KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkatnya skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini berjudul Tinjauan warna sampul majalah CNS, yang menguraikan tentang kombinasi warna dan fungsi tipografi pada *layout* sampul majalah. Skripsi ini adalah salah satu syarat untuk dapat memperoleh gelar sarjana pada program studi desain komunikasi visual Universitas Komputer Indonesia.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar besarnya terhadap semua pihak yang ikut membantu dalam proses penelitian ini, khususnya kepada dosen pembimbing bapak Dodi Nursaiman dan juga bapak Kusnandar selaku pimpinan redaksi majalah CNS.

Akhir kata penulis berharap agar penelitian ini bisa dapat bermanfaat kepada penerbit pusat LIA selaku perusahaan penerbit majalah CNS, mahasiswa desain komunikasi visual Universitas Komputer Indonesia dan juga kepada siapapun yang memabaca penelitian ini.

Bandung, 04 Juli 2013

Penulis