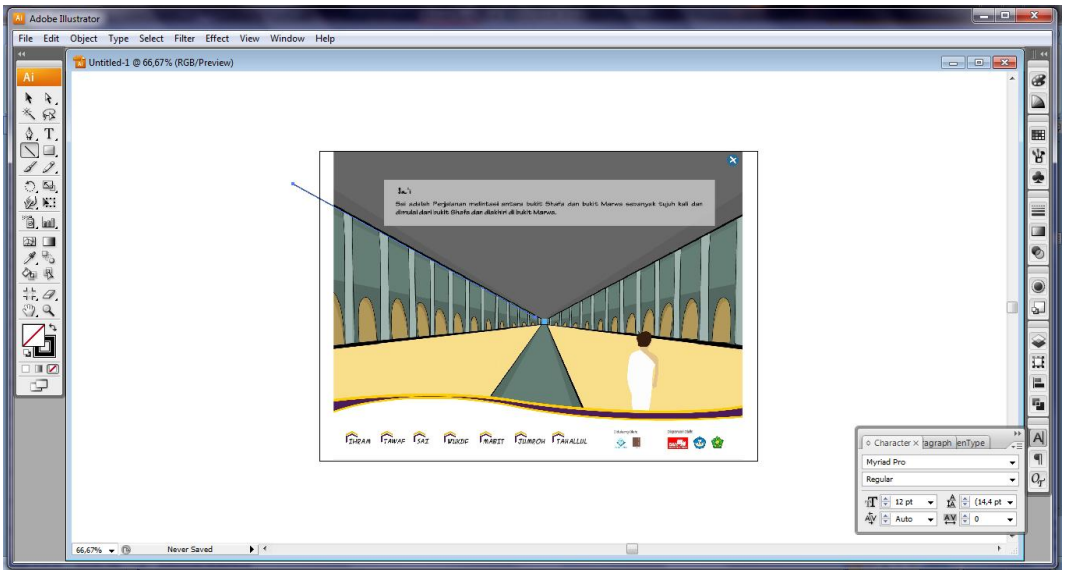
Gambar IV.5 Gambar Pembuatan Menu Ihram

Sumber: Dokumentasi Pribadi



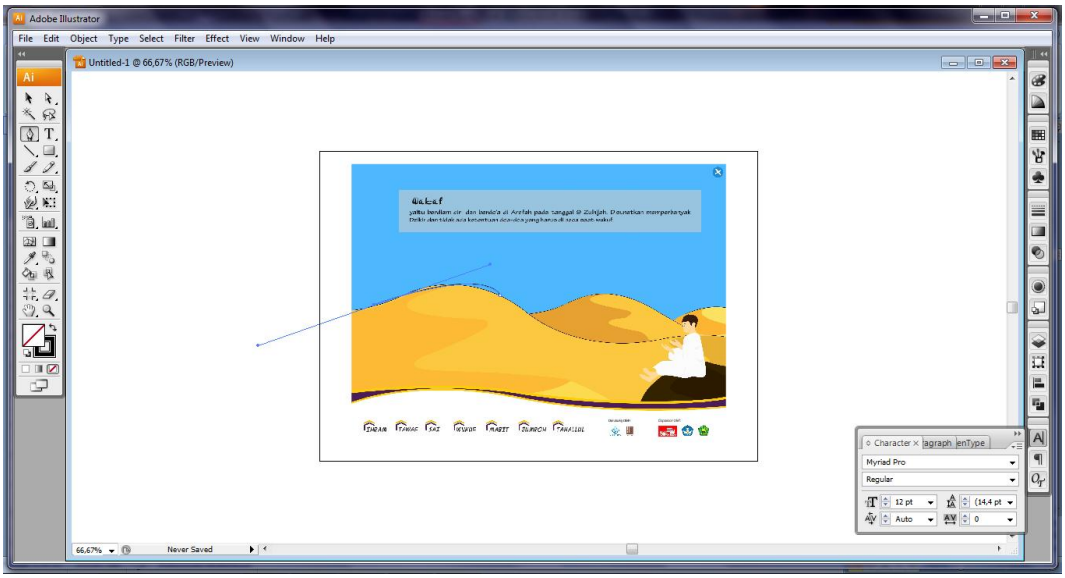
Gambar IV.6 Gambar Pembuatan Menu Tawaf

Sumber: Dokumentasi Pribadi



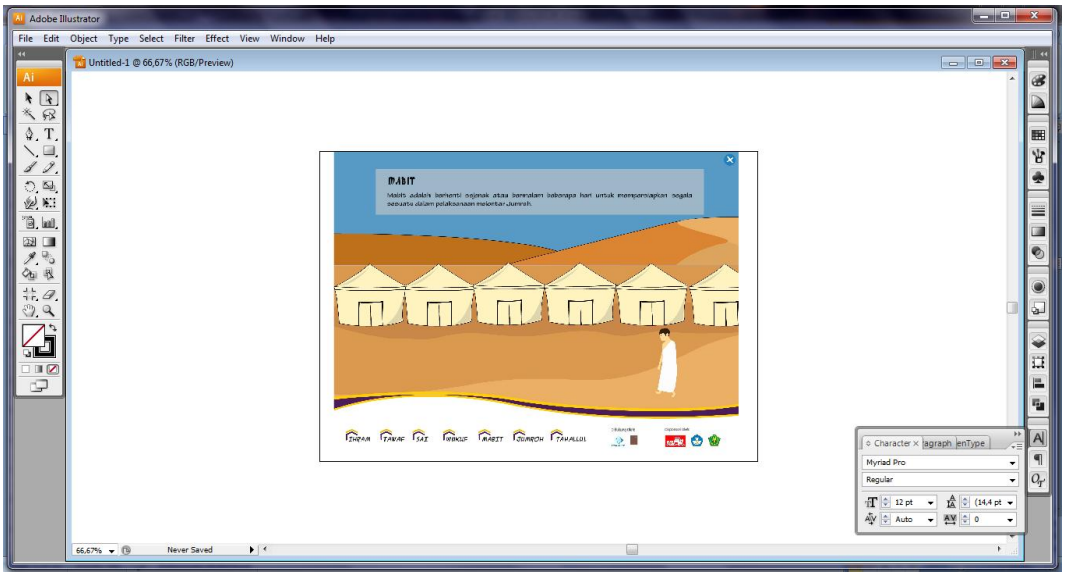
Gambar IV.7 Gambar Pembuatan Menu Sai

Sumber: Dokumentasi Pribadi



Gambar IV.8 Gambar Pembuatan Menu Wukuf

Sumber: Dokumentasi Pribadi



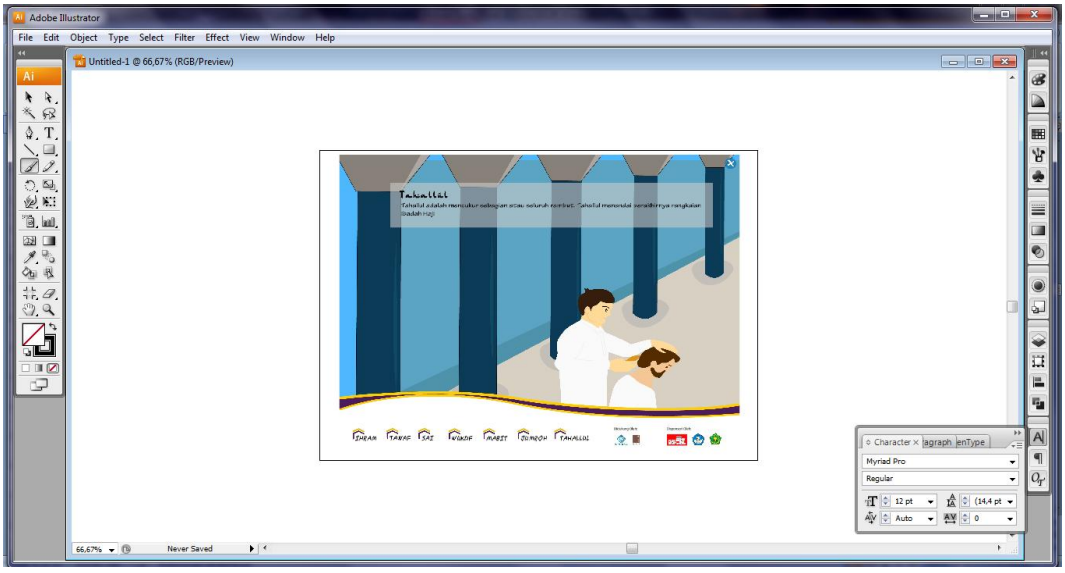
Gambar IV.9 Gambar Pembuatan Menu Mabit

Sumber: Dokumentasi Pribadi



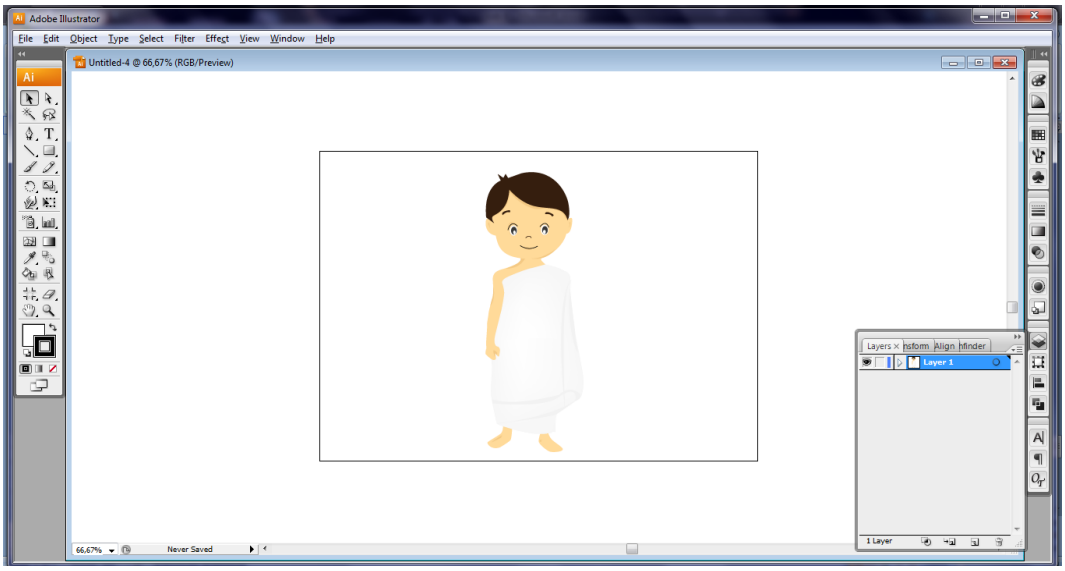
Gambar IV.10 Gambar Pembuatan Menu Lontar Jumroh

Sumber: Dokumentasi Pribadi



Gambar IV.11 Gambar Pembuatan Menu Tahallul

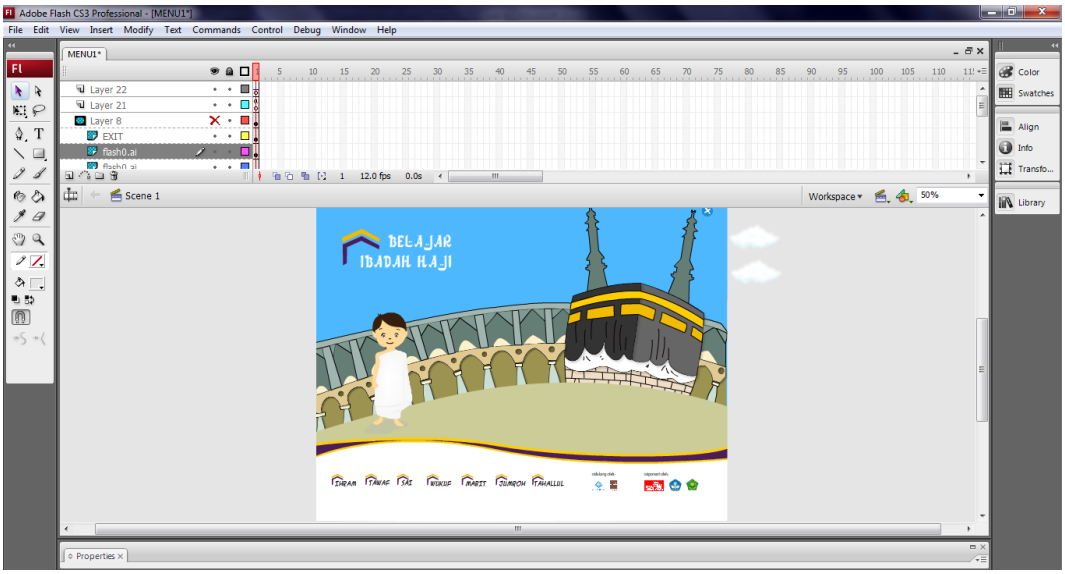
Sumber: Dokumentasi Pribadi



Gambar IV.12 Gambar Pembuatan Karakter

Sumber: Dokumentasi Pribadi

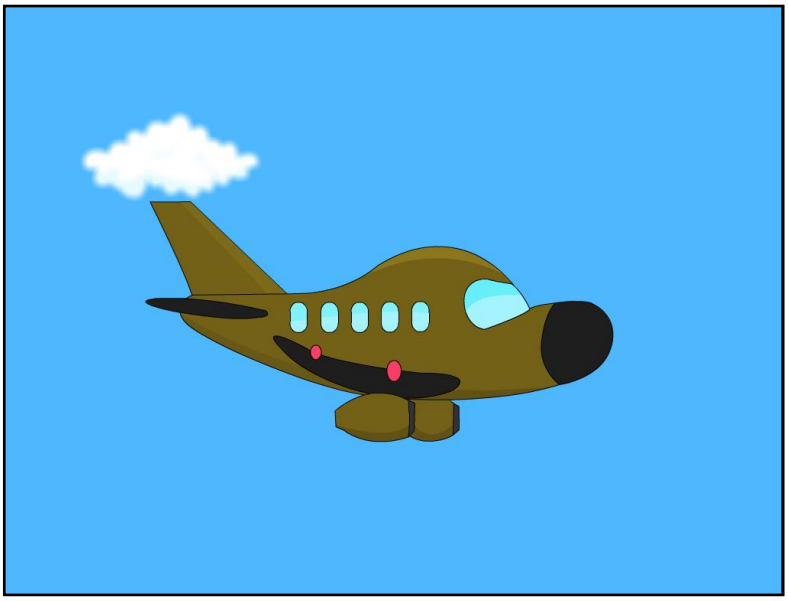
Semua gambar yang telah dibuat selanjutnya dianimasikan menggunakan software Adobe Flash CS3:



Gambar IV.13 Gambar Proses Animasi

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Kemudian tampilan yang telah dibuat selanjutnya dianimasikan:



Gambar IV.14 Tampilan *Opening*

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Ukuran: 1024x768 *Pixel*

Teknis : *Digital*

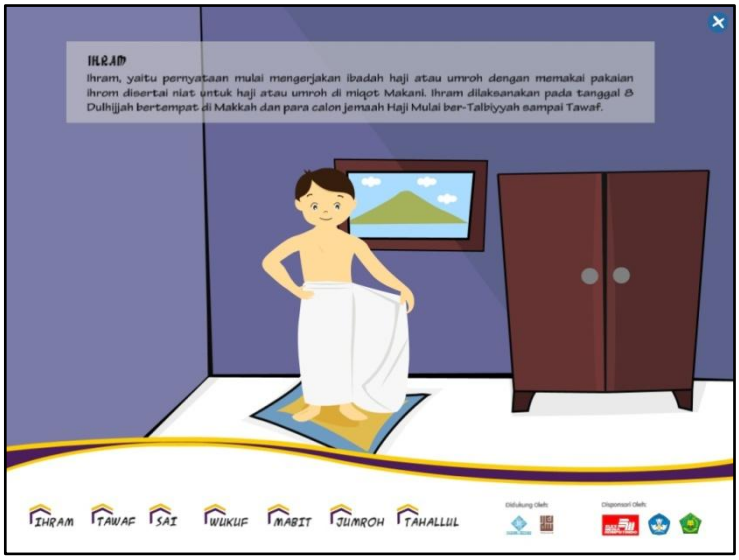


Gambar IV.15 Tampilan Menu

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Ukuran: 1024x768 *Pixel*

Teknis : *Digital*

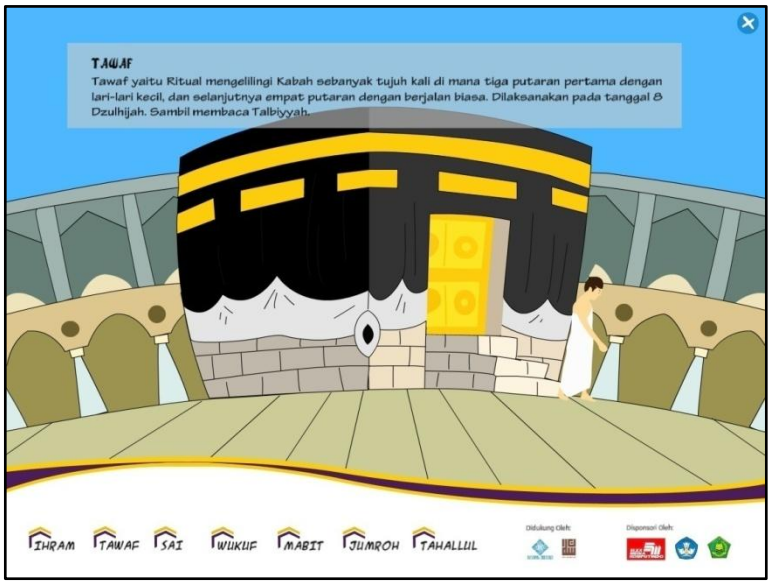


Gambar IV.16 Tampilan Ihram

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Ukuran: 1024x768 *Pixel*

Teknis : *Digital*



Gambar IV.17 Tampilan Tawaf

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Ukuran: 1024x768 *Pixel*

Teknis : *Digital*



Gambar IV.18 Tampilan Sai

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Ukuran: 1024x768 *Pixel*

Teknis : *Digital*

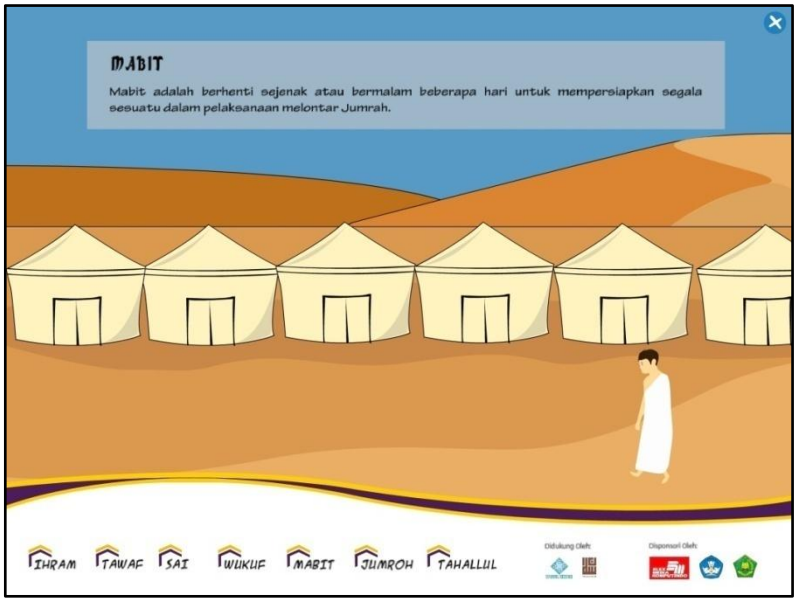


Gambar IV.19 Tampilan Wukuf

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Ukuran: 1024x768 *Pixel*

Teknis : *Digital*



Gambar IV.20 Tampilan Mabit

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Ukuran: 1024x768 *Pixel*

Teknis : *Digital*



Gambar IV.21 Tampilan Jumroh

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Ukuran: 1024x768 *Pixel*

Teknis : *Digital*



Gambar IV.22 Tampilan Tahallul

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Ukuran: 1024x768 *Pixel*

Teknis : *Digital*

IV.2.1 Media Pendukung

a. Kalender



Gambar IV.23 Kalender

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Ukuran : 20 cm x 12 cm

Teknis : *Digital Printing*

Maerial : Kertas *Artpaper*

b. Poster



Gambar IV.24 Poster

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Ukuran : 40 cm x 55 cm

Teknis : Cetak *Offset*

Maerial : Kertas *Albatros*

c. Pin



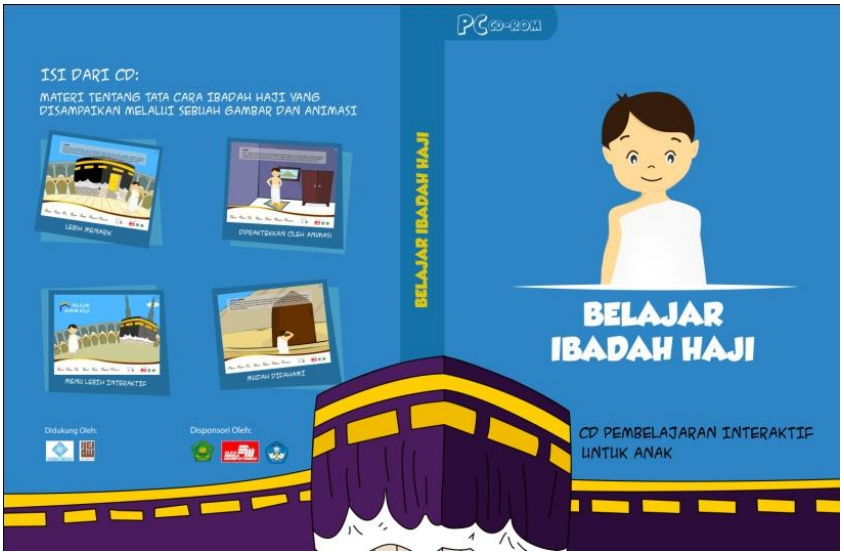
Gambar IV.25 Pin

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Ukuran : Diameter 4cm

Teknis : Cetak *Offset*

d. Cover CD



Gambar IV.26 Cover CD

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Ukuran : 27 cm x 18 cm

Teknis : *Digital Printing*

Maerial : Kertas *Artpaper*

e. Mug



Gambar IV.27 Mug

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Ukuran : Diameter 7,5cm Tinggi 9,5cm

Teknis : Cetak *Press*

f. Gantungan Kunci



Gambar IV.28 Gantungan Kunci

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Ukuran : Diameter 4,5cm

Teknis : Cetak *Offset*