DAFTAR PUSTAKA

C. Rajagopalachari. (2011). Ramayana. Jogjakarta.IRCiSoD.

Notopertomo Margono. (tanpa tahun). 51 Karakter Tokoh Wayang Populer.Hafamira.

Roojen.Peppin Van. (tanpa tahun). Tapestry, Agile Rabbit Editions. Amsterdam. The Pepin Press.

Sacco.Joe. (2010). Zona Aman GORZADE. Bandung.DAR! Mizan.

Sacco.Joe. (2008).Palestina Membara. Bandung.DAR! Mizan.

Satrapi.Marjane. (2006).Persepolis Kisah Masa Kecil. Jakarta.PT Gramedia Pustaka Utama.

Tim Penulis SENA WANGI. (1999). *Ensiklopedi Wayang Indonesia Jilid I – VI.* Jakarta. Senawangi Indonesia.

Lembaga Perlindungan Saksi Dan Korban.(2010).Jakarta. *Pedoman Pewayangan Berperspektif*

Maulana Giri Ariansyah.(2011).Bandung. *Perancangan Buku Cerita Bergambar Mengenai Tokoh Wayang Dalam Kisah Ramayana*.

Prof. Dr. Primadi Tabrani. (1998). *Penggalian Bahasa Rupa Wayang Untuk Keunggulan Seni Indonesia Dimasa Depan*. Makalah.saresehan Gelar Seni & Budaya „98‟ FSRD-ITB

Perlindungan Saksi dan Korban.

Anonymous. *Seni Pertunjukan*. „Tanpa Tahun‟. Tersedia di: http://www.budaya-indonesia.org/iaci/ Seni_Pertunjukan [8 Mei 2013].

Anonymous. *Sejarah Dan Perkembangan Wayang Kulit Purwa*. „2011‟. Tersedia di: http://pepadijateng.com/search/s/sejarah+dan+perkembangan+wayang+kulit+purwa [8 Mei 2013].