BAB IV

ANALISIS ISI PADA LUKISAN BAK ANGKUTAN TRUK

IV.1 Susunan Pembahasan Analisa Lukisan Pada Bak Angkutan Truk

Pada bab ini peneliti akan menguraikan data dan hasil wawancara tentang tinjauan visual pada lukisan bak angkutan truk. Pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan dalam wawancara ialah mengenai visual pada gambar IV.1 yang dimana lukisan Hello Kitty yang diterapkan pada bak angkutan truk merujuk dari salah satu tema dari karakter Hello Kitty. analisis, penelitian yang dilakukan yaitu membuat daftar pertanyaan untuk wawancara, pengumpulan data dan analisis data yang dilakukan oleh peneliti. Untuk mengetehui sejauh mana pandangan yang diberikan oleh responden, tahapan yang dilakukan ialah sebagai berikut:



Gambar IV.1 Hello Kitty dengan tema musik yang diterapkan pada lukisan bak angkutan truk

Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2014 dan http://icamutiara.blogspot.com)

1. Pertama, menyusun *draft* pertanyaan wawancara berdasarkan dari unsur-unsur kredibilitas yang akan ditanyakan pada responden.
2. Kedua, melakukan wawancara yang akan dilakukan oleh peneliti. Yaitu wawancara kepada khalayak yang memiliki pengetahuan dasar desain.

3. Ketiga, memindahkan daftar penelitian dari semua pertanyaan yang telah diajukan kepada responden, dan mencocok kan jawaban mereka.
4. Keempat, menganalisis hasil wawancara yang telah dilakukan.

Hasil penelitian diperoleh dengan melakukan wawancara dengan responden. Setelah data terkumpul, kemudian dilakukan analisis yang terfokus pada visual bak angkutan truk. Agar penelitian ini berkesinambungan maka dilakukan wawancara kepada responden yang berasal dari akademisi desain karena dianggap memiliki pengetahuan dasar tentang desain.serta masyarakat umum

IV.2 Persepsi Visual Pada Lukisan Bak Angkutan Truk Dengan Karakter Hello Kitty

Pada Sub Bab ini, peneliti akan mendeskripsikan, menggambarkan dan menguraikan data yang telah diperoleh dari hasil wawancara. Wawancara dilakukan dengan 10 orang yang berlatar belakang mempunyai pendidikan desain, dimana jumlah ini telah dianggap memenuhi persyaratan dalam wawancara.

Dalam desain diketahui ada 5 (lima) prinsip utama seperti yang dikatakan oleh Tom Lincy (1994) Lima prinsip tersebut adalah:

- Proporsi (*proportion*)
- Keseimbangan (*balancing*)
- Kontras (*contrast*)
- Irama (*rhythm*)
- Kesatuan (*unity*)

Pada sebuah karya Desain, Tata letak yang baik harus mampu melibatkan keseimbangan, kontras, irama yang proporsi yang menyatu dengan media nya, sehingga membentuk kesatuan untuk menghasilkan karya yang dapat dinikmati, pada lukisan bak angkutan truk yang mempunyai objek Karakter *Hello Kitty*

tersebut dirasa mempunyai poin-poin dalam prinsip desain seperti apa yang dikemukakan oleh Tom Lincy.

Berikut pernyataan responden.

Tabel IV.1 Tabel Wawancara mengenai Aspek Desain pada Lukisan Bak Angkutan truk yang ber-objek Hello Kitty

RESPONDEN	PERSEPSI
RESPONDEN A	Responden A berpendapat bahwa, terdapat kontradiksi antara karakter Hello Kitty yang notabene disukai oleh wanita dengan karakter supir yang berwatak keras.
RESPONDEN B	Responden B berpendapat bahwa, visual yang terdapat pada lukisan bak angkutan truk tersebut memiliki keseimbangan akan objek yang terdapat di bak angkutan truk tersebut
RESPONDEN C	Responden C berpendapat bahwa, terdapat keseimbangan pada lukisan tersebut, disamping warna *background* nya yang kontras dengan objek Hello Kitty didalamnya
RESPONDEN D	Responden D berpendapat bahwa, lukisan ini mempunyai pesan yang disampaikan dari teks dan objek visualnya sendiri sebagai analogi tentang kehidupan sopir truk
RESPONDEN E	Responden E berpendapat bahwa, lukisan ini dibuat untuk mengingat keluarga supir ketika bekerja di jalanan .
RESPONDEN F	Responden F berpendapat bahwa, objek visual pada bak angkutan truk ini tidak sesuai dengan asumsi dari supir truk itu sendiri.
RESPONDEN G	Responden G berpendapat bahwa, kontradiksi yang terdapat dalam lukisan pada bak angkutan truk ini

	menjadikannya sesuatu hal yang unik dan menarik.
RESPONDEN H	Responden H berpendapat bahwa, lukisan pada bak angkutan truk ini menjadi *point of interest* ketika di jalanan, karena disamping warna nya menarik, objek lukisan pada bak angkutan truk ini tidak biasa.
RESPONDEN I	Responden I berpendapat bahwa, lukisan ini adalah sebagai reprsentasi kecintaan supir kepada kedua anaknya.
RESPONDEN J	Responden J berpendapat bahwa, kontradiksi dari karakter Hello Kitty dan supir menjadikannya hal yang unik.

Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2014

Dari hasil wawancara yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa lukisan pada bak angkutan truk ini memiliki beberapa aspek desain yang diterapkan, meskipun tanpa diketahui secara langsung bahwa pembuatnya mempunyai pengetahuan dasar dalam desain atau malah tidak sama sekali. Dari komposisi, tata letaknya seperti dikutip Idyana Putra (2012) menceritakan dasar bangunan bidang-bidang atau blok dalam suatu media secara umum dapat dibagi menjadi empat elemen, yaitu kepala (*headlines*), teks/naskah, gambar dan bidang kosong (bidang yang tidak berisi tiga elemen yang lain). Kusrianto (2007) “Walaupun warna unsur yang penting tetapi tidak termasuk elemen dasar”. Pengaturan keempat elemen dasar tersebut dapat mengekspresikan berbagai gaya (*style*) sesuai sasaran dan keinginan publik yang akan menerimanya.