DAFTAR PUSTAKA

Barthes Roland. (2010). *Imaji/Musik/Teks*. Yogyakarta: Jalasutra.

Effendy Heru. (2002). *Mari Membuat Film: Panduan Untuk Menjadi Produser*. Yogyakarta. Yayasan Panduan & Konfiden.

Effendy Heru. (2003). *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti

Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesia Tera.

Mitchell, W. J . Thomas. (1986). *Iconology: image, text, ideology*.United States of America

Mulyana Deddy. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Piliang Amir Yasraf. (2012). *Semiotika Dan Hipersemiotika: Gaya, Kode, dan Matinya Makna*. Bandung : Matahari

Sobur Alex. (2003). *Semiotika Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya

Sumarno Marselli. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT.Grasindo.

Sumber Lain :

http://www.tabloidnova.com/Nova/Selebriti/Aktual/Zaskia-Gotik-Manusia Enggak-Ada-yang-Sempurna [27 Mei 2013]

http://astaga.com/merasa-dibajak-pemilik-goyang-bebek-polisikan-zazkia goyang-itik/ [27 Mei 2013]

http://hot.detik.com/read/bagian-perut-paha-jadi-perhatian-utama-zaskia-gotik?hd771104 [27 Mei 2013]