REPRESENTASI NASIONALISME DALAM FILM *TANAH SURGA, KATANYA*

(Studi Semiotik Roland Barthes Mengenai Representasi Nasionalisme Dalam Film *Tanah Surga, Katanya*)

Skripsi

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pada
Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Humas

Oleh :

NURUL POPI INDRIANI

NIM. 41808154



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KOSENTRASI HUMAS

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

B A N D U N G

2 0 1 3