DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

Alam, Wawan Tunggul. 2003. *Demi Bangsaku: Pertentangan Bung Karno vs Bung Hatta*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Ardianto, Elvinaro dkk. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosa Rekatama Media.

Arifin, H. Anwar. 2010. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar Ringkas*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.

Barthes, Roland. 2010. *Imaji Musik Teks: Esai-esai Terpilih dan Disunting oleh Stephen Heath*. Yogyakarta: Jalasutra.

Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.

Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.

Effendy, Onong Uchjana. 2009. *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Grosby, Steven. 2011. *Sejarah Nasionalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Kohn, Hans. 1984. *Nasionalisme, Arti Dan Sejarahnya*. Jakarta: PT. Pembangunan.

Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: IndonesiaTera.

Latif, Yudi. 2011. *Negara Paripurna: Historisitas, Rasionalitas, dan Aktualitas*. Jakarta: PT. Gramedia.

McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.

Moeleong, J. Lexy. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2001. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Pilang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika; Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Bandung: Julsutra.

Rakhmat, Jalaluddin. 2005. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Rivers, William L. Jay W, Jensen Theodore Peterson. 2004. *Media Massa dan Masyarakat Modern*. Jakarta: Prenada Media

Severin, Werner J. Tankard, James W. 2005. *Teori Komunikasi: Sejarah, Metode, dan Terapan di Dalam Media Massa*. Jakarta: Prenada Media.

Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sugiyono, 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.

Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-dasar Apreasi Film*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana.

Suryana, Asep. 2005. *Jurnal Komunikasi dan Informasi*. Bandung : Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Padjajaran.

Wibowo, Indiwan Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

B. INTERNET

http://kusdiyono.wordpress.com/2010/12/ (Senin, 3 Desember 2012 Pukul 21.52)

http://ruangkata-katavie.blogspot.com/2011/06/sejarah-film-horor-indonesia.html (Rabu, 14 November 2012 Pukul 21.32)

http://www.scribd.com/doc/39241879/Sejarah-Nasionalisme-Indonesia (Selasa, 4 Desember 2012 pukul 23.03)

http://www.scribd.com/doc/39241879/Sejarah-Nasionalisme-Indonesia (Selasa, 4 Desember 2012 pukul 23.03)

http://bangsaku-indonesiaku.blogspot.com/2008/10/pengertian-nasionalisme.html (Rabu, 5 Desember 2012 pukul 09.40)

http://id.wikipedia.org/wiki/Tanah_Surga..._Katanya, (Sabtu, 24 November 2012 Pukul 10.39)

http://www.21cineplex.com/tanah-surgakatanya-movie,2906,02TASA.htm (Sabtu, 24 November 2012 Pukul 10.43)

http://books.google.co.id/books?id=dSpAlXuGUCUC&pg=PA59&dq=kualitatif+adalah&hl=id&sa=X&ei=fs6xUIrAKszprQfUx4CgDA&ved=0CCoQ6AEwAA#v=onepage&q=kualitatif%20adalah&f=false (Minggu, 25 November 2012 Pukul 15.20)

http://m.tabloidbintang.com/content/57490/kenapa-banyak-film-nasional-rilis-bersamaan-saat-libur-lebaran.html (Rabu, 19 Desember 2012 pukul 08.28)

http://blognanchoco.blogspot.com / 2007 / 05 / semangat- nasionalisme- dan-patriotisme.html (Rabu, 20 Februari 2013 pukul 09.29)

C. KARYA ILMIAH

Damayanti, Diana. 2010. *Representasi Perempuan Dalam Film Perempuan Berkalung Sorban.* Semarang: Universitas Diponegoro.

Sari, Wina Nirmala. 2010. *Citra Perempuan Dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Film Perempuan Berkalung Sorban)*. Jakarta: UPN "Veteran".

Yasa, Yaser Dwi. 2012. *Representasi Kebebasan Pers Mahasiswa Dalam Film Lentera Merah (Analisis Semiotik Roland Barthes Dalam Film Lentera Merah Mengenai Kebebasan Pers Mahasiswa)*. Bandung: UNIKOM.