BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian pada bab-bab sebelumnya maka, peneliti dapat mengemukakan beberapa hal yang ditarik sebagai kesimpulan-kesimpulan dari uraian yang telah dijabarkan sebelumnya.

1. Pada musik dangdut dari tahun-ketahun banyak terjadi pergeseran makna, baik dari kostum, irama, tariannya, bahkan dari bentuk video klip. Terjadinya perubahan itu disebabkan pengaruh dari budaya barat yang masuk ke Indonesia, itu dapat dilihat dari cara berpakaian penyanyi-penyanyi dangdut sekarang yang disebut penyanyi dangdut koplo. Dengan busana yang minim dibarengi dengan goyangan-goyangan yang lincah.
2. Sebuah video klip mempunyai peranan yang besar pada seorang penyanyi dangdut maupun lagu yang dibawakannya. Karena dengan media video kliplah masyarakat atau pendengar musik dangdut dapat mengerti apa makna yang sebenarnya ingin disampaikan dari lagu tersebut, disamping itu masyarakat dapat mengetahui siapa penyanyi yang membawakan lagu tersebut.
3. Sebuah video klip dapat diteliti maknanya melalui suatu metode analisis yaitu semiotika, dengan mengunakan semiotika kita dapat mengkaji tanda menjadi sebuah makna.
4. Dalam video klip “Satu Jam Saja” sangat terlihat bahwa pesan yang ingin disampaikan oleh Zaskia adalah sebuah gambaran gaya hidup berpacaran anak muda sekarang, dengan disertai unsur-unsur sensualitas. Adapun antara lirik dan visual sering tidak adanya terlihat kesesuaian, tatapi sangat jelas dalam video klip “Satu Jam Saja” ini pesan yang ingin disampaikan adalah kesensualitasan yang ditonjolkan, yaitu dengan cara berpakaian yang lebih memperlihatkan lekukan tubuhnya dan interaksi Zaskia dengan seorang laki-laki.

5.2 Saran

5.2.1 Untuk Pembuat Video Klip *(Cliper)*

Dalam membuat sebuah video klip sang sutrdara harus mempunyai konsep yang berkualitas, agar masyarakat dapat memahami pesan yang ingin disampaikan oleh video klip yang dibuat. Karena, banyak pembuat video klip yang hanya ingin menjadikan penyanyi dangdutnya saja yang terkenal tanpa memikirkan pesan apa yang ingin disampaikan oleh video klip tersebut. Biasanya pembuat video klip-video klip sekarang dalam video klipnya hanya memperlihatkan kemolekan-kemolekan tubuh sipenyanyi dangdutnya, tanpa memikirkan dampak yang akan terjadi pada masyarakat yang melihatnya.

5.2.2 Untuk Penyanyi Dangut

Dalam sebuah video klip seorang penyanyi mempunyai peran penting sehingga menjadi sorotan dalam setiap penampilannya, maka seorang penyanyi dangdut harus berpenampilan dengan baik didalam pembuatan video klip. Karena, akan menjadi penilaian dari masyarakat yang melihat video klipnya. Dalam pemilihan kostum juga harus diperhatikan jangan terlalu minim agar lekukan tubuh tidak terlalu menonjol, sehingga masyarakat tidak memandang atau beranggapan bahwa video klip yang dibuat tidak mengarah kearah sensualitas.