KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan puji serta syukur kehadirat Ilahi Rabbi yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi.

Tujuan dari laporan skripsi dengan judul "Analisis dan Persepsi Visual Tipografi Pada Logo Band Forgotten" ini adalah untuk mengetahui jenis tipografi yang digunakan oleh logo band Forgotten dan juga mengetahui persepsi masyarakat terhadap kesan yang dimunculkan dari *logotype* band Forgotten pada setiap sampul albumnya.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih mengalami banyak kendala. Namun berkat bimbingan dari pembimbing, Alhamdulillah tugas ini dapat penulis selesaikan. Dan penulis berharap laporan ini dapat menjadi masukan yang sifatnya membangun baik bagi penulis khususnya maupun bagi para pembaca umumnya.

Sebagai penutup kata, penulis berharap tugas ini bermanfaat dan dapat menambah wawasan dibidang ini. Penulis sangat menghargai masukan serta kritikan yang membangun untuk penyempurnaan karya tulis ini penulis ucapkan terimakasih. Akhir kata penulis berharap semua amal baik, bantuan serta dorongan dari semua pihak yang membantu selalu diberikan Rahmat dan Hidayah-Nya. Amin.

Bandung, Agustus 2013

Penulis