DAFTAR PUSTAKA

Buku

Ekadjati, Edi, S. (2009). *Kebudayaan Sunda: Suatu Pendekatan Sejarah*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

Ekadjati, Edi, S. (1984). *Masyarakat Sunda dan Kebudayaannya*. Jakarta Girimukti Pustaka.

Pradito, Didit., Jusuf, Herman., Atik Ken, Seftiyaningsih. (2010). *The Dancing Peacock: Colours and Motifs of Priangan Batik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Ratna Kutha, Nyoman. (2015). *Estetika Sastra Dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sachari, Agus. (2007). *Budaya Visual Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Soepandi, A., Enoch Atmadibrata. (1983). *Khasanah Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Pelita Masa.

Sukarna, Ginanjar. (2012). *Kamus Sunda-Indonesia*. Bogor: Garda Media.

Sumardjo, Jakob. (2011). *SUNDA, Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung: Penerbit kelir.

Sunaryo, Aryo. (2011). *Ornamen Nusantara: Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara Prize.

Udanarto., Soesetio, Eveline., Rudiyanto, Ganal. (2014). *Pengembangan Desain Kelom geulis.* Tanggerang: Indigo Media.

Yayasan Batik Indonesia. (2000). *Batik Spirit of Indonesia*. Jakarta: Gelar Batik Nusantara 2000.

Disertasi

Jamaludin. (2011). *Makna Simbolik Estetika Sunda: Kajian Wadah Makanan Pokok di Masyarakat Baduy*. Disertasi. Program Ilmu Seni dan Rupa Sekolah Pascasarjana ITB.

Yan Yan (2014). *Strategi Adaptasi Visual Pada Ragam Hias Batik Sunda.* Disertasi. Program ilmu Seni dan Rupa Sekolah Pascasarjana ITB.

Wawancara / Interview

Nuryana, Ana. Interview. 2015. *"Interview Sejarah Kelom Geulis Sagitria"*. Jl.Dadaha No.26 Tasikmalaya.

Sasmita, Mamat. Interview. 2015. *"Interview Batik Priangan"*. Jl.Margacinta, Margawangi Estate, Bandung.

Artikel Koran dan Majalah

Wiartakusumah, Jamaludin. 28 Febuari, 2009. *Estetika Sunda*. Jawa Barat: Kompas.

Simbolisme Dalam Corak dan Warna Batik. (23 Juli 1985). Majalah Femina No.28/XIII.

Internet

Profil Domba Garut. Tersedia di: http://garutkab.go.id/pub/profildombagarut/ [25 Juni 2015]