**DAFTAR ISI**

LEMBAR PENGESAHAN ..... i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ..... ii
KATA PENGANTAR ..... iii
ABSTRAK ..... v
ABSTRACT ..... vi
DAFTAR ISI ..... vii
DAFTAR GAMBAR ..... ix
DFTAR TABEL ..... x
DAFTAR LAMPIRAN ..... xi
KOSAKATA/GLOSARY ..... xii

BAB I PENDAHULUAN
I.1 Latar Belakang Masalah ..... 1
I.2 Identifikasi Masalah ..... 4
I.3 Rumusan Masalah ..... 5
I.4 Batasan Masalah ..... 5
I.5 Metode Penelitian ..... 5
I.5.1 Metode Pengumpulan Data ..... 6
I.5.2 Metode Analisis Data ..... 7
I.5.2 Skema Tahapan Penelitian ..... 8
I.6 Tujuan Penelitian ..... 9
I.7 Manfaat Penelitian ..... 9
I.8 Sistematika Penulisan ..... 9

BAB II KEBUDAYAAN, MOTIF BATIK, DAN ESTETIKA SUNDA DALAM KAJIAN LITERATUR
II.1 Kebudayaan ..... 11
II.2 Kebudayaan Sunda ..... 12
II.3 Kelom Geulis ..... 17
II.4 Motif Batik ..... 18

II.5 Teori Estetika .....19
II.5.1 Estetika Sunda .....20

BAB III KAJIAN MOTIF BATIK PADA KELOM GEULIS SAGITRIA
III.1 Sejarah Sagitria Collection .....23
III.2 *Overview* .....25
III.2.1 Data Statistik Perusahaan .....25
III.2.2 Kategori Produk .....25
III.3 Proses Pengerjaan .....26
III.3.1 Proses Pembuatan Awal .....27
III.3.2 Proses Pengerjaan Motif .....28
III.4 Portofolio .....28

BAB IV ANALISIS VISUAL DAN ESTETIKA SUNDA
IV.1 Kajian Estetika Jamaludin Wiartakusumah .....31
IV.2 Motif Batik Kawung Tasikmalaya .....32
IV.2.1 Analisis Motif Batik Kawung Sagitria .....33
IV.3 Motif Batik Rereng Taleus Ciamis .....35
IV.3.1 Analisis Motif Batik Rereng Taleus Sagitria .....36
IV.4 Motif Batik Domba Garut .....38
IV.4.1 Analisis Motif Batik Domba Sagitria .....39
IV.5 Ikhtisar Kajian Motif Batik Priangan .....41

BAB V KESIMPULAN
V.1 Kesimpulan .....44
V.2 Saran .....45

DAFTAR PUSTAKA .....46
LAMPIRAN .....48