BAB IV
TEKNIS PRODUKSI DAN APLIKASI MEDIA

IV.1 Media Utama

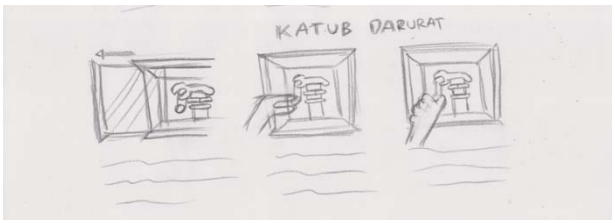
Berikut ini merupakan tahapan produksi, final artwork atau hasil akhir, teknis produksi, serta aplikasi dari media utama.

IV.1.1 Tahapan Produksi

Tahapan produksi dari media utama terdiri atas tahap sketsa, tahap digitalisasi, tahap pengaturan *layout* atau tata letak, serta pemberian teks.

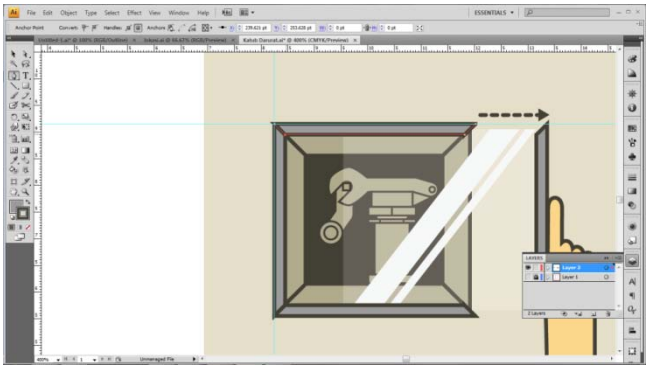
1) Sketsa

Alat keselamatan digambar tahap demi tahap menggunakan pensil 2B pada kertas *sketchbook.*



Gambar IV.1 Sketsa perancangan infografis
Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)

2) Digitalisasi

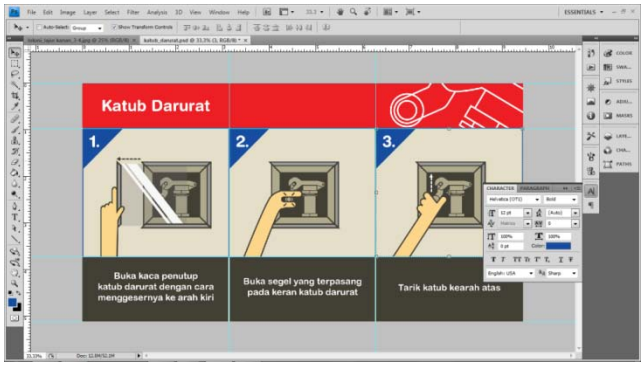


Gambar IV.2 Tahap digitalisasi perancangan infografis menggunakan Adobe Illustrator
Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)

Gambar hasil sketsa di s*can* lalu digambar ulang secara digital menggunakan Adobe Illustrator.

3) *Layouting* dan pemberian teks

Objek hasil digitalisasi menggunakan Adobe Illustrator di-*export* ke Adobe Photoshop untuk kemudian diatur tata letak/*layout*-nya dan diberikan teks.



Gambar IV.3 Tahap *layouting* dan pemberian teks menggunakan Adobe Photoshop
Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)

IV.1.2 *Final Artwork*

Berikut ini merupakan final artwork atau hasil akhir dari perancangan media informasi tentang alat keselamatan di kereta api.



Gambar IV.4 Infografis penggunaan Alat Pemadam Api di kereta api
Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)



Gambar IV.5 Infografis penggunaan Palu Pemecah Kaca di kereta api

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)



Gambar IV.6 Infografis penggunaan Rem Bahaya di kereta api

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)



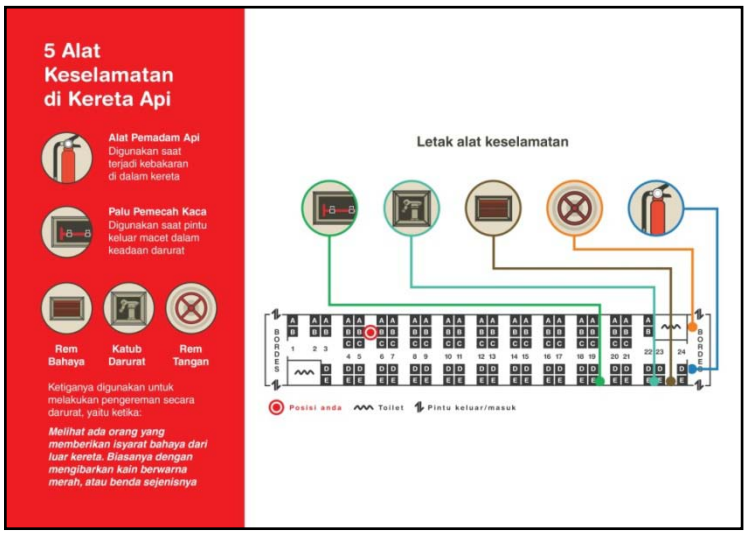
Gambar IV.7 Infografis penggunaan Rem Tangan/Parkir di kereta api

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)



Gambar IV.8 Infografis penggunaan Katub Darurat di kereta api

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)

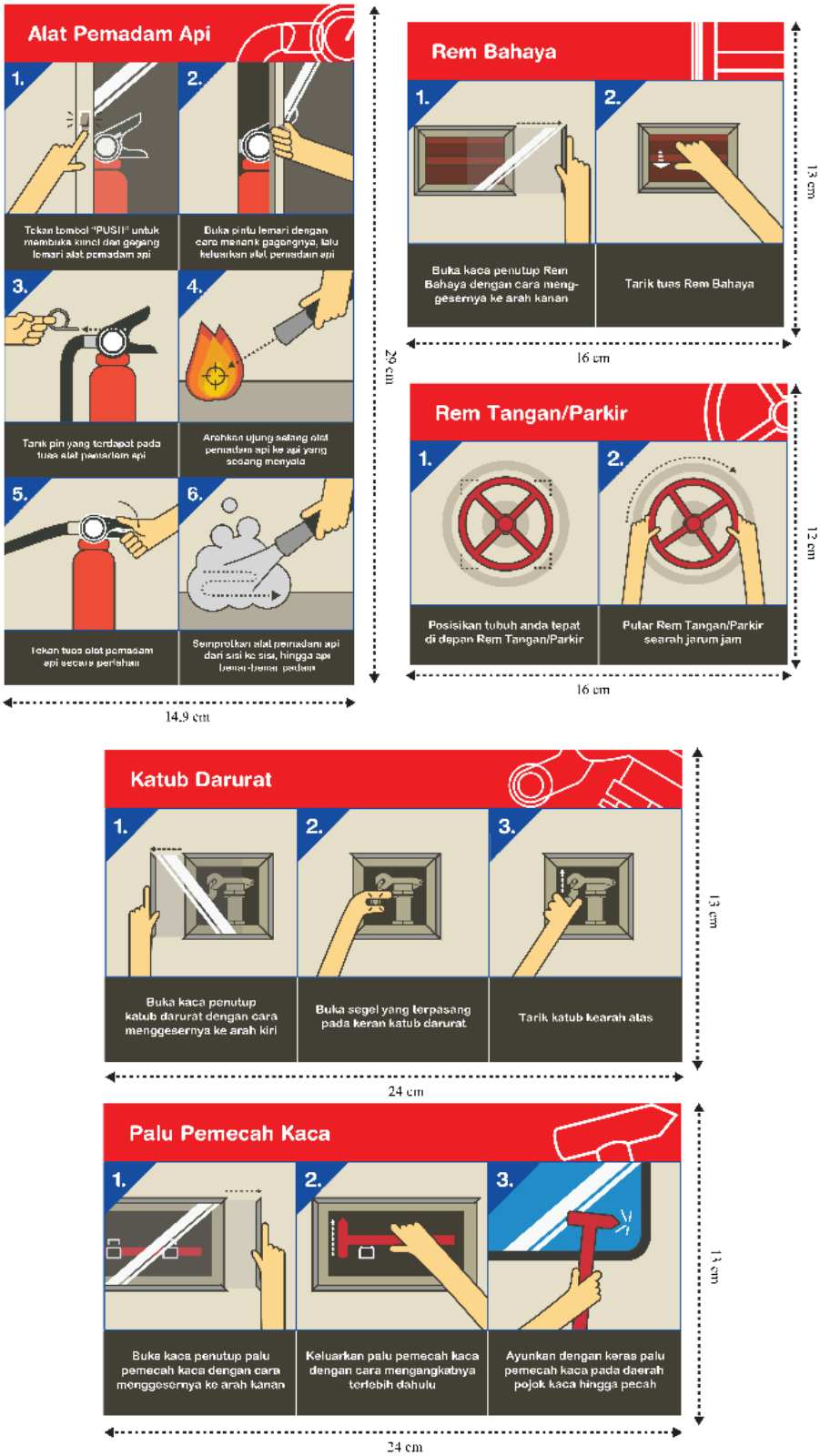


Gambar IV.9 Infografis letak alat keselamatan di kereta api

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)

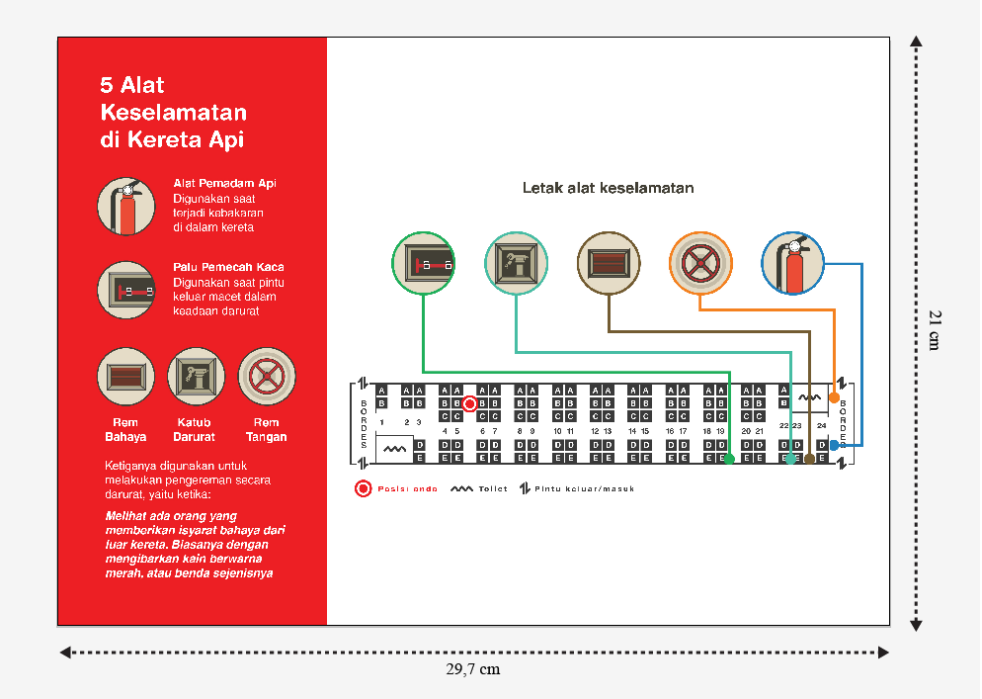
IV.1.3 Teknis Produksi

Media utama tersebut akan diproduksi menggunakan teknik cetak *offset* menggunakan material kertas *sticker vinyl* yang tahan air. Dengan demikian media akan tahan lama ketika diaplikasikan didalam kereta. Sedangkan ukuran cetaknya disesuaikan dengan *space* kosong dekat alat keselamatan dan dekat kursi penumpang, dengan spesifikasi ukuran cetak sebagai berikut:



Gambar IV.10 Ukuran cetak masing-masing infografis penggunaan alat keselamatan di kereta api

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)



Gambar IV.11 Ukuran cetak infografis lokasi
alat keselamatan di kereta api
Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)

IV.1.4 Aplikasi Media

Berikut ini adalah gambaran ketika media diaplikasikan ke dalam kereta:



Gambar IV.12 Aplikasi infografis Alat Pemadam Api
Sumber: Dokumen PPKA Daop 2 Bandung (2015)



Gambar IV.13 Aplikasi infografis Palu Pemecah Kaca

Sumber: Dokumen PPKA Daop 2 Bandung (2015)



Gambar IV.14 Aplikasi infografis Rem Bahaya

Sumber: Dokumen PPKA Daop 2 Bandung (2015)



Gambar IV.15 Aplikasi infografis Rem Tangan/Parkir

Sumber: Dokumen PPKA Daop 2 Bandung (2015)



Gambar IV.16 Aplikasi infografis letak alat keselamatan

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)

IV.2 Media Pendukung

Berikut ini merupakan rancangan dan aplikasi dari media pendukung yang digunakan.

- ***X-Banner***

  X-Banner akan diproduksi menggunakan teknik *digital printing*, dengan ukuran 60 cm x 160 cm, menggunakan bahan *Flexy Korea*, sehingga dapat digunakan baik untuk kepentingan *indoor* maupun *outdoor*.



Gambar IV.17 Ukuran cetak dan aplikasi *x-banner*

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)

- **Video Infografis**

  Video infografis dibuat dengan resolusi 1280 x 720px dengan format *.avi*.



Gambar IV.18 Potongan *scene* video infografis

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)



Gambar IV.19 Aplikasi video infografis di stasiun

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)

- **Brosur**

  Brosur akan diproduksi menggunakan teknik cetak *offset* dengan ukuran A4 dengan menggunakan bahan *art paper*. Jenis brosur *trifold* atau tiga lipatan, yaitu agar mudah dibawa.



Gambar IV.20 Desain brosur

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)



Gambar IV.21 Aplikasi brosur

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)

- **Poster**

  Poster akan diproduksi menggunakan teknik cetak *offset* dengan ukuran A2 menggunakan kertas *luster*, sehingga poster dapat tahan lama.



Gambar IV.22 Desain poster

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)

- ***E-Flyer***

  E-Flyer dibuat dengan bentuk persegi atau kotak, dengan resolusi 500 x 500 px.



Gambar IV.23 Desain *e-flyer*

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)



Gambar IV.24 Penyebaran *e-flyer* melalui sosial media

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)

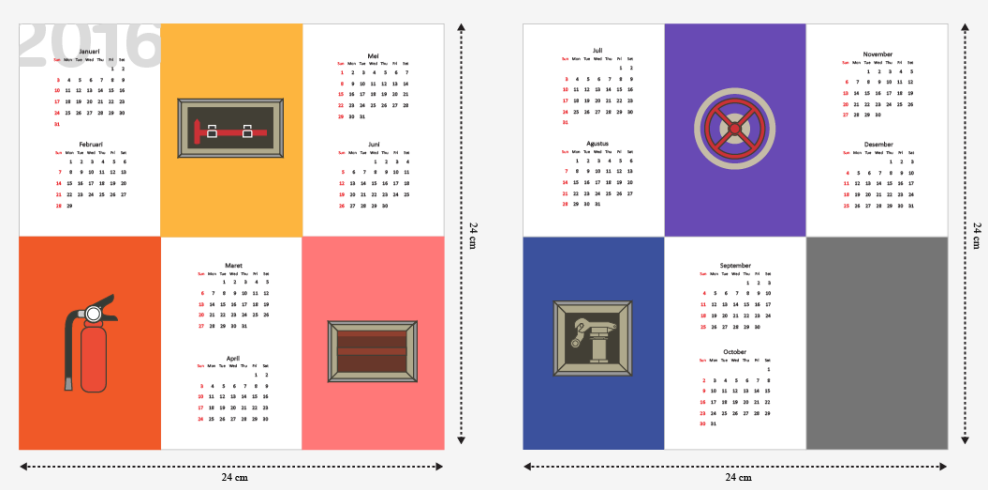
- **Kalender**

  Kalender akan diproduksi menggunakan teknik cetak *offset* menggunakan *art paper* untuk sampul, dan kertas hvs untuk isinya. Dirancang agar dapat dilipat, dengan ukuran sebagai berikut:



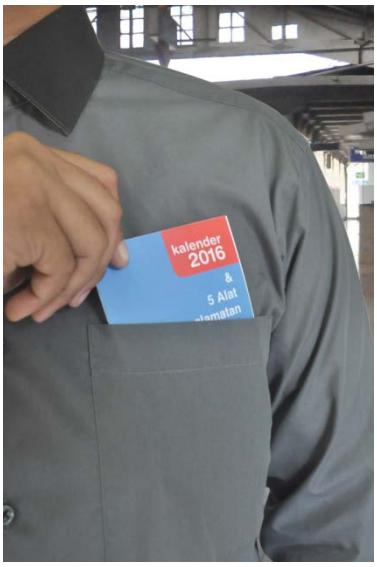
Gambar IV.25 Ukuran total sampul kalender

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)



Gambar IV.26 Ukuran isi kalender (depan dan belakang)

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)



Gambar IV.27 Aplikasi kalender untuk penumpang

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)

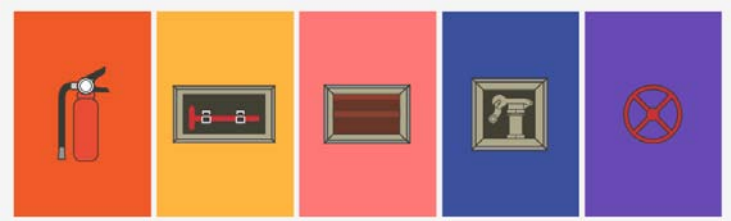
- **Buku Catatan**

  Buku catatan dicetak dalam ukuran A5, berisi 50 halaman kertas kosong dengan kertas pembatas (sekat) pada setiap 10 halamannya. Menggunakan bahan *art paper* dan diproduksi menggunakan teknik cetak *offset* untuk sampul dan sekat, dan kertas HVS untuk isinya.



Gambar IV.28 Sampul depan dan belakang buku catatan

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)



Gambar IV.29 Halaman yang digunakan sebagai sekat buku

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)



Gambar IV.30 Aplikasi buku catatan untuk penumpang

Sumber: Dokumentasi pribadi (2015)