MOTIF DAN STRATEGI MANIPULASI PENUTUR SERTA RESPONS PETUTUR DALAM SKRIP FILM SHERLOCK HOLMES
(Sebuah kajian pragmatik)

SKRIPSI

Diajukan untuk menempuh Ujian Sarjana
Pada Program studi Sastra Inggris Fakultas Sastra
Universitas Komputer Indonesia

RACHMAN GALIH ANUGRAH

63705017

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2013