Abstrak

KAJIAN VISUALISASI MOTIF BATIK *PRIANGAN* BERDASARKAN ESTETIKA SUNDA PADA *KELOM GEULIS* SAGITRIA TASIKMALAYA

Oleh :
Widayati
51911255
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Kelom geulis merupakan benda atau artefak budaya Sunda yang masih dipertahankan hingga saat ini. Motif-motif yang terdapat pada *kelom geulis* sudah menjadi suatu fenomena baru dengan penggunaan motif yang menggambarkan tokoh-tokoh terkenal. Salah satu produsen *kelom geulis* yaitu Sagitria *Collection* tetap mempertahankan motif batik sebagai ciri khasnya. Berbagai macam motif batik dapat dipesan sesuai dengan daerahnya, batik diaplikasin diatas kayu khusunya pada *kelom geulis* bukan lagi membatik diatas kain.

Batik *Priangan* adalah motif yang menjadi objek kajian pada penelitian mengenai fenomena keberagaman motif pada *kelom geulis*. Batik yang sudah membudaya di masyarakat Sunda kini kurang diminati dikarenakan masuknya budaya barat yang mulai menggeser dan mengikis nilai-nilai pada kebudayaan lokal.

Motif batik *Priangan* dipilih karena masih jarang dilakukan kajiannya dan keberadaannya bersamaan dengan *kelom geulis* yang berasal dari daerah tatar Sunda, berdasarkan acuan pada teori estetika Sunda Jamaludin Wiartakususmah, dengan istilah*"siga" "sarupaning"* dan *"waas"*.

Kata Kunci: Motif batik *Priangan*, Kebudayaan, Teori Estetika Sunda Jamaludin Wiartakusumah.