BAB V
KESIMPULAN

V.1 Kesimpulan

Dari hasil analisis mengenai motif batik *Priangan* pada sandal *kelom geulis,* dapat disimpulkan bahwa:

- Setiap nilai estetika yang terdapat pada motif batik priangan mengandung makna-makna atau nilai filosofi tersendiri.
- Selain itu sebagai benda pakai yang memiliki fungsi, *kelom geulis* juga menjadi media yang dapat mengangkat motif batik serta nilai-nilai yang terkandung didalamnya, dengan menerapkan sebagai elemen estetik pada bagian-bagian sandal.
- Wujud dari nilai estetika Sunda mampu mengangkat motif batik tanpa harus meninggalkan nilai budaya yang terkandung di dalamnya.
- Sebagai landasan bahwa ragam hias atau motif menjadi salah satu fenomena yang dipengaruhi oleh suatu nilai sejarah dan menjadi pertimbangan estetis bagi penggunanya.
- Penelitian ini juga menunjukan hasil dari masyarakat tradisional Sunda yang mengolah unsur kosmologi kedalam unsur-unsur mitologi sehingga makna yang dikandungnya dapat dijadikan sebagai representasi dari sistem kepercayaan yang hidup di masyarakat sunda.

V.2 Saran

Dari hasil uraian analisis dan hasil kesimpulan terdapat saran-saran yaitu:

- Penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan sebagai perkembangan desain tradisional.
- Penerapan nilai-nilai estetika dan filososi dalam kebudayaan Sunda dapat selalu dijadikan sebagai salah satu unsur budaya lokal.
- Dengan merubah cara pandang masyarakat terhadap desain motif tradisional diharapkan dapat merubah fungsi pada ultilitasnya.