Abstrak

KAJIAN NARASI PADA CERITA DAN PENDEKATAN SEMIOTIKA PADA KARAKTER FILM ANIMASI *FROZEN* PRODUKSI *DISNEY ANIMATION*

Oleh: Inekeu Rahayu

51910064

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disney mengangkat dongeng yang berjudul *The Snow Queen* karya Hans Christian Andersen kedalam film yang berjudul *Frozen* pada tahun 2013. Dalam film *Frozen,* Disney menyimpan beberapa pesan moral dalam film tersebut. Setelah melakukan observasi terhadap film tersebut yang menjadi fokus pesan adalah pesan persaudaraan yakni perselisihan saudara kandung (*sibling rivalry*) dalam hal ini adalah hubungan adik kakak. Disney menyampaikan pesan melalui karakter utamanya Anna dan Elsa. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana karakter dalam narasi film *Frozen* bisa menggambarkan pesan persaudaraan tersebut/*sibling rivaly* ini yang diceritakan pada film *Frozen*. Penelitian dilakukan menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan analisis struktur narasi Nick Lacey dalam menganalisis cerita dan metode semiotika Charles Sanders Pierce dalam menganalisis karakter. Sehingga diketahui bahwa karakter dan narasinya itu satu sama lain mempengaruhi bagaimana penyampaian pesan dalam film tersebut. Narasi dan karakter adalah satu kesauan yang membangun cerita. Karakter Anna dan Elsa muncul sebagai representasi adik kakak dalam kehidupan manusia yang dimana sebagai wujud hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosialnya tak jarang adik kakak mengalami *sibling rivalry* ini.

Kata kunci: *Animasi, Frozen, Karakter, Narasi, Sibling, Rivalry.*