BAB III

VIDEO KLIP DANGDUT "SATU JAM SAJA"

3.1 Video Klip Dangdut *Satu Jam saja*

Video klip *"satu jam saja"* ini disutradarai oleh Rizal Mantovani, Rizal Mantovani sudah menyutradai beberapa artis dan group band dalam pembuatan video klip. Beberapa artis yang disutradarai Rizal dalam pembuatan video klipnya antara lain adalah :

- Zaskia Shinta
- Julia Peres
- Peterpan
- Wali
- Nidji

Video klip *"satu jam saja"* yang dinyanyikan Zaskia diliris bulan oktober 2011 oleh Indie Big Nagaswara. Video klip "Satu Jam Saja" populer ketika masyarakat melihat adanya penyanyi dangdut yang membawakan tariannya dengan unik yaitu Zaskia dimana penyanyi dangdut ini ketika bernyanyi selalu menggoyangkan pinggulnya seperti itik yang sedang berjalan, sehingga goyangan yang dibawkan Zaskia dinamakan goyang itik. Disanalah awal kepopuleran Zaskia dan video klipnya.

Video klip "Satu Jam Saja" awal dipublikasikan melalui CD dan media internet *(youtube)* sehingga masyarakat dengan mudah dapat melihat tayangan video klip ini. Sedangkan dalam media televisi, video klip "Satu Jam Saja" ini jarang ditayangkan, mungkin akan terjadi adanya pro dan kontra. Karena dalam video klip "Satu Jam Saja" ini banyak unsur yang menuju kearah Sensualitas.

Objek penelitian ini adalah bentuk eksekusi video klip dangdut koplo yang berjudul "Satu Jam Saja". Peneliti mengamati setiap makna yang terkandung didalam tayangan video klip tersebut, yaitu semua bentuk yang bersifat konkret dan mempunyai makna yang terstruktur. Seperti, lirik, visualisasi yang ditampilkan, ekspresi wajah, gerak tubuh, properti yang ada, tema tempat dan juga cerita yang ada dalam video klip memberikan gambaran makna yang ingin disampaikan kepada penonton tentang tema lagu.

3.2 Tentang Zaskia Shinta

Zaskia Shinta atau yang akrab disapa Zaskia, adalah penyanyi dangdut yang terkenal lewat goyangnya yang dijuluki Goyang Itik. Zaskia goyang itik muncul lewat single pertamanya yang berjudul "Satu Jam Saja" Zaskia Shinta yang bernama asli Syukrianih, lahir di Bekasi pada tanggal 27 April 1986.

Ketertarikannya kedalam dunia tarik suara, sudah mulai terlihat sejak umur lima tahun, namun, baru mulai bernyanyi profesional ketika menduduki kelas 1 SMP. Berawal dari mencoba mengikuti berbagai ajang lomba nyanyi hingga manggung dari satu kafe ke kafe.

Bersama Big Indie NAGASWARA, kesempatan itu pun akhirnya terbuka dengan dipertemukannya bersama Rahayu pada akhir Oktober 2011. Single "Satu Jam Saja" yang baru saja dirilisnya ini, adalah sebuah single yang berirama kencang atau yang lebih familiar disebut koplo



Gambar 3.2 Zaskia Shinta

(*Searching* : *www.google.com, 2012)*

3.3 Unsur-unsur yang ada pada Lirik da Visual dalam Video Klip "Satu Jam Saja"

1. Gaya Hidup Dalam Pergaulan

Gaya Hidup Dalam Pergaulan terlihat dalam visual dari cara berpakaian Zaskia dengan menggunakan kacamata dan terlihat dari motor sport yang ada, selain itu dari *style* seorang model laki-laki yang seperti orang korea, dimana pada jaman sekarang ini sedang *booming*nya K-pop dibelahan dunia. Bukan hanya itu saja,

gaya hidup dalam pergaulan dilihatkan dari latar pengambilan tempat yang seolah-olah berada dalam suatu tempat hiburan malam, hal ini yang selalu dilakukan generasi muda sekarang dalam bergaul. Ini terlihat dari potongan gambar *scene* ke- 3, *scene* ke- 4 dan *scene* 7.

2. Gaya Hidup Dalam Berpacaran

Gaya hidup dalam berpacaran sekarang ini sering terlihat dimana dua orang keksasih sudah tidak merasa malu memperlihatkan kemesraannya didepan khalayak umum, seperti melakukan ciuman, berpelukan satu sama lain, berpegangan tangan. Gaya hidup berpacaran seperti ini sudah dianggap biasa oleh generasi muda sekarang. Seperti yang terlihat dalam lirik *Satu Jam Saja*

Satu jam saja
Satu jam saja

Aku sayang jantungku deg-degan
Waktu kamu peluk diriku
Aku sayang badanku gemetaran
Waktu kamu kecup keningku

Satu jam saja bercumbu denganmu
Satu jam saja ku dimanjakanmu
Satu jam saja ku bercumbu rayu
Satu jam saja bercinta denganmu

Aku disentuhnya, aku dibuainya
Aku diciumnya, aku dipeluknya
Aku dicumbunya, aku dirayunya

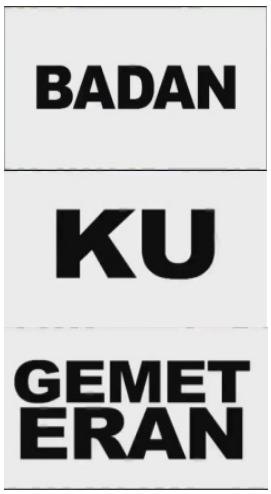
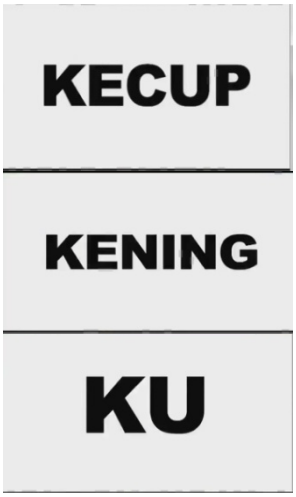
Satu jam saja oh mesranya

3.4 Mengkategorikan Beberapa *Scene* dalam Video Klip "Satu Jam Saja"

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana makna pesan yang ingin disampaikan dilihat dari lirik dan visual dalam video klip *Satu Jam Saja*. Adapun objek dalam penelitian ini adalah potongan s*cene* dalam video klip *Satu Jam Saja.*

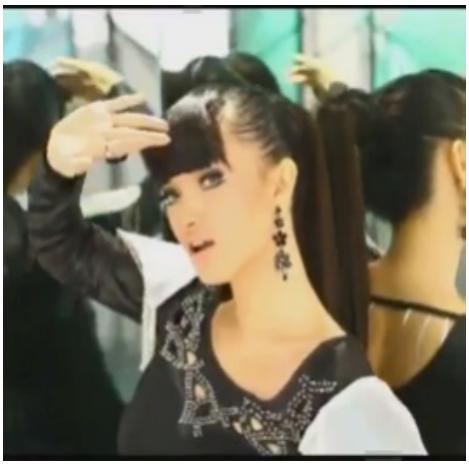
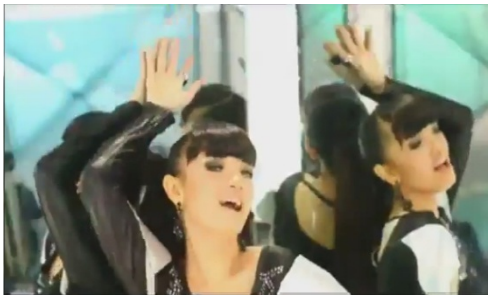
Sebelum diteliti makna-maknanya video klip *Satu Jam Saja* ini akan dikategorikan terlebih dahulu menjadibeberapa ketegori. Karena dalam sebuah video klip sering terlihat *scene* yang diulang atau terlihat keserupaan adegan pada timeline selanjutnya sehingga akan mempunyai makna yang sama. Kemudian dalam beberapa kategori akan diambil salah satu *scene*, dan tiap *scene* akan dianalisa maknanya.

Tabel 3.3
Beberapa Potongan Gambar
Kata-Kata Yang Ditulis Tebal

KATEGORI 1		
Potongan Gambar 1	**Potongan Gambar 2**	**Potongan Gambar 3**
		

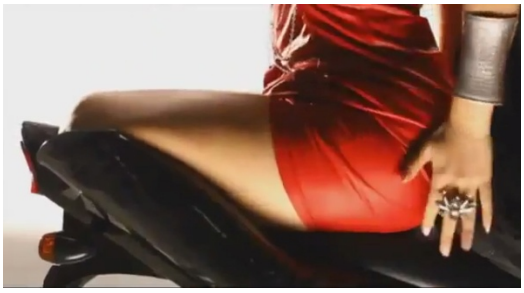
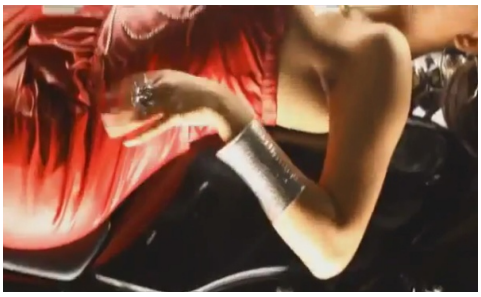
(Sumber :Peneliti 2013)

Tabel 3.4
Beberapa Potongan Gambar
Zaskia berinteraksi dengan Latar Cermin

KATEGORI 2	
Potongan Gambar 1	**Potongan Gambar 2**
	
Potongan Gambar 3	**Potongan Gambar 4**
	

(Sumber :Peneliti 2013)

Tabel 3.5
Beberapa Potongan Gambar
Zaskia berinteraksi dengan Sebuah Motor

KATEGORI 3	
Potongan Gambar 1	**Potongan Gambar 2**
	
Potongan Gambar 3	**Potongan Gambar 4**
	

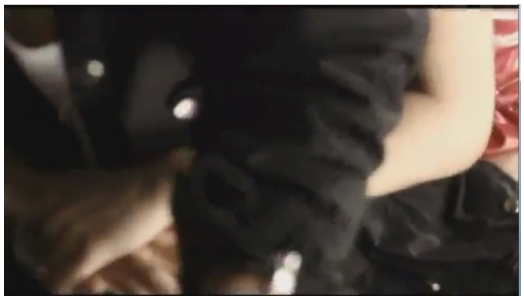
(Sumber :Peneliti 2013)

Tabel 3.6
Beberapa Potongan Gambar
Zaskia berinteraksi dengan Seorang Laki-Laki

KATEGORI 4	
Potongan Gambar 1	**Potongan Gambar 2**
	
Potongan Gambar 3	**Potongan Gambar 4**
	

(Sumber :Peneliti 2013)

Tabel 3.7
Beberapa Potongan Gambar
Zaskia berinteraksi dengan Seorang Laki-Laki diatas Motor

KATEGORI 5	
Potongan Gambar 1	**Potongan Gambar 2**
	
Potongan Gambar 3	
	

(Sumber :Peneliti 2013)

Tabel 3.8
Beberapa Potongan Gambar
Zaskia berinteraksi dengan Dua penari latar.

KATEGORI 6	
Potongan Gambar 1	**Potongan Gambar 2**
	
Potongan Gambar 3	**Potongan Gambar 4**
	

(Sumber :Peneliti 2013)

Tabel 3.9
Salah Satu Tampilan *scene* video klip *Satu Jam Saja*

Yang Akan Diteliti

TIMELINE	POTONGAN GAMBAR	AUDIO / LIRIK
scene ke 1 Pada durasi gambar 00.51" - 00.53"		"Aku sayang badanku gemetaran"
Scene ke 2 Pada durasi gambar 00.58"		"Waktu kamu kecup keningku"
Scene ke 3 Pada durasi gambar 02.05"		"Aku disentuhnya"

Scene ke 4 Pada durasi gambar 01.20"		"Aku dicumbunya"
scene ke 5 Pada durasi gambar 02.09"		"Aku dirayunya"
Scene ke 6 Pada durasi gambar 03.09"		"Satu Jam Saja"

(Sumber:Peneliti 2013)