BAB III

KLASIFIKASI R-BO DAN PROGRAM ACARA TRANS TV

III.1 Sejarah Trans TV

Trans TV atau Televisi Transformasi Indonesia merupakan perusahaan yang dimiliki oleh Trans Corporation, yang juga merupakan pemilik dari Trans 7. Trans TV memperoleh ijin siaran pada bulan Oktober 1998 setelah dinyatakan lulus dari uji kelayakan yang dilakukan oleh tim antar departemen pemerintahan, dan secara resmi Trans TV memulai siaran pada 15 Desember 2001.

Trans TV adalah stasiun televisi swasta Indonesia yang membangun stasiun relai televisi di Jakarta dan Bandung, yang dimiliki oleh Chairul Tanjung selaku komisaris utama. Motto "Milik Kita Bersama" menunjukkan bahwa Trans TV adalah stasiun televisi yang dapat dinikmati bersama dari berbagai kalangan. Kantor pusat stasiun televisi berada distudio Trans TV, Jalan Kapten Pierre Tendean, Jakarta Selatan.

III.1.1 Visi, Misi, dan Logo

Visi: Menjadi televisi terbaik di Indonesia maupun ASEAN, memberikan hasil usaha yang positif bagi *stakeholders*, menyampaikan program-program berkualitas, berperilaku berdasarkan nilai-nilai moral budaya kerja yang dapat diterima oleh *stakeholders* serta mitra kerja, dan memberikan kontribusi dalam meningkatkan kesejahteraan serta kecerdasan masyarakat.

Misi: Wadah gagasan dan aspirasi masyarakat untuk mencerdaskan serta mensejahterakan bangsa, memperkuat persatuan dan menumbuhkan nilai demokrasi.

Logo: Logo Trans TV berbentuk berlian, yang menandakan keindahan dan keabadian. Kilauannya merefleksikan kehidupan dan adat istiadat dari berbagai pelosok daerah di Indonesia sebagai simbol pantulan kehidupan serta budaya masyarakat Indonesia.

Huruf dari jenis *serif*, yang mencerminkan karakter abadi, klasik, namun akrab dan mudah dikenali.



Gambar III.1 Logo Trans TV

Sumber: http://transtv.co.id (28 Juni 2013)

III.2 Program Acara Trans TV

Trans TV sebagai stasiun televisi dengan misi menyampaikan program-program berkualitas memiliki berbagai macam acara dengan kategori program yang tersaji mulai dini hari hingga tengah malam. Berikut merupakan kategori format acara televisi yang dibagi menjadi kategori drama, non-drama, serta berita selama sepekan.

Tabel III.1 Format Acara Trans TV

			Kategori Format Acara TV		
Hari	**Waktu**	**Pukul**	**Drama**	**Non-Drama**	**Berita**
Kamis	Pagi	00.00-11.00	-	8	7
	Siang	11.00-15.00	2	-	-
	Sore	15.00-19.00	-	2	2
	Malam	19.00-00.00	3	-	-
Jumat	Pagi	00.00-11.00	1	8	4
	Siang	11.00-15.00	2	-	-
	Sore	15.00-19.00	-	2	2
	Malam	19.00-00.00	3	-	-
Sabtu	Pagi	00.00-11.00	1	8	4
	Siang	11.00-15.00	2	1	-
	Sore	15.00-19.00	2	3	2

	Malam	19.00-00.00	2	-	-
Minggu	Pagi	00.00-11.00	1	8	3
	Siang	11.00-15.00	2	1	-
	Sore	15.00-19.00	-	3	2
	Malam	19.00-00.00	2	-	-
Senin	Pagi	00.00-11.00	-	5	4
	Siang	11.00-15.00	2	-	1
	Sore	15.00-19.00	-	2	2
	Malam	19.00-00.00	3	-	-
Selasa	Pagi	00.00-11.00	1	6	5
	Siang	11.00-15.00	2	-	1
	Sore	15.00-19.00	-	2	2
	Malam	19.00-00.00	3	-	-
Rabu	Pagi	00.00-11.00	2	6	6
	Siang	11.00-15.00	2	-	1
	Sore	15.00-19.00	-	2	2
	Malam	19.00-00.00	3	-	-
Jumlah			41	67	50

Berdasarkan tabel diatas, dapat diketahui bahwa program-program pada Trans TV banyak didominasi oleh format acara non-drama, terutama pada akhir pekan, yaitu sabtu dan minggu pada pagi hari sampai pukul 11.00 WIB.

III.2.1 Klasifikasi Program Trans TV

Dari banyaknya program-program yang disiarkan oleh Trans TV, tentunya memiliki kategori klasifikasi program seperti yang diatur oleh Komisi Penyiaran Indonesia terkait penggolongan siaran berdasarkan jenis dan usia khalayaknya (penonton). Tabel berikut merupakan klasifikasi program pada Trans TV selama satu minggu.

Tabel III.2 Klasifikasi Program Trans TV

Tanggal	No	Program Acara	Waktu Tayang	Klasifikasi Program
Kamis	1	Jika Aku Menjadi	04.00	R-BO
	2	Reportase Pagi	04.30	R-BO
	3	Islam Itu Indah	05.30	R-BO
	4	Insert Pagi	06.30	R-BO
	5	New Ranking 1	07.30	R-BO
	6	Bagi-Bagi Berkah	08.30	R-BO
	7	Mozaik Islam	09.00	R-BO
	8	Sering dibilang gitu sih	09.30	R-BO
	9	Moccachino	10.00	R-BO
	10	Reportase Siang	10.30	R-BO
	11	Insert Siang	11.00	R-BO
	12	Bioskop Indonesia Premier	12.00	R-BO
	13	Sketsa	14.00	R-BO
	14	Show Imah	15.15	R-BO
	15	Reportase Sore	16.30	R-BO
	16	Insert Investigasi	17.00	R-BO
	17	Super Trap	18.00	R-BO
	18	Oh Ternyata	19.00	R-BO
	19	Bioskop Trans TV Spesial	20.00	R-BO
	20	Bioskop Trans TV	22.00	D
	21	Sexophone	00.00	D
	22	Reportase Malam	01.00	R-BO
	23	Bioskop Trans TV	01.30	D
Jumat	1	Jika Aku Menjadi	04.00	R-BO
	2	Reportase Pagi	04.30	R-BO
	3	Islam Itu Indah	05.30	R-BO
	4	Insert Pagi	06.30	R-BO
	5	New Ranking 1	07.30	R-BO

	6	Bagi-Bagi Berkah	08.30	R-BO
	7	Mozaik Islam	09.00	R-BO
	8	New Peppy The Explorer	09.30	R-BO
	9	Milik Indonesia	10.00	R-BO
	10	Reportase Siang	10.30	R-BO
	11	Insert Siang	11.00	R-BO
	12	Bioskop indonesia premier	12.00	R-BO
	13	Sketsa	14.00	R-BO
	14	Show imah	15.15	R-BO
	15	Reportase sore	16.30	R-BO
	16	Insert investigasi	17.00	R-BO
	17	Koki Lima	18.00	R-BO
	19	Bioskop Trans TV Spesial	19.00	R-BO
	20	Bioskop Trans TV	21.00	D
	21	Bioskop Trans TV	23.00	D
	22	Reportase Malam	01.00	R-BO
	22	Sinema Dini Hari	01.30	D
	23	Last Resort	03.30	D
Sabtu	1	Reportase Pagi	04.30	R-BO
	2	Islam Itu Indah	05.30	R-BO
	3	Insert Pagi	06.30	R-BO
	4	Mozaik Islam	07.30	R-BO
	5	Celebrity On Vacation	08.00	R-BO
	6	Wisata Kuliner	08.30	R-BO
	7	Ceriwis	09.00	R-BO
	8	Ala Chef	09.30	R-BO
	9	Woww	10.00	R-BO
	10	Insert	10.30	R-BO
	11	Bioskop Indonesia Premier	11.30	R-BO
	12	Curhat ABG	13.30	R-BO
	13	Sketsa	14.00	R-BO

	14	DR OZ	15.00	R-BO
	15	Insert Investigasi	16.00	R-BO
	16	Reportase Investigasi	16.45	R-BO
	17	Cari Cinta	17.15	R-BO
	18	Indonesia Mencari Bakat 3	18.00	R-BO
	19	Bioskop Trans TV	21.00	R-BO
	20	Bioskop Trans TV	23.00	D
	21	Vamos La Liga	00.45	-
	22	Sinema Dini Hari	03.00	D
Minggu	1	Reportase Pagi	04.30	R-BO
	2	Islam Itu Indah	05.30	R-BO
	3	Insert Pagi	06.30	R-BO
	4	Mozaik Islam	07.30	R-BO
	5	Benu Buloe	08.00	R-BO
	6	Buah Hati	08.30	R-BO
	7	Ceriwis	09.00	R-BO
	8	Ala Chef	09.30	R-BO
	9	Ngulik	10.00	R-BO
	10	Insert	10.30	R-BO
	11	Bioskop Indonesia Premier	11.30	R-BO
	12	Curhat ABG	13.30	R-BO
	13	Sketsa	14.00	R-BO
	14	DR OZ	15.00	R-BO
	15	Insert Investigasi	16.00	R-BO
	16	Reportase Investigasi	16.45	R-BO
	17	Cari Cinta	17.15	R-BO
	18	Indonesia Mencari Bakat 3	18.00	R-BO
	19	Bioskop Trans TV	21.00	R-BO
	20	Bioskop Trans TV	23.00	D
	21	Vamos La Liga	00.45	-
Senin	1	Jika Aku Menjadi	04.00	R-BO

	2	Reportase Pagi	04.30	R-BO
	3	Islam Itu Indah	05.30	R-BO
	4	Insert Pagi	06.30	R-BO
	5	New Ranking 1	07.30	R-BO
	6	Spektakuler	08.30	R-BO
	7	Cinta Istimewa	10.00	R-BO
	8	Reportase Siang	10.30	R-BO
	9	Insert Siang	11.00	R-BO
	10	Bioskop Indonesia Premier	12.00	R-BO
	11	Sketsa	14.00	R-BO
	12	Show Imah	15.15	R-BO
	13	Reportase Sore	16.30	R-BO
	14	Insert Investigasi	17.00	R-BO
	15	Ethnic Runaway	18.00	R-BO
	16	Oh Ternyata	19.00	R-BO
	17	Bioskop Trans TV Spesial	20.00	R-BO
	18	Bioskop Trans TV	22.00	D
	19	Harta Tahta Wanita	00.00	D
	20	Reportase Malam	00.30	R-BO
	21	Sportvaganza	01.00	D
	22	Bioskop Trans TV	01.30	D
Selasa	1	Jika Aku Menjadi	04.00	R-BO
	2	Reportase Pagi	04.30	R-BO
	3	Islam Itu Indah	05.30	R-BO
	4	Insert Pagi	06.30	R-BO
	5	New Ranking 1	07.30	R-BO
	6	Spektakuler	08.30	R-BO
	7	Cinta Istimewa	10.00	R-BO
	8	Reportase Siang	10.30	R-BO
	9	Insert Siang	11.00	R-BO
	10	Bioskop Indonesia Premier	12.00	R-BO

	11	Sketsa	14.00	R-BO
	12	Show Imah	15.15	R-BO
	13	Reportase Sore	16.30	R-BO
	14	Insert Investigasi	17.00	R-BO
	15	Super Trap	18.00	R-BO
	16	Oh Ternyata	19.00	R-BO
	17	Bioskop Trans TV Spesial	20.00	R-BO
	18	Bioskop Trans TV	22.00	D
	19	Soccer Fever	00.00	D
	20	Reportase Malam	00.30	R-BO
	21	Sportvaganza	01.00	D
	22	Bioskop Trans TV	01.30	D
Rabu	1	Jika Aku Menjadi	04.00	R-BO
	2	Reportase Pagi	04.30	R-BO
	3	Islam Itu Indah	05.30	R-BO
	4	Insert Pagi	06.30	R-BO
	5	New Ranking 1	07.30	R-BO
	6	Bagi-Bagi Berkah	08.30	R-BO
	7	Mozaik Islam	09.00	R-BO
	8	Mr. Bean	09.30	R-BO
	9	Bos Sejati	10.00	R-BO
	10	Reportase Siang	10.30	R-BO
	11	Insert Siang	11.00	R-BO
	12	Bioskop Indonesia Premier	12.00	R-BO
	13	Sketsa	14.00	R-BO
	14	Show Imah	15.15	R-BO
	15	Reportase Sore	16.30	R-BO
	16	Insert Investigasi	17.00	R-BO
	17	Super Trap	18.00	R-BO
	18	Oh Ternyata	19.00	R-BO
	19	Bioskop Trans TV Spesial	20.00	R-BO

	20	Bioskop Trans TV	22.00	D
	21	Gila Liga	00.00	D
	22	Reportase Malam	00.30	R-BO
	23	Sportvaganza	01.00	D
	24	Ripley's Believe It Or Not	01.30	D
	25	Vamos La Liga	02.15	-

Berdasarkan tabel diatas, diketahui bahwa program-program Trans TV banyak didominasi oleh klasifikasi R-BO hampir disepanjang hari dan sepanjang waktu, begitu pun dengan program Indonesia Mencari Bakat yang tayang pada sabtu dan minggu, diklasifikasikan sebagai tayangan R-BO yaitu tayangan untuk remaja dengan bimbingan orangtua. IMB disiarkan pada waktu *primetime* dimana pada waktu-waktu tersebut adalah waktu ideal bagi orang-orang dalam menonton televisi.

III.2.2 Pelanggaran Konten Siaran Trans TV

Terkait dengan pencantuman klasifikasi program yang ditayangkan lembaga penyiaran pada program televisinya, sebanyak sebelas stasiun televisi nasional yang tersebar di Indonesia mendapatkan pengaduan publik terkait konten dan isi siaran pada 2012, salah satunya adalah Trans TV.

Tabel III.3 Pengaduan Publik terhadap Lembaga Penyiaran
Sumber: KPI (2012)

No	Stasiun TV	Pengaduan
1	Metro TV	30.067
2	TV One	5.701
3	Trans TV	2.742
4	ANTV	878
5	RCTI	657
6	SCTV	451
7	Indosiar	356
8	MNCTV	352

9	Trans 7	335
10	Global TV	203
11	TVRI	22

Trans TV menempati peringkat ketiga dengan jumlah pengaduan terbanyak oleh publik, sebanyak 2742 pengaduan sepanjang tahun 2012. Hal tersebut menjadi indikasi bahwa lembaga penyiaran Indonesia, termasuk Trans TV belum sepenuhnya mengikuti ketentuan dan peraturan yang telah ditetapkan oleh Komisi Penyiaran Indonesia yang terdapat dalam Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS) tahun 2012, yang merupakan pegangan dan tolak ukur suatu lembaga penyiaran/stasiun televisi dalam menayangkan program yang sesuai dengan aturan yang berlaku. Pelanggaran yang terjadi pada umumnya terdapat pada konten siaran yang melanggar norma kesopanan, dan norma-norma yang berlaku dimasyarakat.

III.3 Indonesia Mencari Bakat (IMB)

Indonesia Mencari Bakat adalah salah satu program Trans TV dengan format acara non-drama kategori hiburan yang merupakan program ajang pencarian bakat anak-anak bangsa. IMB menayangkan berbagai macam atraksi seni, termasuk menyanyi, tari tradisional, tari modern, hingga permainan alat musik, yang diikuti oleh berbagai macam peserta dimulai dari anak-anak, remaja, dan dewasa, yang datang dari seluruh wilayah Indonesia.



Gambar III.2 Indonesia Mencari Bakat
Sumber: http://www.tvguide.co.id (28 Juni 2013)

IMB atau Indonesia Mencari Bakat, mulai rilis perdana pada tahun 2010, dan berakhir pada bulan September 2010. Kemudian dua minggu setelah IMB 1

selesai, Trans TV menggelar kembali acara serupa yaitu Indonesia Mencari Bakat 2 (IMB 2) dan berakhir pada Februari 2011. Pada tahun 2012 digelar kembali acara Indonesia Mencari Bakat generasi 3 (IMB 3) yang berlangsung selama enam bulan, kemudian berakhir pada Mei 2013. Tak lama berselang, IMB pun merilis kembali variannya, yaitu Indonesia Mencari Bakat Duel Maut Para Juara yang merupakan pertarungan bakat antar juara-juara IMB.

a. Tujuan dari acara Indonesia Mencari Bakat adalah untuk mencari peserta dengan bakat terbaik berdasarkan pemilihan pemirsa melalui SMS dan penilaian dewan juri.
b. Waktu tayang program Indonesia Mencari Bakat adalah pada hari Sabtu pukul 18.30 WIB sampai 20.30 WIB dan Minggu pada pukul 18.30 WIB sampai pukul atau 21.30 WIB.
c. Peserta Indonesia Mencari Bakat mulai dari anak-anak, remaja, hingga dewasa.

III.3.1 Peserta dan Juri IMB

Indonesia Mencari Bakat adalah tayangan yang ditonton oleh berbagai macam tingkatan khalayak, mulai dari anak-anak, remaja, hingga dewasa maupun orangtua mengidolakan para peserta atas bakat yang dimiliki. Acara Indonesia Mencari Bakat diikuti oleh peserta anak-anak, remaja, hingga dewasa dengan bakat-bakat yang berbeda serta kekhasan masing-masing. Para peserta datang dari berbagai daerah dan wilayah di Indonesia, yang tentunya memiliki karakter tersendiri dalam menampilkan bakat-bakatnya kepada khalayak pemirsa Trans TV. Berikut ini merupakan beberapa peserta acara Indonesia Mencari Bakat (3) Duel Maut Para Juara, yang mewakili tingkatan khalayak berdasarkan usianya.



Gambar III.3 Peserta Indonesia Mencari Bakat
Sumber: http://www.youtube.com (28 Juni 2013)

a. Sandrina

- Lahir : 8 Juli 2001
- Bakat : Tari Tradisional
- Kota : Bogor



Sumber: http://www.odingk.com/2013/04/biodata-lengkap-sandrina-imb-3.html
(3 Juli 2013)

Sandrina Azzahra merupakan finalis pertama dalam ajang pencarian bakat, Indonesia Mencari Bakat 3. Dengan kemampuan menari tradisional, mengantarkan Sandrina pada juara pertama IMB generasi 3. Sandrina mewakili karakter anak-anak dan diidolakan oleh anak-anak.

b. Vina

- Lahir : 5 Agustus 1984
- Bakat : Pelukis Pasir
- Kota : Bandung



Sumber: http://www.kaskus.co.id/thread (3 Juli 2013)

Vina Candrawati merupakan *runner-up* dalam program Indonesia Mencari Bakat 3, beserta Sandrina dan finalis lainnya. Vina merupakan peserta dengan bakat sebagai pelukis pasir. Vina mewakili karakter seorang dewasa/wanita dewasa.

c. Josua

- Lahir : 9 Desember 1998
- Bakat : Menyanyi
- Kota : Medan



Sumber: http://www.odingk.com/2013/05/biodata-lengkap-joshua-pangaribuan-imb.html (3 Juli 2013)

Josua Pangaribuan merupakan finalis Indonesia Mencari Bakat 3 yang lolos dan masuk dalam tiga besar putaran final. Kemampuan dalam mengolah vokal mengantarkan Josua pada posisi ketiga IMB generasi 3. Josua mewakili karakter seorang remaja.

Dalam acara Indonesia Mencari Bakat, terdapat pula juri-juri yang berasal dari kalangan artis, yang memberi komentar serta masukan terhadap para peserta atas pentas/pertunjukkan bakat yang ditampilkan. Berikut merupakan beberapa juri program Indonesia Mencari Bakat.



(a) (b) (c) (d)

Gambar III.4 Juri Indonesia Mencari Bakat Duel Maut

Addie MS; (b) Titi Rajo Bintang; (c) Soimah; (d) Deddy Corbuzier.

Sumber: http://www.google.com/search/ (3 Juli 2013)

Dari keempat juri, Addie MS dan Titi Rajo Bintang merupakan juri yang bertahan sejak Indonesia Mencari Bakat generasi pertama. Sedangkan Soimah

dan Deddy Corbuzier adalah juri baru pada Indonesia Mencari Bakat 3 dan Indonesia Mencari Bakat Duel Maut Para Juara.

III.3.2 Konten Acara IMB

Para peserta Indonesia Mencari Bakat memiliki bakat yang beragam dan berbeda antara satu sama lain. Konsep yang ditampilkan oleh peserta diatas panggung menyesuaikan dengan tema yang hendak mereka tunjukkan kepada para juri dan pemirsa. Kreatifitas adalah hal utama yang dilakukan para peserta. Hal ini terlihat dari kostum yang digunakan, tema, dan kemampuan peserta dalam mengolah bakat.



Gambar III.5 Tari Modern



Gambar III.6 Tari Tradisional



Gambar III.7 Melukis diatas Pasir



Gambar III.8 Kemampuan Bernyanyi

Sistem penilaian peserta Indonesia Mencari Bakat yaitu arahan, serta komentar dari para juri, dan penilaian oleh pemirsa televisi dengan layanan SMS.



Gambar III.9 Penilaian Dewan Juri





Gambar III. 10 Polling SMS dan Dukungan Penonton

III.3.3 Klasifikasi R-BO pada IMB

Hasil analisa terkait *legibility*, *readability, visibility,* dan *clarity* pada klasifikasi R-BO Trans TV, diperoleh berdasarkan wawancara yang dilakukan kepada 10 responden khalayak televisi dewasa yang tersebar di Bandung. Dasar analisa menggunakan teori dari prinsip tipografi.

Tabel III.4 Analisa Visual R-BO

Prinsip Tipografi	**Penjelasan**	
a. Clarity	Tipografi simbol klasifikasi R-BO dapat dilihat dengan baik. Tujuh dari sepuluh responden mengatakan bahwa huruf R-BO pada Trans TV terlihat jelas. Sehingga dapat disimpulkan bahwa *clarity* pada klasifikasi R-BO ini baik.	
Persentase	70% setuju	30% tidak setuju
b. Readability	Penggunaan huruf dengan hubungan huruf lainnya, yaitu R, B, dan, O memudahkan khalayak untuk membacanya. Masing-masing menggunakan jenis huruf yang sama yaitu *sans-serif*. Ditambah dengan kesan huruf yang terlihat *bold*, semakin mempertegas 'keberadaan' simbol R-BO tersebut. Namun hal ini pun dipengaruhi oleh latar belakang dari tayangan yang sedang berlangsung, apakah kontras atau tidak. Hal ini dapat disimpulkan bahwa *readability* dari klasifikasi R-BO ini relatif.	
Persentase	50% setuju	50% tidak setuju

c. Legibility	Huruf R-BO dapat dibaca dengan mudah, hal ini dikarenakan jenis huruf yang digunakan sederhana dengan menggunakan jenis *sans-serif*. Simbol klasifikasi R-BO memiliki legibilitas yang baik, hal ini dapat terlihat dari kualitas huruf yang digunakan yaitu tidak buram. Dapat ditarik kesimpulan bahwa *legibility* dari simbol R-BO ini baik.	
Persentase	90% setuju	10% tidak setuju
d. Visibility	Tipografi simbol klasifikasi R-BO dengan ukuran relatif (tergantung dari ukuran monitor yang digunakan), kurang dapat terbaca dari jarak pandang normal yaitu ≤6 m. Hal ini dipengaruhi oleh penggunaan warna latar belakang yang tidak konsisten, yang dapat mempengaruhi visibilitas klasifikasi tersebut. Sehingga dapat disimpulkan bahwa *visibility* R-BO kurang baik.	
Persentase	20% setuju	80% tidak setuju

Hasil menunjukkan bahwa secara visual/fisik klasifikasi R-BO dapat dikatakan baik, hal ini menjadi indikasi bahwa tidak ada kendala bagi seseorang/khalayak dalam mengenali, melihat, maupun mengidentifikasi tanda klasifikasi R-BO Trans TV. *Clarity, readability,* serta *legibility* pada R-BO menunjukkan persentase diatas 50% dari total khalayak yang diwawancara. Sedangkan pada *visibility* atau jarak pandang dalam melihat R-BO ditelevisi, hanya dua orang atau 20% dari total khalayak yang dapat melihat R-BO dengan jelas dari jarak tertentu.

Sama halnya dengan program-program Trans TV lainnya yang mencantumkan klasifikasi program, acara Indonesia Mencari Bakat dikategorikan pada klasifikasi R-BO yaitu tayangan untuk remaja dengan bimbingan orangtua. Berdasarkan P3SPS, tayangan dengan klasifikasi untuk remaja adalah siaran yang mengandung muatan, gaya penceritaan, dan tampilan yang sesuai dengan perkembangan psikologis remaja, dengan usia khalayak yaitu antara 13-17 tahun.



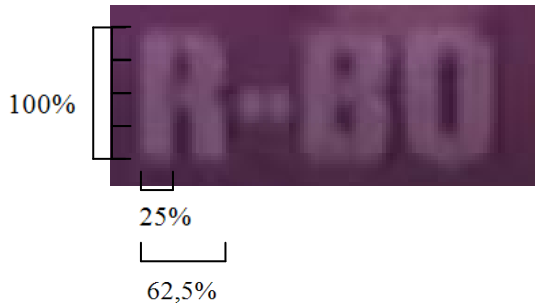
Gambar III.11 Indonesia Mencari Bakat Duel Maut Para Juara
Sumber: http://www.youtube.com (28 Juni 2013)

Lembaga penyiaran di Indonesia, khususnya Trans TV memiliki ketentuan dan ketetapan tersendiri dalam menempatkan klasifikasi program berdasarkan usia pada setiap program acaranya. Hal ini dapat terlihat bahwa pada program Indonesia Mencari Bakat, Trans TV menempatkan klasifikasi program berdasarkan usia dipojok kanan bawah. Dalam pasal 21 ayat 3 P3SPS 2012, lembaga penyiaran televisi wajib menayangkan klasifikasi program siaran dalam bentuk karakter huruf dan kelompok usia penontonnya secara jelas, serta diletakkan pada bagian atas layar televisi.



Gambar III.12 *Croping* R-BO Indonesia Mencari Bakat

a. Tipografi



- Jenis huruf : *Sans serif*
- Keluarga huruf: *Bold,* dengan lebar *stroke* 25% dari 100% tinggi huruf yang tercetak.
- Proporsi : *Condensed,* dengan lebar huruf 62,5% dari 100% tinggi huruf yang tercetak.

a. Warna

- *Value* : tingkatan warna yang digunakan adalah diantara warna netral (5-2)



- Intensitas : dimensi cerah/kusamnya karakter dalam menentukan kemurnian warna yang dimiliki berada pada angka 4-2



b. Klasifikasi

- Posisi : pojok kanan bawah
- Ukuran : 7 cm x 2 cm (dalam layar 32")
  : 5 cm x 1.6 cm (dalam layar 21")
  : 2.2 cm x 1.2 cm (dalam layar 14")
- Klasifikasi R : siaran untuk remaja berusia 13-17 tahun
- BO : siaran dengan pengawasan orangtua
- Waktu siaran : IMB pukul 18.30 – 20.30 WIB

Walaupun tidak ada kebijakan khusus dari Komisi Penyiaran Indonesia dalam mendesain bentuk, warna, jenis, maupun ukuran huruf pada klasifikasi kelompok usia (R-BO), hal penting yang harus ditekankan dan dilakukan adalah pencantuman kelompok usia secara jelas, yaitu R-BO (13-17).

III.3.4 Klasifikasi R-BO dan Program IMB

Untuk mengetahui apakah suatu tayangan sudah tepat dan sesuai dengan aturan penyiaran yang terdapat dalam Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran, maka berikut ini dipaparkan kesesuaian antara aturan klasifikasi R-BO dan program Indonesia Mencari Bakat, dalam tabel berikut.

Tabel III. 5 Klasifikasi R-BO dan IMB

No	P3SPS	IMB	Ket
1	Mengandung muatan sesuai dengan psikologis remaja, yang berisi: • nilai-nilai pendidikan, sos-bud • ilmu pengetahuan, • budi pekerti, • hiburan, • apresiasi estetik • penumbuhan rasa ingin tahu remaja.	Program Indonesia Mencari Bakat, menampilkan bakat dan kreatifitas seseorang dalam bentuk *talent show*. Tayangan yang disajikan mengandung muatan hiburan, apresiasi estetik, dan penumbuhan rasa ingin tahu remaja.	Sesuai dengan aturan P3SPS.
2	Dilarang menampilkan: • muatan perilaku yang tidak pantas sebagai hal lumrah dalam kehidupan sehari-hari, • muatan mistik,	Program Indonesia Mencari Bakat, tidak mengandung muatan/unsur mistik/magis, tidak menampilkan materi seks/adegan seksual.	Sesuai dengan aturan P3SPS, pada hal-hal tertentu.

	magis, praktek spiritual, • materi seks/adegan seksual.	Namun, pada beberapa episode, terdapat adegan saling ejek antar sesama juri.	
3	Klasifikasi R: muatan program siaran yang sesuai dengan psikologis remaja.	Tayangan yang disajikan untuk anak-anak, remaja, dewasa. (semua umur)	Tidak sesuai dengan aturan P3SPS.
4	Klasifikasi R: muatan untuk khalayak usia 13-17 th.	Muatan untuk khalayak anak-anak (7-12 th), remaja (13-17 th), dan dewasa (18+) menonton IMB	Tidak sesuai dengan aturan P3SPS.
5	Jam tayang: tidak lebih dari pukul 22.00 WIB.	Tayangan IMB mulai tayang pukul 18.30-20.30 WIB (sabtu dan minggu)	Sesuai dengan aturan P3SPS.

Berdasarkan tabel, dapat diketahui bahwa program R-BO secara konten merupakan program dengan nilai positif, namun tidak dengan jam tayang, dan target dari khalayak yang menonton, jika dilihat dari aturan yang terdapat pada P3SPS.

Nilai positif dari acara Indonesia Mencari Bakat pada khalayak adalah, khalayak dapat terinspirasi untuk mengolah serta mengembangkan bakat yang dimiliki, tanpa ada batasan usia. Sisi negatif dari acara Indonesia Mencari Bakat adalah ketika dalam acara menayangkan adegan tidak senonoh seperti sindiran-sindiran yang dilakukan dewan juri, yang dimana acara tersebut ditonton oleh anak-anak.