DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**
LEMBAR PENYERAHAN HAK EKSLUSIF ..... **ii**
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ..... **iii**
KATA PENGANTAR ..... **iv**
ABSTRAK ..... **v**
ABSTRACT ..... **vi**
DAFTAR ISI ..... **vii**
DAFTAR GAMBAR ..... **x**
DAFTAR TABEL ..... **xi**
BAB I PENDAHULUAN **1**
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 2
I.3 Perumusan Masalah 3
I.4 Pembatasan Masalah 3
I.5 Metode Penelitian 3
I.6 Tujuan Penelitian 4
I.7 Manfaat Penelitian 5
I.8 Diagram Pemikiran 5
I.9 Sistematika Penulisan 6
BAB II TANDA KLASIFIKASI PROGRAM ACARA TELEVISI **7**
II.1 Tipografi 7
II.1.1 Keluarga Huruf 9
II.1.2 Prinsip Pokok Tipografi 11
II.2 Warna 12
II.2.1 Dimensi Warna 13
II.2.2 Psikologi Warna 14
II.3 Persepsi 14
II.4 Penyiaran Televisi 15
II.4.1 Format Acara Televisi 16
II.4.2 Aturan Penyiaran Klasifikasi Program dan Usia 17

II.4.3 Klasifikasi P 17
II.4.4 Klasifikasi A 19
II.4.5 Klasifikasi R 20
II.4.6 Klasifikasi D 21
II.4.7 Klasifikasi SU 22
II.4.8 Bimbingan Orangtua (BO) 23
II.4.9 Pelanggaran Ketentuan Penyiaran 23
II.5 Pengertian Khalayak 24
II.5.1 Psikologi Khalayak Remaja 24
II.5.2 Psikologi Orangtua 25
II.5.3 Rentan Usia Khalayak 26
II.6 Faktor Khalayak Dalam Menggunakan Media Massa 27
II.6.1 Khalayak dan Televisi 29
II.6 Teori Fenomenologi 29
BAB III KLASIFIKASI R-BO DAN PROGRAM ACARA TRANS TV 33
III.1 Sejarah Trans TV 33
III.1.1 Visi, Misi, dan Logo 33
III.2 Program Acara Trans TV 34
III.2.1 Klasifikasi Program Trans TV 35
III.2.2 Pelanggaran Konten Siaran Trans TV 41
III.3 Indonesia Mencari Bakat (IMB) 42
III.3.1 Peserta dan Juri IMB 43
III.3.2 Konten Acara IMB 47
III.3.3 Klasifikasi R-BO pada IMB 49
III.3.4 Klasifikasi R-BO dan Program IMB 53
BAB IV PERSEPSI KHALAYAK MENGENAI KLASIFIKASI R-BO TERHADAP PROGRAM INDONESIA MENCARI BAKAT 55
IV.1 Klasifikasi R-BO 55
IV.1.1 Analisa Klasifikasi R-BO terhadap Program IMB 67
IV.2 Sikap dan Peranan Orangtua dengan Anak 71
BAB V SIMPULAN 74
V.1 Kesimpulan 74

V.2 Saran 74
DAFTAR PUSTAKA 76
LAMPIRAN..... 78