BAB IV
TEKNIS PRODUKSI MEDIA DAN APLIKASI

IV.1 Teknis Produksi Media

Dalam proses produksi media, dilakukan melalui beberapa tahap yaitu:

A. Tahap Sketsa Awal

   Sketsa awal adalah proses pencarian bentuk visual yang nantinya akan menjadi dasar dari bentuk visual media informasi ini, proses sketsa gambar mengacu kepada objek gambar yang nantinya akan dijadikan untuk mempermudah dalam menemukan konsep visual yang digunakan.

B. Tahap Eksekusi Visual

   Eksekusi visual adalah tahap di mana dilakukannya proses visual, dalam hal ini konsep visual yang akan dijadikan media informasi berdasarkan objek foto dari objek wisata Setu Babakan, dalam hal ini objek foto disederhanakan tanpa mengurangi bentuk asli dari objek tersebut, proses penyederhanaan ini menggunakan konsep atau ciri khas dari objek wisata Setu Babakan seperti penggunaan ornamen rumah khas betawi yang menjadi bagian dari objek wisata yang telah disederhanakan.

C. Tahap Perancangan

   Merupakan di mana visual mulai diaplikasikan ke media utama dan pendukung. Dalam tahapan ini ditentukan pewarnaan, tata letak, tipografi, ukuran, teknik dan bahan yang digunakan.

IV.1.1 *Sign System*

Sign (dalam bahasa Indonesia berarti tanda) adalah bentuk komunikasi yang dapat berbentuk komunikasi verbal dan visual. Sistem tanda berhubungan erat dengan ikon, indeks dan simbol. Ikon adalah bentuk tanda yang menyerupai bentuk dari yang diwakilinya, yang mengambil ciri-ciri yang sama dari bentuk aslinya.

Fungsi *sign system* adalah mengarahkan dan menginformasikan benda atau lokasi objek berada. Berikut uraian ukuran, material dan teknis sign system yang akan dibuat:

Sign Direction

Sign petunjuk arah digunakan untuk memberikan informasi kepada pengunjung mengenai arah dari tempat atau lokasi mengenai fasilitas-fasilitas yang ada di kawasan wisata Situ Cileunca

Bahan/Media : *Acrylic*, kayu pinus
Ukuran : 50 cm x 90 cm
Ukuran Tiang : 180 cm x 40 cm
Teknis Media : Menggunakan Adobe Ilustrator CS6
Program : Ditempatkan di tempat strategis yang mudah di lihat orang banyak

Sign Identification

Bahan/Media : *Acrylic*, kayu pinus
Ukuran : 50 cm x 50 cm
Ukuran Tiang : 180 cm x 40 cm
Teknis Media : Menggunakan Adobe Ilustrator CS6
Program : Ditempatkan di tempat strategis yang mudah di lihat orang banyak

Sign Regulation

Bahan/Media : *Acrylic*, kayu pinus
Ukuran : 50 cm x 50 cm
Ukuran Tiang : 180 cm x 40 cm
Teknis Media : Menggunakan Adobe Ilustrator CS6
Program : Ditempatkan di tempat strategis yang mudah di lihat orang banyak

Peta Kreatif (*Infotainment Map*)

Peta kreatif dibuat untuk menjadi media pendukung, karena untuk memberikan informasi letak lokasi dan arahan kepada pengunjung agar dapat dengan mudah mengakses lokasi-lokasi maupun fasilitas-fasilitas yang ada di kawasan wisata Situ Cileunca.

Peta kreatif atau Infotainmant Map adalah suatu bentuk informasi visual yang berguna untuk memberi kemudahan memahami sebuah lokasi.

Bahan/Media : *Acrylic*, kayu pinus

Ukuran : 180 cm x 250 cm

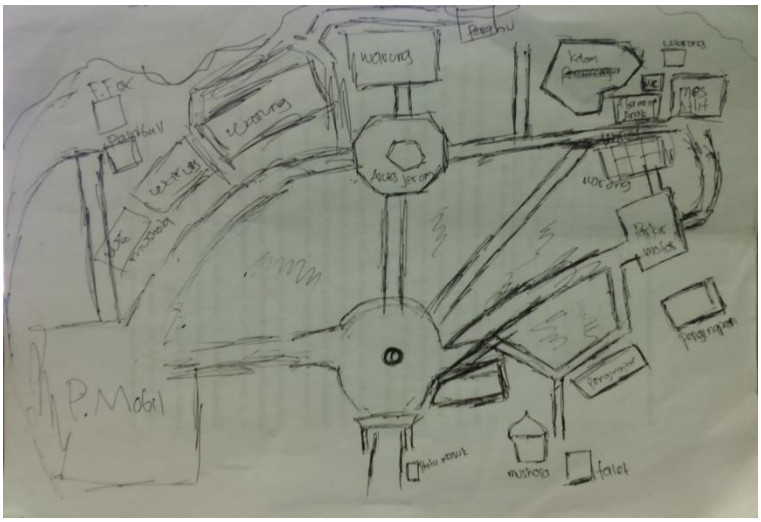
Ukuran Tiang : 180 cm x 40 cm

Skala : 1:1

Program : Ditempatkan di tempat strategis yang mudah di lihat orang banyak

Perancangan Visual *Infotainmentmap*

Infotainmentmap digunakan untuk memberikan informasi tata letak fasilitas dan wahana kepada pengunjung agar tidak kesulitan karena area Situ Cileunca cukup luas.



Gambar IV.1 Sketsa *Infotaintmenmap*
Sumber: Data pribadi (24 Juni 2015)



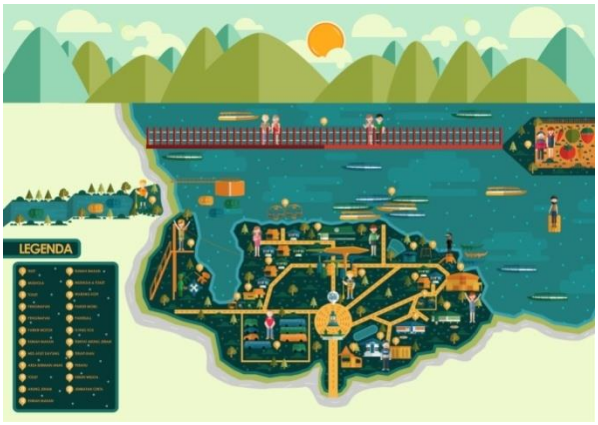
Gambar IV.2 Pembuatan *Background Infotainmentmap*
Sumber: Data pribadi (24 Juni 2015)



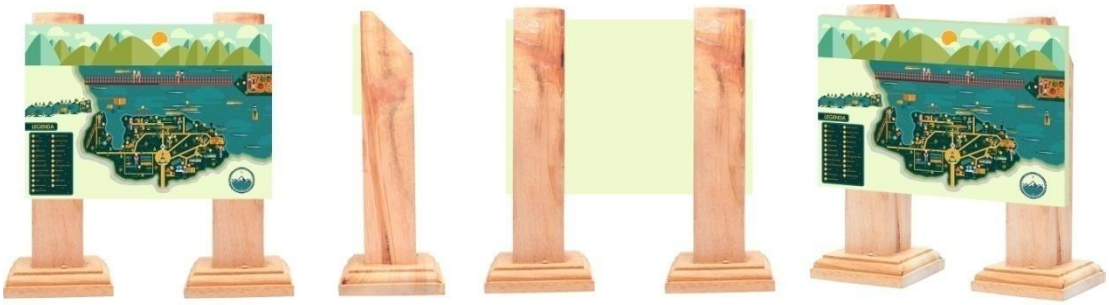
Gambar IV.3 Pembuatan Jalan *Infotainmentmap*
Sumber: Data pribadi (24 Juni 2015)



Gambar IV.4 Pembuatan *Background* Gunung *Infotainmentmap*
Sumber: Data pribadi (24 Juni 2015)



Gambar IV.5 *Infotaintmenmap*
Sumber: Data pribadi (24 Juni 2015)



Gambar IV.6 *Infotainmentmap* (*Sign System*) tampak depan, pinggir, belakang dan perspektif
Sumber: Data pribadi (24 Juni 2015)

IV.1.2 Produksi

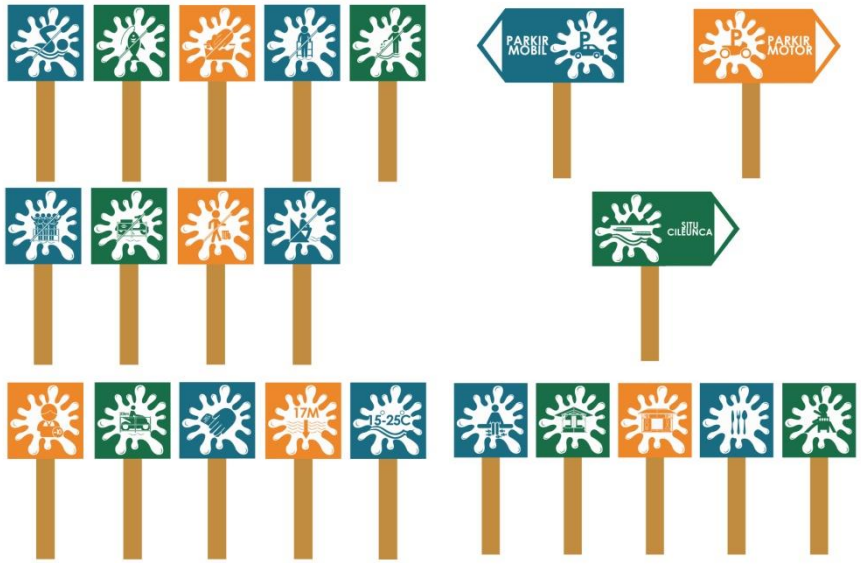
Dalam pembuatan media informasi wisata alam Situ Cileunca melalui beberapa tahap dalam pengerjaannya mulai dari studi visual, sketsa dan proses akhir. Dalam teknis produksi media utama dilakukan beberapa tahap dan menggunakan media-media pendukung untuk mengoptimalkan dalam menginformasikan wisata alam Situ Cileunca.

Media Utama

Sygn System

Sign System adalah rangkaian representasi visual dan simbol grafik yang bertujuan sebagai media interaksi manusia dengan ruang publik. Dalam pengertian lainnya, *sign*

system juga sebagai petunjuk bagi mereka yang membutuhkannya. *Sign system* harus mempunyai fungsi yang jelas dan efisien. Pembuatan *sign system* juga memilki kriteria tersendiri. kriteria dari *sign system* yaitu mudah dipahami, mudah di baca, tidak ada ambiguitas, penempatanya benar, bersifat jangka panjang, dll.



Gambar IV.7 Sistem Tanda (*Sign System*)
Sumber: Data pribadi (24 Juni 2015)



Gambar IV.8 Sistem Tanda (*Sign System*) tampak depan, pinggir, belakang dan perspektif
Sumber: Data pribadi (24 Juni 2015)

Media Pendukung

X-banner

Media *X-Banner* dapat diletakan di tempat wahana-wahana tertentu, media ini berisi pesan berbahasa Indonesia dengan memberikan informasi cara bermain wahana yang aman.

Ukuran : 60 cm x 160 cm

Bahan : Flexi korea

Teknik : *Digital Printing*



Gambar IV.9 *X-Banner*
Sumber: Data pribadi (24 Juni 2015)



Gambar IV.10 Tampilan *X-Banner*
Sumber: Data pribadi (24 Juni 2015)

Peta Kreatif (*Infotainmentmap*)

Infotainmentmap digunakan untuk memberikan informasi tata leta fasilitas dan wahana kepada pengunjung agar tidak kesulitan karena area Situ Cileunca cukup luas.

Ukuran : 16,5 cm x 23,4 cm

Bahan : *Art Paper* 150 gram

Laminasi *Glossy* panas

Teknik : *Digital Printing*



Gambar IV.11 Peta Kreatif Tampak depan
Sumber: Data pribadi (24 Juni 2015)



Gambar IV.12 Peta Kreatif Tampak Belakang
Sumber: Data pribadi (24 Juni 2015)

Data Pengunjung

Data pengunjung digunakan untuk mengetahui kenaikan dan penurunan pengunjung.

Ukuran : 8.3 cm x 11.7 cm

Bahan : *HVS Hardcover*

Teknik : *Digital Printing*



Gambar IV.13 Data Pengunjung
Sumber: Data pribadi (24 Juni 2015)

Infographic

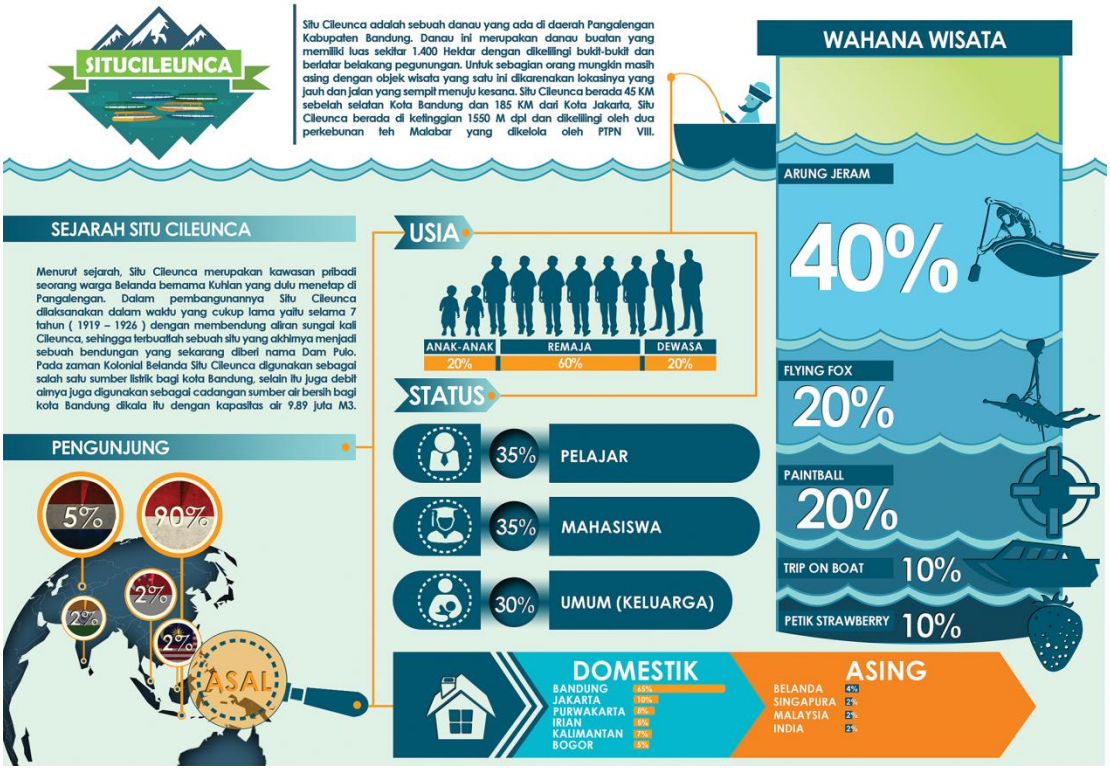
Infographic digunakan untuk memberi informasi mengenai sejarah, asal pengunjung, wahana yang paling diminati oleh pengunjung.

Ukuran : 16.5 cm x 23.4 cm

Bahan : *Syntetic*

Laminasi *Doff* Dingin

Teknik : *Digital Printing*



Gambar IV.14 *Infographic*
Sumber: Data pribadi (24 Juni 2015)

Poster

Poster digunakan untuk memberi informasi mengenai sejarah, asal-usul dibuatnya Situ Cileunca sampai sekarang.

Poster

Ukuran : 16.5 cm x 23.4 cm

Bahan : *Syntetic*

Laminasi *Doff* Dingin

Teknik : *Digital Printing*



Gambar IV.15 Poster
Sumber: Data pribadi (24 Juni 2015)