DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
SURAT KETERANGAN PENYERAHAN HAK EKSKLUSIF ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR iii
KATA PENGANTAR iv
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR ix
DAFTAR TABEL xi

BAB I PENDAHULUAN
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 4
I.3 Rumusan Masalah 4
I.4 Batasan Masalah 4
I.5 Tujuan Perancangan 5

BAB II ILUSTRASI WAYANG KULIT DALAM CERITA RAMAYANA - KISHKIDAKANDA
II.1. Definisi Wayang 6
II.2. Sejarah Wayang DiIndonesia 7
II.3. Jenis-jenis Wayang 8
II.4. Wayang Kulit 9
II.5. Cerita Dalam Wayang Kulit 10
III.5.1 Ramayana 11
III.5.2 Tokoh Dalam Kisah Ramayana 12
II.6. Sejarah Ilustrasi Indonesia 14
II.7. Visualisasi Wayang Kulit Sebagai Inspirasi Ilustrasi 16
II.8. Analisa Masalah 19
II.9. Penyelesaian Masalah 21

BAB III PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI RAMAYANA - KISHKIDAKANDA
III.1. Strategi Perancangan Visual 22
III.1.1 Target Audien 22
III.2. Strategi Komunikasi 24
III.3. Strategi Kreatif 26
III.4. Strategi Media 28
III.4.1 Strategi Distribusi 29
III.5. Konsep Visual 31
III.5.1 Format Desain 31
III.5.2 Tata Letak (*Layout*) 32
III.5.3 Arah Baca 33
III.5.4 Tipografi 34
III.5.5 Ilustrasi 36
III.5.6 Warna 39
III.5.7 Alur Cerita 41
III.5.8 Studi Karakter 42

BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA
IV.1. Media Utama 50
IV.2. Media Pendukung 53
IV.2.1 Poster 54
IV.2.2 Mini Note Book 55
IV.2.3 T-shirt 56
IV.2.4 Sticker 57
IV.2.5 Pembatas Buku 58
IV.2.6 Gantungan Kunci 59
IV.2.7 Pin 60
IV.2.8 Tote Bag 61
IV.2.9 X-Banner 62

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN