Daftar Pustaka

Buku :

Braham, Bert. (1986). *The Graphic Art Studio Manual*. London : Robert Adkison Ltd.

Cangara, Hafied. (2002). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.

Darmaprawira. W. A, Sulasmi. (2002). *Warna : Teori dan Kreativitas Penggunaannya Edisi ke-2*. Bandung : Penerbit ITB.

Dinas Kebudayaan dan Pariwisata. (2011). *Peraturan Daerah Kota Bandung Nomor :19 Tahun 2009 Tentang Pengelolaan Kawasan dan Bangunan Cagar Budaya.* Bandung : Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.

Dinas Kebudayaan dan Pariwisata. (2011). *Peraturan Walikota Bandung Nomor : 921 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan Kawasan dan Bangunan Cagar Budaya.* Bandung : Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.

Dibyohartono, Harastoeti. (2011). *100 Bangunan Cagar Budaya Di Bandung*. Bandung : Kingdom of The Netherland.

Kunto, Haryanto. (2000). *Nasib Bangunan Bersejarah di Kota Bandung.* Bandung : PT. Granesia.

Kunto, Haryanto. (1984). *Wajah Bandoeng Tempoe Doeloe.* Bandung : PT. Granesia.

RM Yoyok, Siswandi. (2008). *Seni Budaya 2.* Bogor : Yudhistira Ghaia Indonesia.

Tinarbuko, Sumbo. (2009). *Semiotika Komunikasi Visual.* Yogyakarta : Jalasutra.

Skripsi / Tugas Akhir :

Adhitama, Yoppi. (2004). *Konservasi Bangunan Aubon Marche - Braga*. Bandung : Universitas Katolik Parahyangan.

Wijaya, Teguh. (2012). *Perancangan Media Informasi Merak Ngibing Sebagai Ciri Khas Motif Batik Garut dan Tasikmalaya*. Bandung : Universitas Komputer Indonesia.