KATA PENGANTAR

Alhamdullilahirobil'alamin

Dengan memanjatkan puji dan syukur atas kehadirat Allah SWT, bawasanya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Kajian Visual Motif Batik *Priangan* Berdasarkan Estetika Sunda Pada Kelom Geulis Sagitria Tasikmalaya" yang dijadikan sebagai bukti bahwa peneliti telah menghasilkan sebuah karya tulis yang merupakan bagian dari tugas akhirnya. Selain dari itu adapun tujuan dari penyusunan dan pengajuan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk menempuh ujian sarjana pada program studi Desain Komunikasi Visual di fakultas Desain di Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM) Bandung.

Dengan demikian peneliti menyadari dengan sepenuhnya bahwa tanpa ada dorongan maupun bantuan dari berbagai pihak, maka penyusunan skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan dengan baik. Tidak lupa juga peneliti ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya atas doa, dukungan, dan motivasi dari orangtua yang terus mempertahankan masa depan peneliti agar tetap terus melanjutkan kuliah hingga menyelesaikan jenjang sarjana.

Peneliti juga menyadari banyaknya berbagai pihak yang turut membantu, dengan dorongan serta kebersamaan selama penyususnan hingga terselesaikannya skripsi ini. Oleh karena itu peneliti juga mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya dengan segala ketulusan dan kerendahan hati kepada:

Yth. Prof. Dr. Primadi Tabrani selaku Dekan fakultas Desain, Universitas Komputer Indonesia yang telah mengeluarkan surat izin untuk melaksanakan penelitian lapangan. Yth. M. Syahril Iskandar, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan pengesahan untuk pelaksanaan penelitian dan banyak membantu peneliti dalam bidang akademik. Yth. Deni Albar, M.Ds selaku Dosen Wali dari kelas Desain Komunikasi Visual 6 angkatan 2011, Universitas Komputer

Indonesia yang telah memberika dukungan serta motivasi dan ilmu selama masa perkuliahan. Yth. Kankan Kasmana, M.Ds selaku dosen dan pembimbing penulis dalm penyusunan skripsi ini yang telah banyak membantu dalam memberikan bimbingan serta pengarahan yang baik dan bermanfaat. Yth. Seluruh staf dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu serta pengetahuan dan pengalaman yang baik bagi peneliti. Yth. Seluruh staf sekretaris Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Indonesia yang telah banyak membantu dalam pengurusan data-data peneliti. Yth. Jamaludin Wiartakusumah, Bapak Yan Yan Sunarya, dan Bapak Mamat Sasmita selaku informan yang berperan penting dalam penyusunan skripsi ini. Yth. H. Ana Nuryana selaku pemilik Sagitria Collection yang telah bersedia memberikan kesempatan peneliti untuk mengkaji motif kelom geulis dipeusahaannya, dan banyak memberi arahan-arahan baik.

Akhir kata dengan ini penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Penulis hanya dapat berdoa semoga budi baik dari semua pihak mendapatkan imbalan yang berlipat dari Allah SWT. Serta skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Bandung, 10 Agustus 2015

Penyusun

Widayati