BAB VI

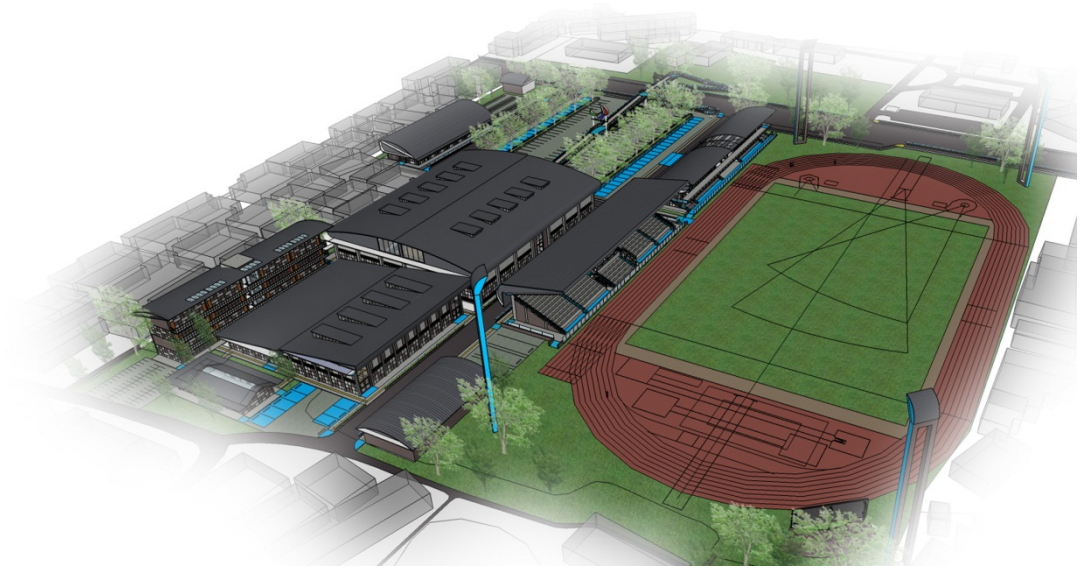
HASIL RANCANGAN

6.1 Peta Situasi



Gambar 27 : Peta situasi
Sumber: Google.com

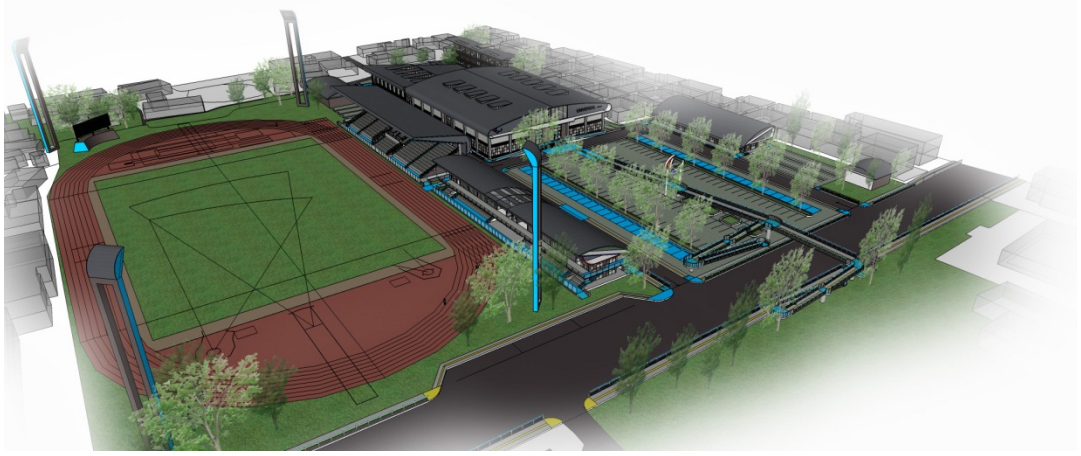
6.2 Gambar – Gambar Perancangan



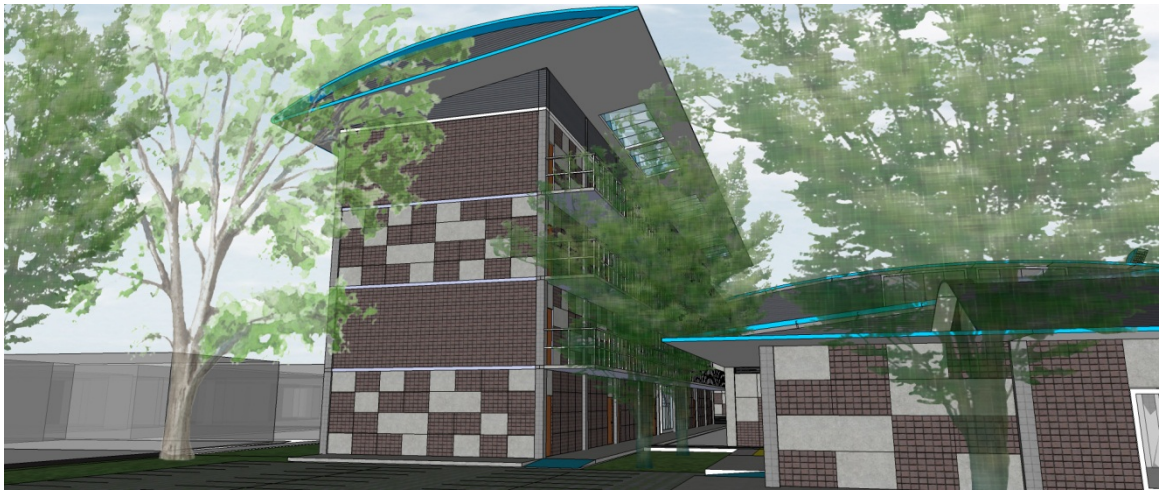
Gambar 28 : Perspektif mata burung 1
Sumber: Data Pribadi



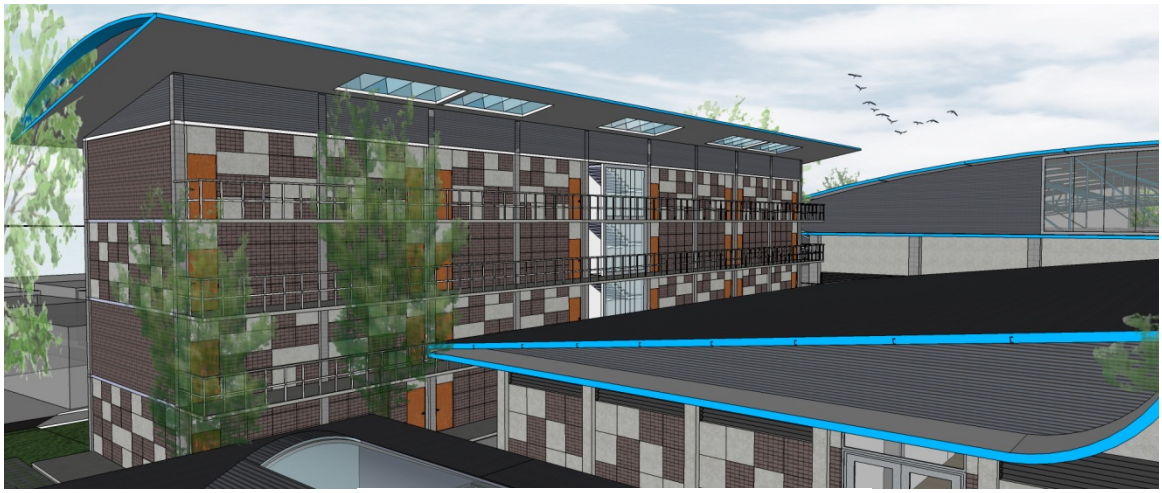
Gambar 29 : Perspektif mata burung 2
Sumber: Data Pribadi



Gambar 30 : Perspektif mata burung 3
Sumber: Data Pribadi



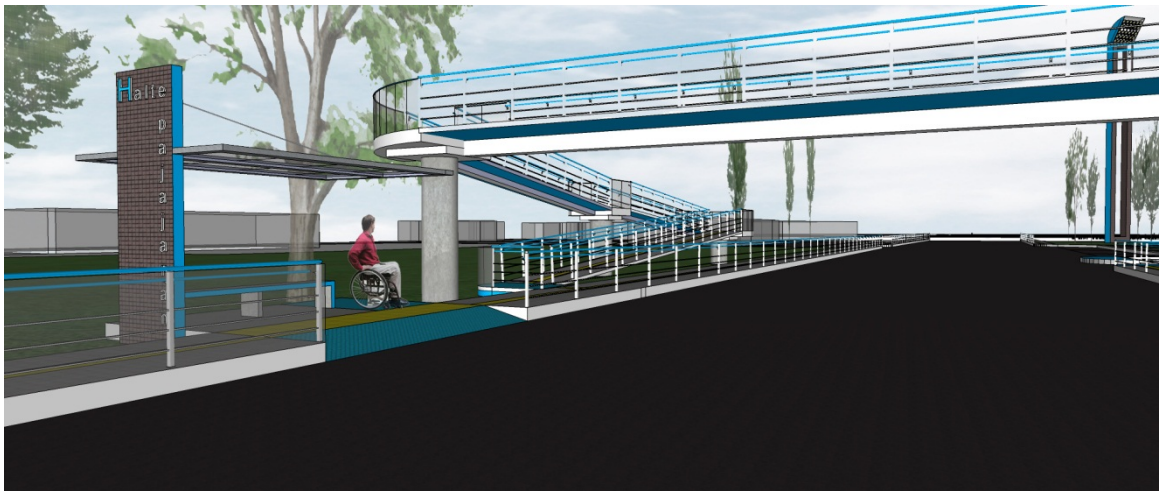
Gambar 31 : Perspektif Suasana Asrama1
Sumber: Data Pribadi



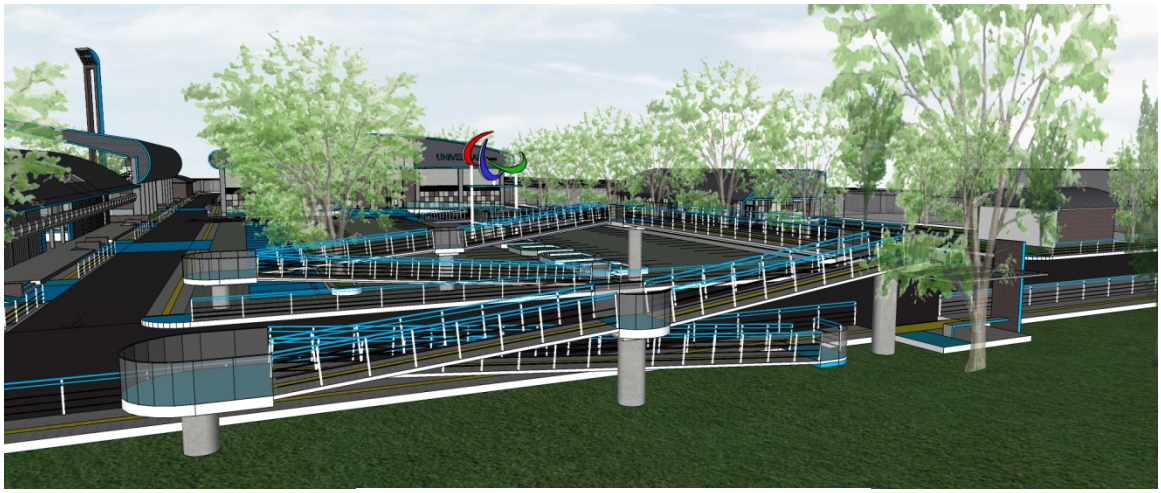
Gambar 32 : Perspektif Suasana Asrama2
Sumber: Data Pribadi



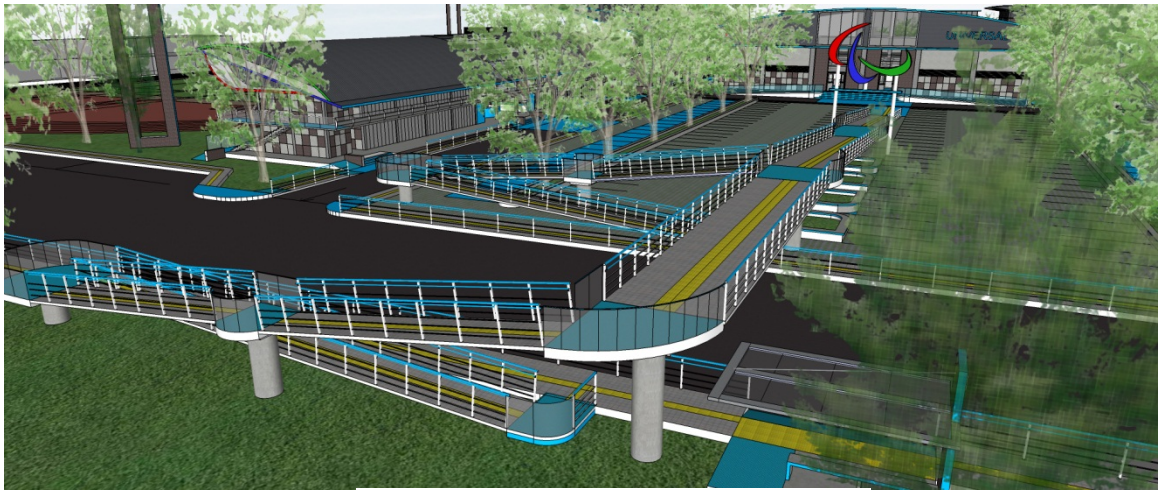
Gambar 33 : Perspektif Suasana Kantor
Sumber: Data Pribadi



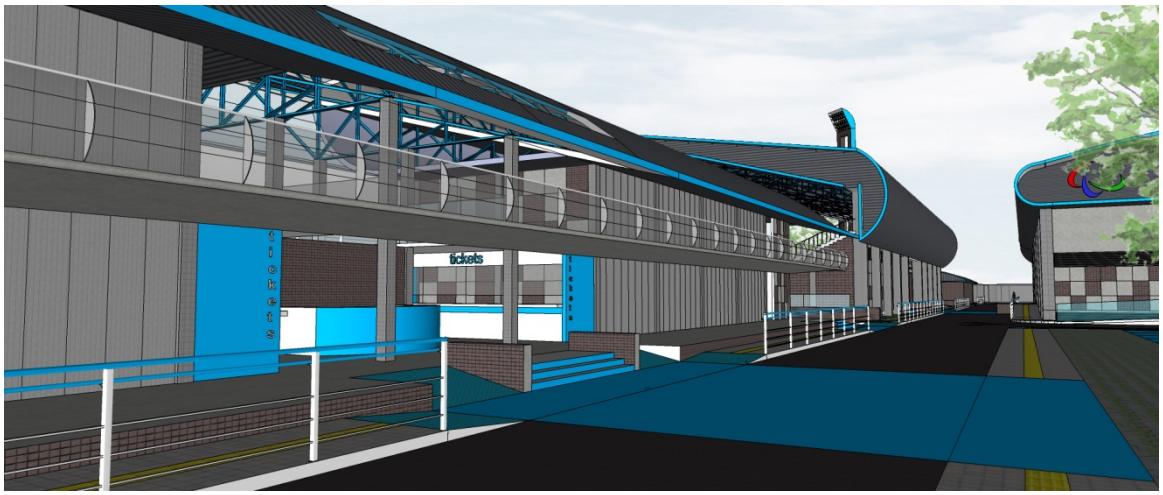
Gambar 34 : Perspektif Suasana Halte
Sumber: Data Pribadi



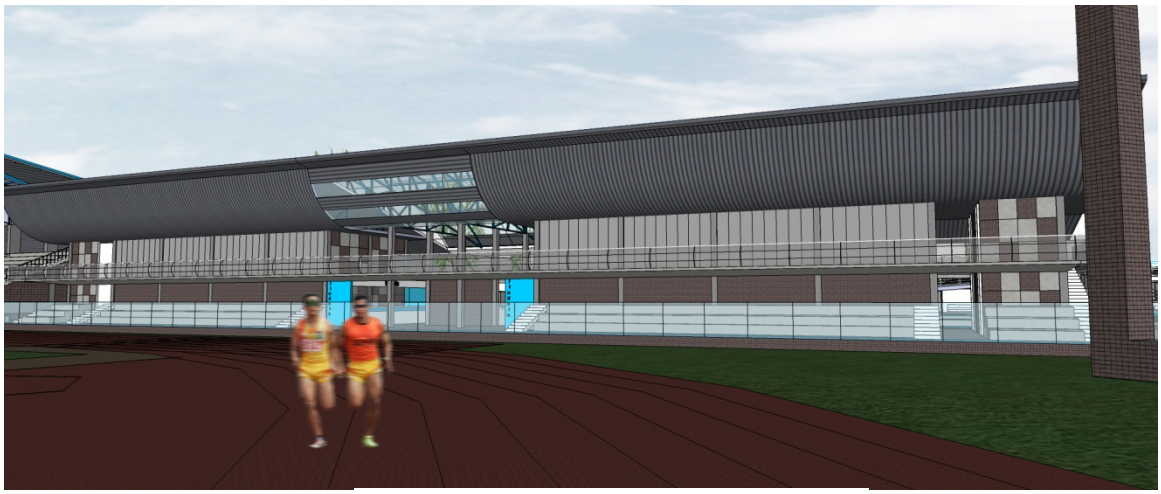
Gambar 35 : Perspektif Suasana Jembatan Penyeberangan 1
Sumber: Data Pribadi



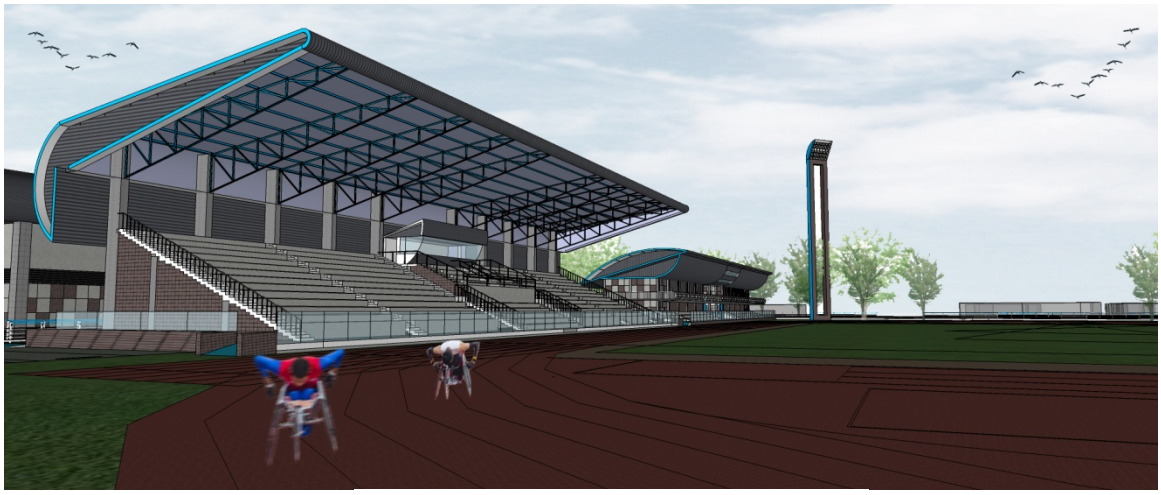
Gambar 36 : Perspektif Suasana Jembatan Penyeberangan 2
Sumber: Data Pribadi



Gambar 37 : Perspektif Suasana Retail1
Sumber: Data Pribadi



Gambar 38 : Perspektif Suasana Retail2
Sumber: Data Pribadi



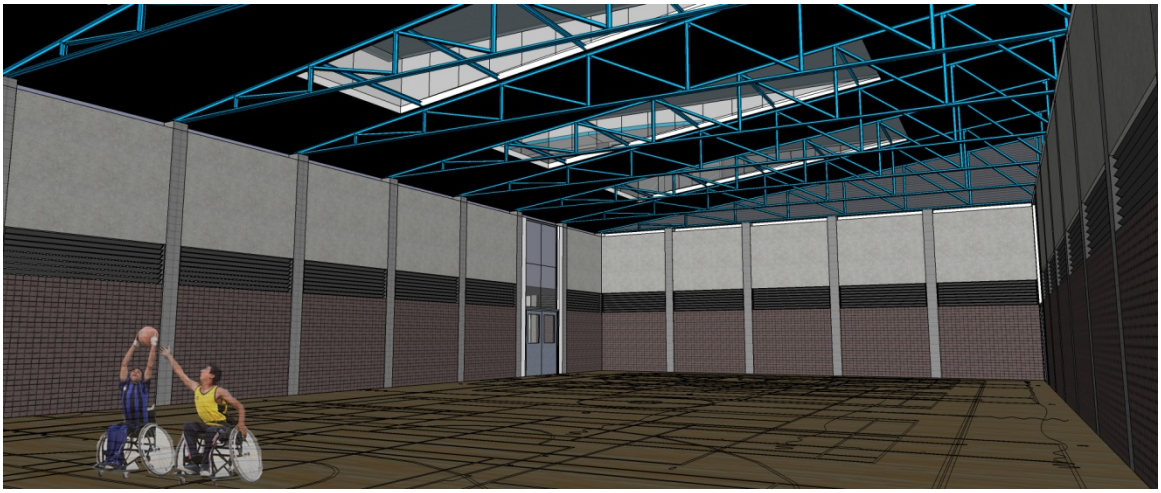
Gambar 39 : Perspektif Suasana Tribun Atletik
Sumber: Data Pribadi



Gambar 40 : Perspektif Suasana GOR Pertandingan
Sumber: Data Pribadi



Gambar 41 : Perspektif Suasana Interior GOR Pertandingan
Sumber: Data Pribadi

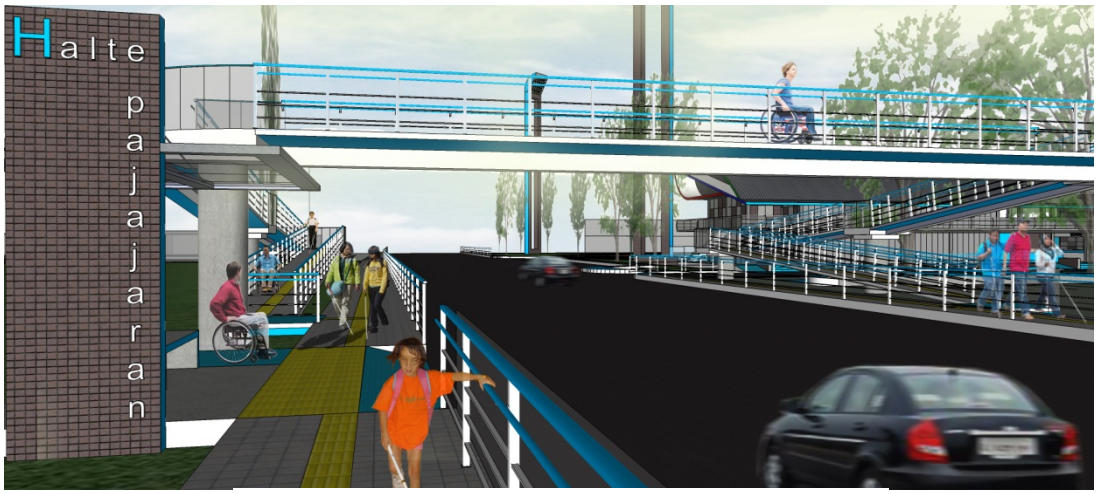


Gambar 42 : Perspektif Suasana Interior Hall Latihan
Sumber: Data Pribadi

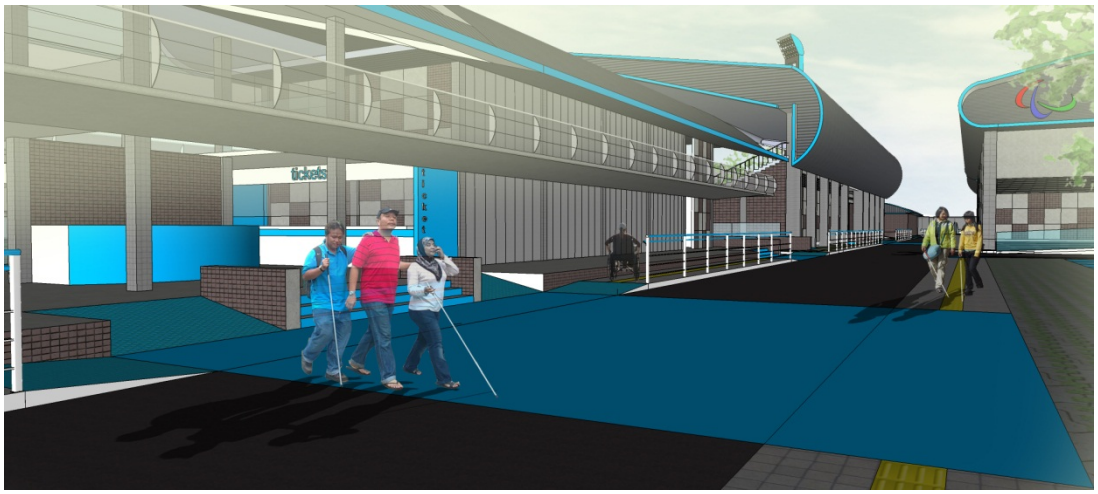
Gambar Illustrasi Penanda Arsitektural



Gambar 43 : Illustrasi Penanda Arsitektural pada Jembatan Penyeberangan



Gambar 44 : Illustrasi Penanda Arsitektural pada Jalur Pedestrian



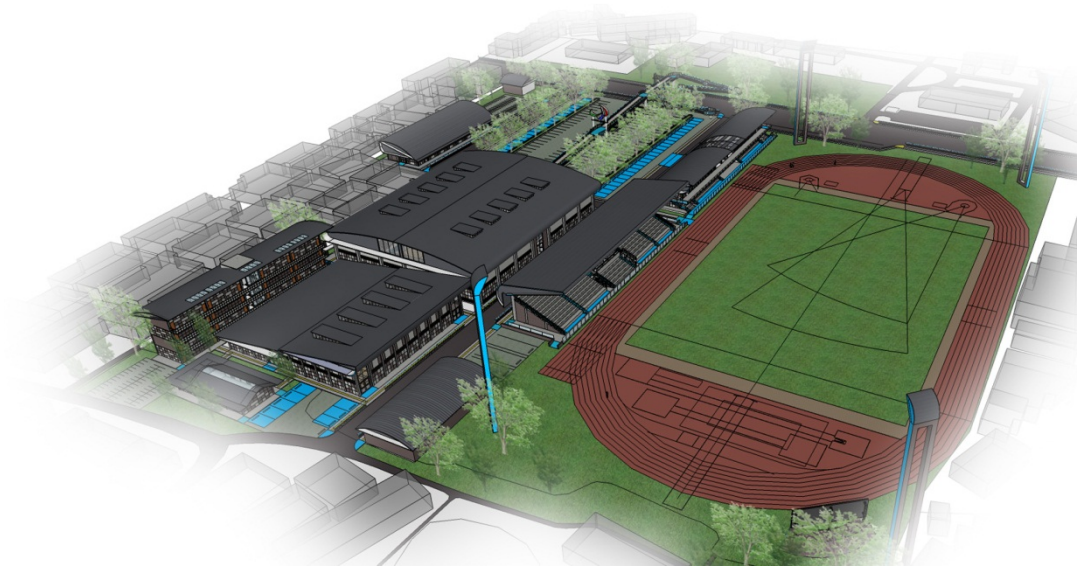
Gambar 45 : Illustrasi Penanda Arsitektural pada Jalan di Dalam Kawasan Komplek Sarana Olahraga

6.3 Peta Situasi



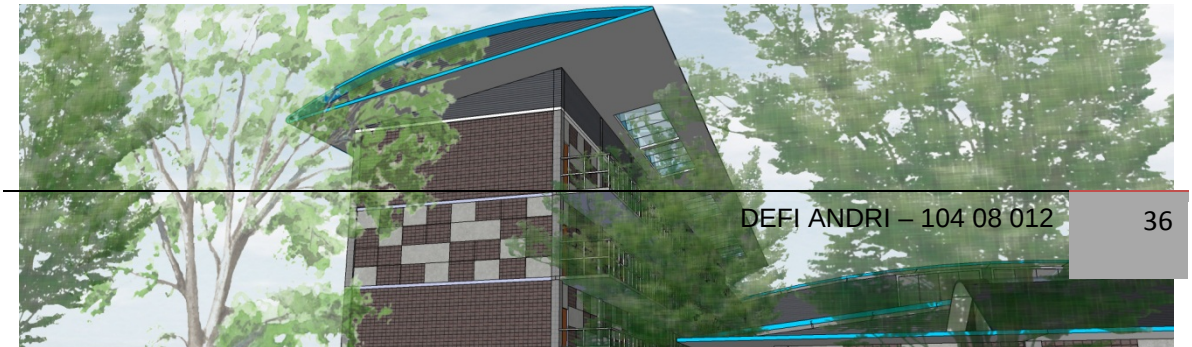
Gambar 27 : Peta situasi
Sumber: Google.com

6.4 Gambar – Gambar Perancangan



Gambar 28 : Perspektif mata burung 1
Sumber: Data Pribadi



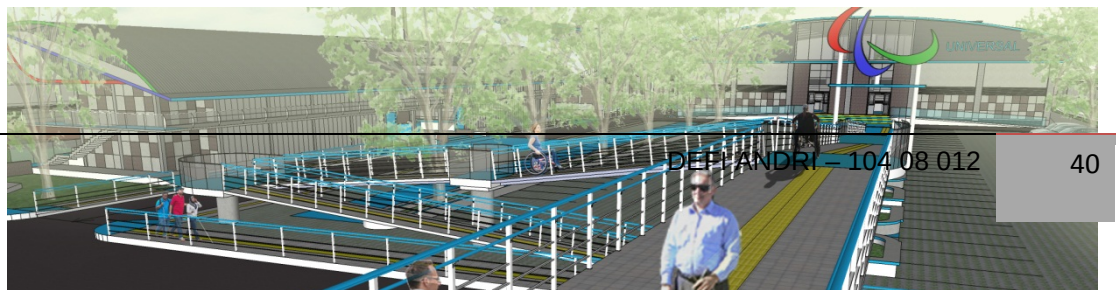



Halte
Bajaj

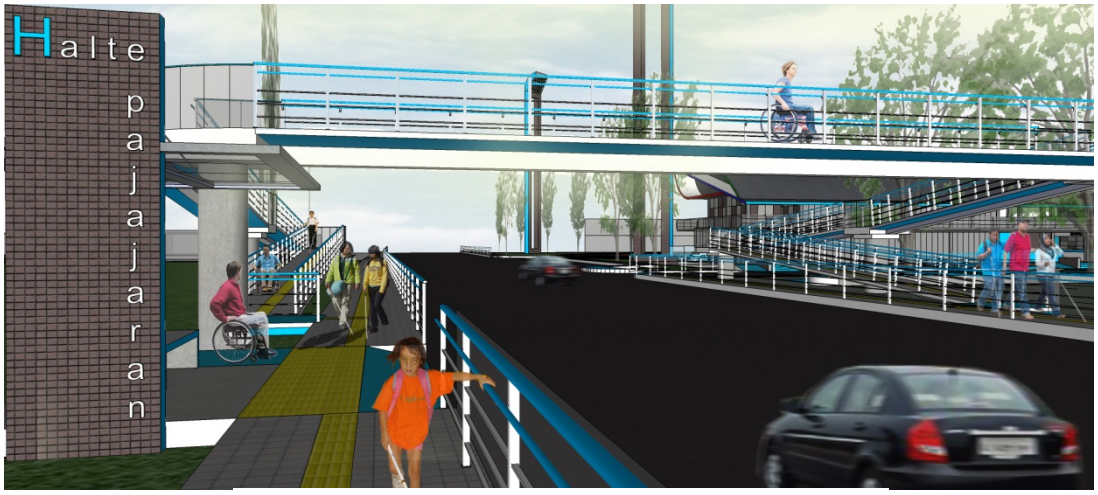

tickets
tickets


UNIVERSAL
Arena

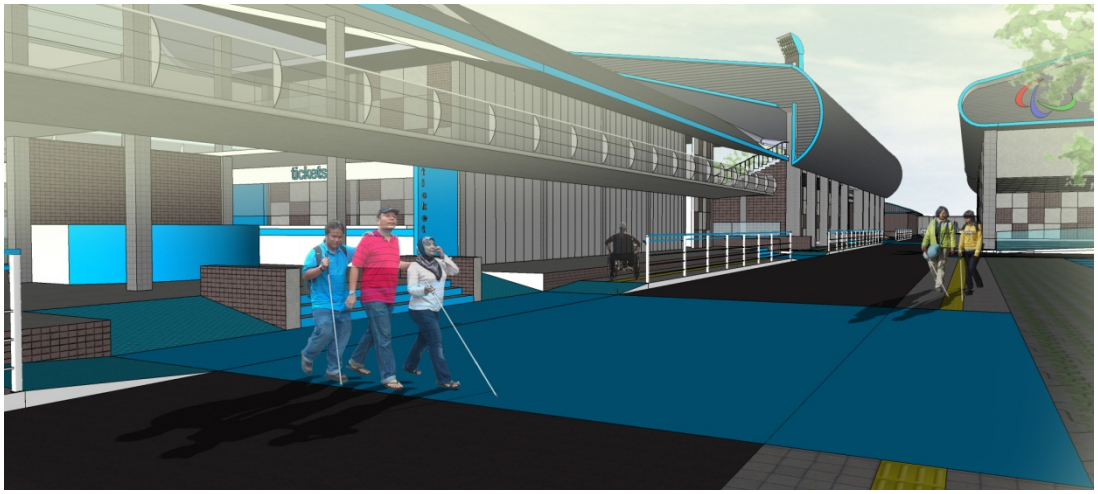
Gambar Illustrasi Penanda Arsitektural



Gambar 43 : Illustrasi Penanda Arsitektural pada Jembatan Penyeberangan



Gambar 44 : Illustrasi Penanda Arsitektural pada Jalur Pedestrian



Gambar 45 : Illustrasi Penanda Arsitektural pada Jalan di Dalam Kawasan Komplek Sarana Olahraga