BAB V
KESIMPULAN

V.1 Kesimpulan

Berdasarkan Analisa pada Lukisan Bak Angkutan Truk yang bertemakan Hello Kitty tersebut menghasilkan poin, sebagai berikut:

1. Paradigma masyarakat akan lukisan pada bak angkutan truk selalu tertuju pada objek wanita, ataupun hal-hal yang berbau sensualitas, namun pada kenyataanya terdapat beberapa objek lainnya yang terdapat pada lukisan bak angkutan truk, seperti ilustrasi yang realis, figur/ karakter, teks yang terdiri dari doa, harapan, sindiran, ataupun bahasa yang bernuansa kedaerahan, tak jarang isu politik selalu diangkat menjadi objek visual
2. Ekspresi yang ditontonkan melalui lukisan pada bak angkutan truk oleh sopir truk ini sendiri mengundang persepsi pada masyarakat yang melihatnya, sebuah objek visual yang bisa menghibur masyarakat ditengah hiruk pikuk jalanan menjadi fenomena visual tersendiri dengan ditambahkan dengan teks yang berisikan nasehat seakan memberikan pesan mengingatkan kepada para pengguna jalan. Sehingga tak jarang angkutan truk menjadi pembicaraan selintas walau hanya sebatas candaan.
3. Dari hasil Wawancara dapat disimpulkan bahwa lukisan pada bak angkutan truk yang bertemakan *Hello Kitty* memiliki beberapa aspek desain yang diterapkan, Dilihat Dari komposisi, tata letak nya seperti teks, gambar dan bidang kosong (bidang yang tidak berisi tiga elemen yang lain). Pengaturan keempat elemen dasar tersebut dapat mengekspresikan berbagai gaya (*style*) sesuai sasaran dan keinginan publik yang akan menerimanya.
4. Karakter Hello Kitty adalah karakter yang disukai oleh anak-anak, terbukti pada tahun 2004 diangakat sebagai “teman anak-anak” oleh UNICEF. dengan

visual yang menarik dan terkesan lucu, tak jarang karakter ini mampu menarik minat orang dewasa untuk menjadikannya figur yang diidolakan.