DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

***ABSTRACT* .....v**

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI x

DAFTAR GAMBAR xiii

DAFTAR TABEL xiv

DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....1

1.2 Rumusan Masalah.....7

1.2.1 Pertanyaan Makro 7

1.2.2 Pertanyaan Mikro 7

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....8

1.3.1 Maksud Penelitian 8

1.3.2 Tujuan Penelitian.....8

1.4 Kegunaan Penelitian 8

1.4.1 Kegunaan Teoritis 8

1.4.2 Kegunaan Praktis.....9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Peneliti Terdahulu.....10

2.2 Tinjauan Tentang Komunikasi.....13

2.2.1 Pengertian Komunikasi 13

2.2.2 Unsur-Unsur Komunikasi 17

2.2.3 Sifat Komunikasi.....17

2.2.4 Tujuan Komunikasi.....18

2.2.5 Fungsi Komunikasi 19

2.2.6 Tinjauan Tentang Semiotika 22

2.2.7 Pengertian Tentang Simbol/Lambang.....23

2.3 Kerangka Pemikiran.....24

2.3.1 Kerangka Konseptual 29

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian 35

3.2 Teknik Pengumpulan data.....36

3.2.1 Studi Pustaka.....36

3.3 Uji Keabsahan Data 38

3.3.1 Triangulasi Data.....38

3.4 Teknik Analisa Data.....39

3.5 Waktu dan Tempat Penelitian.....41

3.5.1 Waktu Penelitian.....41

3.5.2 Tempat Penelitian.....41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian 42

4.1.1 Objek Penelitian 42

4.1.1.1 Kedatangan Marga Sinaga Ke Girsang Parapat.....43

4.1.1.2 Kedatangan Marga Sinaga Ke Simalungun Horison 45

4.1.1.3 Kedatangan Marga Sinaga Ke Porsea, Tiga Dolok, Dan Tanah Jawa.....47

4.1.1.4 Sejarah Berdirinya Tugu Toga Sinaga Di Urat-Samosir 49

4.2 Analisis Hasil Penelitian.....51

4.2.1 Analisis Hasil Makna Simbol "Tugu Toga Sinaga ".....53

4.3 Pembahasan 71

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 79

5.2 Saran 81

5.2.1 Saran Untuk Pemuda-Pemudi marga Sinaga 81

5.2.2 Saran Bagi Universitas.....82

5.2.3 Saran Bagi Masyarakat.....82

5.2.4 Saran Bagi Peneliti Selanjtunya 82

DAFTAR PUSTAKA.....84

LAMPIRAN.....86

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 95