Abstrak

TOKOH LEGENDA SI PITUNG

Oleh:

Dharu Ghazi Radifan Pratama

51911066

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Cerita rakyat adalah suatu warisan budaya yang ada pada suatu bangsa yang dipercaya sebagai fakta dan sifatnya dapat berupa sekuler (duniawi) ataupun suci. Cerita rakyat ada berbagai jenis yaitu legenda. Indonesia memiliki berbagai cerita legenda, salah satunya adalah si Pitung.

Si Pitung membantu rakyat yang ditindas oleh pemerintahan Belanda dengan cara bertarung dan mencuri harta rampasan milik pemerintah, dan membagikannya pada masyarakat. Cerita si Pitung cukup dikenal oleh masyarakat Jakarta. Berbagai media sudah menjadi sarana untuk melestarikan atau mewariskan salah satu cerita rakyat yang dijadikan sebagai identitas suatu suku bangsa. Namun, banyak media yang membantu melestarikan belum begitu banyak yang menampilkan kehidupan interaksi sosial si Pitung pada masanya. Kebanyakan menampilkan atau menceritakan pada sifat yang sudah berulang kali disampaikan dan melupakan sifat yang memiliki sisi positif juga.

Kata kunci : Cerita rakyat, Legenda, Nilai moral, Sisi positif, Warisan budaya

Abstract

LEGENDARY FIGURE, SI PITUNG

By:

Dharu Ghazi Radifan Pratama

51911066

Study Programme Visual Communication Design

Folklore is a cultural heritage that exist within a tribe or community that believed folklore to be a fact and it has secular or sacred nature. There are some variety of floklore, one of it's cariety is a legend. Indonesia has many legends, one of them is the story of Si Pitung.

Pitung helped people from imperialism with combat and robbery and share the loot to the colonized people. The story of Pitung quite famous for Jakarta people. Many medias have been the medium to pass down the cultural heritage that has been used as identity for certain tribe. Altough medias have been a good medium to pass down the heritage, only few that reveal the other side of Pitung's cultural value that is social interaction between him and his people. Most of it are talking about his heroic side, and tend to forgot the other positive side of Pitung.

Keyword : *Folklore, Legend, Moral, Positive side, Cultural Heritage*