# BAB VI
# PEMBAHASAN MASALAH

## IV.1 Analisis Penggunaan Elemen Visual Spanduk Rido

Pertama, peneliti akan mendeskripsikan data yang telah didapat dengan metode deskriptif, kemudian dianalisis dengan menggunakan metode analisis komponensial, dimana cara menguraikannya sesuai dengan rumusan masalah dan kerangka pemikiran yang telah dijelaskan pada bab satu. Yaitu, mengenai penggunaan elemen visual pada spanduk kampanye partai politik Ridwan Kamil dan Oded Muhamad Danial (Rido), meliputi penggunaan tipografi, ilustrasi, warna dan tata letak/*layout* yang ditinjau dari disiplin ilmu Desain komunikasi Visual (DKV). Sehingga, tujuan pada penelitian ini dapat tergambarkan dengan pemecahan masalah yang kemudian dapat ditarik kesimpulan.

### IV.2.1 Tipografi

Objek 1




| Karakteristik 1 | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---|---|---|
| ▪ Tingkat kejelasan pada spanduk. | | ✓ |
| ▪ Tingkat keterbacaan pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Jarak penglihatan pada spanduk. | | ✓ |
| ▪ Minat baca pada spanduk. | | ✓ |
| ▪ Pemilihan tipografi pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Ukuran tipografi pada spanduk. | ✓ | |
| Penjelasan | | |

- Tingkat kejelasan tipografi atau huruf pada spanduk dianggap tidak sesuai. Karena, memiliki ketinggian diluar kriteria spanduk pada umunya. Idealnya ketinggian spanduk yaitu sekitar 2-4 meter diatas permukaan tanah. Sehingga, kualitas huruf dapat terlihat dengan jelas (Rustan).
- Tingkat keterbacaan tipografi atau huruf pada spanduk dianggap sesuai. Karena, setiap huruf yang digunakan memiliki jarak yang cukup sesuai, sehingga penggunaan setiap tipografi/huruf mudah terbaca (Irawan). Namun, penempatannya tidak tepat.
- Jarak penglihatan tipografi atau huruf yang digunakan pada spanduk dianggap tidak sesuai. Karena, jarak ketinggian spanduk tersebut diluar dari kriteria spanduk ideal. Sehingga, membuat tingkat kejelasan dan keterbacaanya berkurang (Irawan).
- Minat baca pada spanduk dianggap tidak sesuai. Karena, dengan jarak ketinggian yang tidak sesuai membuat orang-orang enggan untuk melihatnya dan sulit mengamati informasi yang ada (Irawan).
- Pemilihan tipografi pada spanduk dianggap sesuai. Karena, huruf yang digunakan cukup memenuhi kriteria dalam tingkat kejelasan, keterbacaan, jarak penglihatan dan minat baca (Sihombing). Apabila ditempatkan pada tempat yang semestinya.
- Ukuran tipografi pada spanduk dianggap sesuai. Karena, huruf yang digunakan cukup memenuhi kriteria dalam tingkat kejelasan, keterbacaan, jarak penglihatan dan minat baca (Sihombing). apabila ditempatkan pada tempat yang semestinya.

Tabel IV.1 Penggunaan Tipografi

Objek 2




| Karakteristik 2 | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---|---|---|
| ▪ Tingkat kejelasan pada spanduk. | | ✓ |
| ▪ Tingkat keterbacaan pada spanduk. | | ✓ |
| ▪ Jarak penglihatan pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Minat baca pada spanduk. | | ✓ |
| ▪ Pemilihan tipografi pada spanduk. | | ✓ |
| ▪ Ukuran tipografi pada spanduk. | | ✓ |

Penjelasan

- Tingkat kejelasan tipografi/huruf pada spanduk dianggap tidak sesuai. Karena, selain bentangan spanduk yang kurang baik penggunaan huruf pun terlalu banyak, sehingga membuat tingkat atau kualitas kejelasannya pun berkurang (Irawan).
- Tingkat keterbacaan tipografi/huruf pada spanduk dianggap tidak sesuai. Karena, selain bentangan spanduk yang kurang baik jarak antar huruf pada spanduk pun tidak sesuai, sehingga membuat tingkat keterbacaannya berkurang (Irawan).
- Jarak penglihatan tipografi/huruf pada spanduk dianggap sesuai. Karena, memiliki ketinggian yang cukup sesuai (Irawan). Namun, penempatannya tidak tepat.
- Minat baca pada spanduk dianggap tidak sesuai. Karena, bentangan spanduk yang kurang baik membuat orang-orang enggan untuk melihatnya (Irawan).
- Pemilihan tipografi pada spanduk dianggap tidak sesuai. Karena, belum

| |
|---|
| cukup memenuhi kriteria dalam tingkat kejelasan, keterbacaan, dan minat baca (Sihombing).<br>➢ Ukuran tipografi/huruf pada spanduk dianggap tidak sesuai. Karena, ukuran huruf yang digunakan belum cukup memenuhi kriteria dalam tingkat kejelasan, keterbacaan dan minat bacanya (Sihombing). |

Tabel IV.2 Penggunaan Tipografi

Objek 3




| Karakteristik 3 | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---|---|---|
| ▪ Tingkat kejelasan pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Tingkat keterbacaan pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Jarak penglihatan pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Minat baca pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Pemilihan tipografi pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Ukuran tipografi pada spanduk. | ✓ | |

| Penjelasan |
|---|
| ➢ Tingkat kejelasan tipografi/huruf pada spanduk dianggap sesuai. Karena, menggunakan satu jenis huruf dan memiliki ketinggian serta bentangan yang cukup baik sehingga, membuat kualitas dan tingkat kejelasannya dapat terlihat dengan baik (Irawan). Namun, penempatannya tidak tepat.<br>➢ Tingkat keterbacaan pada spanduk dianggap sesuai. Karena, memiliki jarak antar dan bentangan spanduk yang cukup baik. Sehingga, membuat tingkat keterbacaannya dapat terbaca dengan baik (Irawan). Namun, penempatannya |

tidak tepat.

- Jarak penglihatan pada spanduk dianggap sesuai. Karena, memiliki jarak ketinggian yang cukup (Irawan). Namun, penempatannya tidak tepat.
- Minat baca pada spanduk dianggap sesuai. Karena, selain bentangan spanduk yang cukup baik penggunaan tipografinya pun cukup sesuai, sehingga membuat spanduk lebih jelas dan dapat terbaca. Sehingga, orang-orang mudah untuk melihatnya (Irawan).
- Pemilihan tipografi pada spanduk dianggap sesuai. Karena, huruf yang digunakan cukup memenuhi kriteria dalam tingkat kejelasan, keterbacaan, jarak penglihatan dan minat baca (Sihombing). apabila ditempatkan pada tempat yang semestinya.
- Ukuran tipografi pada spanduk dianggap sesuai. Karena, huruf yang digunakan cukup memenuhi kriteria dalam tingkat kejelasan, keterbacaan, jarak penglihatan dan minat baca (Sihombing). apabila ditempatkan pada tempat yang semestinya.

Tabel IV.3 Penggunaan Tipografi

### IV.2.2 Ilustrasi

Objek 1




| Karakteristik 1 | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---|---|---|
| ▪ Pemilihan gambar pada spanduk. | _ | _ |
| ▪ Pemilihan foto pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Tampilan gambar pada spanduk. | _ | _ |

| | | |
|---|---|---|
| ▪ Tampilan foto pada spanduk.<br>▪ Ukuran gambar pada spanduk.<br>▪ Ukuran foto pada spanduk.<br>▪ Kejelasan gambar pada spanduk.<br>▪ Kejelasan foto pada spanduk. | ✓<br>–<br>✓<br>–<br> | <br>–<br><br>–<br>✓ |
| Penjelasan | | |
| ➢ Pemilihan foto pada spanduk dianggap sesuai. Karena, foto tersebut berfungsi sebagai pendukung yang dapat memberikan kejelasan dan menarik perhatian pengamat serta mengenalkan kandidat politiknya (Supriyono).<br>➢ Tampilan foto pada spanduk dianggap sesuai. Karena, tampilan foto tersebut dapat dikatakan relatif normal untuk mempersuasif pengamat dan tidak berlebihan (Suyanto).<br>➢ Ukuran foto pada spanduk dianggap sesuai. Karena, ukuran foto tersebut dapat dikatakan relatif normal serta sesuai dengan ukuran spanduk tersebut (Suyanto).<br>➢ Kejelasan foto pada spanduk dianggap tidak sesuai. Karena, jarak penempatan spanduk yang terlalu tinggi (Rustan). | | |

Tabel IV.4 Penggunaan Ilustrasi

Objek 2




| Karakteristik 2 | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---|---|---|
| ▪ Pemilihan gambar pada spanduk.<br>▪ Pemilihan foto pada spanduk. | –<br>✓ | – |

| | | |
|---|---|---|
| ▪ Tampilan gambar pada spanduk.<br>▪ Tampilan foto pada spanduk.<br>▪ Ukuran gambar pada spanduk.<br>▪ Ukuran foto pada spanduk.<br>▪ Kejelasan gambar pada spanduk.<br>▪ Kejelasan foto pada spanduk. | –<br>✓<br>–<br><br>–<br> | –<br><br>–<br>✓<br>–<br>✓ |
| Penjelasan | | |
| ➢ Pemilihan foto pada spanduk dianggap sesuai. Karena, foto tersebut berfungsi sebagai pendukung yang dapat memberikan kejelasan dan menarik perhatian pengamat serta mengenalkan kandidat politiknya (Supriyono).<br>➢ Tampilan foto pada spanduk dianggap sesuai. Karena, tampilan foto tersebut dapat dikatakan relatif normal untuk mempersuasif pengamat dan tidak berlebihan (Suyanto).<br>➢ Ukuran foto pada spanduk dianggap tidak sesuai. Karena, ukuran foto tersebut hampir memakan semua halaman serta tidak sesuai dengan ukuran spanduk tersebut (Suyanto).<br>➢ Kejelasan foto pada spanduk dianggap tidak sesuai. Karena, bentangan spanduk yang tidak baik membuat informasi tidak terbaca (Kasali). | | |

Tabel IV.5 Penggunaan Ilustrasi

Objek 3




| Karakteristik 3 | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---|---|---|
| ▪ Pemilihan gambar pada spanduk. | ✓ | |

| | | |
|---|---|---|
| ▪ Pemilihan foto pada spanduk.<br>▪ Tampilan gambar pada spanduk.<br>▪ Tampilan foto pada spanduk.<br>▪ Ukuran gambar pada spanduk.<br>▪ Ukuran foto pada spanduk.<br>▪ Kejelasan gambar pada spanduk.<br>▪ Kejelasan foto pada spanduk. | –<br>✓<br>–<br>✓<br>–<br>✓<br>– | –<br><br>–<br><br>–<br><br>– |
| Penjelasan | | |
| ➢ Pemilihan gambar pada spanduk dianggap sesuai. Karena, memiliki keseimbangan dengan tipografi sehingga dapat memperjelas informasi yang terdapat didalam spanduk (Suyanto).<br>➢ Tampilan gambar pada spanduk dianggap sesuai. Karena, selain memiliki bentangan spanduk yang cukup baik keseimbangan antara elemen visualnya pun relatif normal. sehingga membuat tampilan gambar dapat terlihat dengan baik (Suyanto).<br>➢ Ukuran gambar pada spanduk dianggap sesuai. Karena, gambar tersebut memiliki ukuran yang seimbang antara spanduk dan tipografinya (Suyanto).<br>➢ Kejelasan gambar pada spanduk dianggap sesuai. Karena, selain memiliki bentangan spanduk yang cukup, ketinggian serta ukuran elemen visualnya pun relatif normal. sehingga membuat kejelasan gambar dapat terlihat dengan baik (Rustan). Namun, penempatannya tidak tepat. | | |

Tabel IV.6 Penggunaan Ilustrasi

### IV.2.3 Warna

Objek 1



| Karakteristik 1 | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---|---|---|
| ▪ Warna latar belakang pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Warna gambar/foto pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Warna tipografi pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Banyaknya warna yang digunakan pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Komposisi warna pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Kontras warna pada spanduk. | ✓ | |
| Penjelasan | | |
| ➢ Warna latar belakang pada spanduk dianggap sesuai. Karena, merupakan pelengkap yang dapat memberikan nilai kontras yang cukup baik pada elemen visual yang lainnya (Hendy.Y).<br>➢ Warna gambar/foto pada spanduk dianggap sesuai. Karena, warna tersebut dapat memberikan kejelasan yang cukup baik pada spanduk (Suyanto).<br>➢ Warna tipografi pada spanduk dianggap sesuai. Karena, warna tersebut dapat memberikan nilai kontras serta kejelasan yang cukup baik pada spanduk (Suyanto).<br>➢ Banyaknya warna yang digunakan pada spanduk dianggap sesuai. Karena, dari tiga warna yang digunakan membuat fokusnya terlihat jelas dan dapat memberikan nilai kontras yang cukup baik pada spanduk (Suyanto).<br>➢ Komposisi warna pada spanduk dianggap sesuai. Karena, setiap warna yang digunakan memiliki porsi yang tidak berlebihan. Sehingga, fokusnya terlihat jelas dan dapat memberikan nilai kontras yang cukup baik pada spanduk (Suyanto).<br>➢ Kontras warna pada spanduk dianggap sesuai. Karena, warna tersebut dapat memberikan kejelasan yang cukup baik pada spanduk (Suyanto). | | |

Tabel IV.7 Penggunaan Warna

Objek 2




| Karakteristik 2 | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---|---|---|
| ▪ Warna latar belakang pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Warna gambar/foto pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Warna tipografi pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Banyaknya warna yang digunakan pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Komposisi warna pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Kontras warna pada spanduk. | ✓ | |

Penjelasan

- Warna latar belakang pada spanduk dianggap sesuai. Karena, merupakan pelengkap yang dapat memberikan nilai kontras yang cukup baik pada elemen visual yang lainnya (Hendy.Y).
- Warna gambar/foto pada spanduk dianggap sesuai. Karena, warna tersebut dapat memberikan kejelasan yang cukup baik pada spanduk (Suyanto).
- Warna tipografi pada spanduk dianggap sesuai. Karena, warna tersebut dapat memberikan nilai kontras serta kejelasan yang cukup baik pada spanduk (Suyanto).
- Banyaknya warna yang digunakan pada spanduk dianggap sesuai. Karena, dari tiga warna yang digunakan membuat fokusnya terlihat jelas dan dapat memberikan nilai kontras yang cukup baik pada spanduk (Suyanto).
- Komposisi warna pada spanduk dianggap sesuai. Karena, setiap warna yang digunakan memiliki porsi yang tidak berlebihan. Sehingga, fokusnya terlihat jelas dan dapat memberikan nilai kontras yang cukup baik pada spanduk

(Suyanto).

- Kontras warna pada spanduk dianggap sesuai. Karena, warna tersebut dapat memberikan kejelasan yang cukup baik pada spanduk (Suyanto).

Tabel IV.8 Penggunaan Warna

Objek 3




| Karakteristik 3 | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---|---|---|
| ▪ Warna latar belakang pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Warna gambar/foto pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Warna tipografi pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Banyaknya warna yang digunakan pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Komposisi warna pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Kontras warna pada spanduk. | ✓ | |

Penjelasan

- Warna latar belakang pada spanduk dianggap sesuai. Karena, merupakan pelengkap yang dapat memberikan nilai kontras yang cukup baik pada elemen visual yang lainnya (Hendy.Y).
- Warna gambar/foto pada spanduk dianggap sesuai. Karena, warna tersebut dapat memberikan kejelasan yang cukup baik pada spanduk (Suyanto).
- Warna tipografi pada spanduk dianggap sesuai. Karena, warna tersebut dapat memberikan nilai kontras serta kejelasan yang cukup baik pada spanduk (Suyanto).
- Banyaknya warna yang digunakan pada spanduk dianggap sesuai. Karena,

| |
|---|
| dari tiga warna yang digunakan membuat fokusnya terlihat jelas dan dapat memberikan nilai kontras yang cukup baik pada spanduk (Suyanto).<br>➢ Komposisi warna pada spanduk dianggap sesuai. Karena, setiap warna yang digunakan memiliki porsi yang tidak berlebihan. Sehingga, fokusnya terlihat jelas dan dapat memberikan nilai kontras yang cukup baik pada spanduk (Suyanto).<br>➢ Kontras warna pada spanduk dianggap sesuai. Karena, warna tersebut dapat memberikan kejelasan yang cukup baik pada spanduk (Suyanto). |

Tabel IV.9 Penggunaan Warna

### IV.2.4 Tata Letak*/Layout*

Objek 1




| Karakteristik 1 | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---|---|---|
| ▪ Letak tipografi pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Komposisi tipografi pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Letak ilustrasi pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Komposisi ilustrasi pada spanduk. | | ✓ |
| ▪ Letak warna pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Komposisi warna pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Komposisi tipografi, ilustrasi, dan warna pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Kejelasan arah baca pada spanduk. | | ✓ |
| ▪ Keterbacaan arah baca pada spanduk. | | ✓ |
| Penjelasan | | |

- Letak tipografi pada spanduk dianggap sesuai. Karena, tipografi masih dapat terbaca dengan jelas apabila dilihat dalam waktu tertentu (Irawan)
- Komposisi tipografi pada spanduk dianggap sesuai. Karena, pada spanduk tersebut tipografi yang digunakan tidak terlalu banyak. Sehingga tidak terjadi penumpukan informasi serta memenuhi hukum irama (Kasali).
- Letak ilustrasi pada spanduk dianggap sesuai. Karena, ilustrasi masih dapat terlihat jelas dalam kurun waktu tertentu (Rustan)
- Komposisi ilustrasi pada spanduk dianggap tidak sesuai. Karena, terlihat tidak seimbang dengan komposisi pada tipografi serta memenuhi hukum kesatuan (Kasali).
- Letak warna pada spanduk dianggap sesuai. Karena, penggunaannya cukup baik pada setiap elemen visual yang digunakan (Suyanto).
- Komposisi warna pada spanduk dianggap sesuai. Karena, pada spanduk tersebut warna yang digunakan tidak terlalu banyak, hanya menggunakan tiga warna yaitu : putih, merah dan hitam (Suyanto)
- Komposisi antara tipografi, ilustrasi, dan warna pada spanduk dianggap sesuai. Karena, spanduk tersebut komposisi ketiga elemen yang digunakan tidak terlalu banyak variasi dan dapat terbilang seimbang (Suyanto).
- Kejelasan arah baca pada spanduk dianggap tidak sesuai. Karena, memiliki ketinggian yang sangat tinggi untuk ukuran spanduk pada umumnya (Rustan).
- Keterbacaan arah baca pada spanduk dianggap tidak sesuai. Karena, memiliki ketinggian yang sangat tinggi untuk ukuran spanduk pada umumnya. Sehingga, berdampak pada tidak terbacanya arah baca (Rustan).

Tabel IV.10 Penggunaan *Layout*

Objek 2




| Karakteristik 2 | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---|---|---|
| ▪ Letak tipografi pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Komposisi tipografi pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Letak ilustrasi pada spanduk. | | ✓ |
| ▪ Komposisi ilustrasi pada spanduk. | | ✓ |
| ▪ Letak warna pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Komposisi warna pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Komposisi tipografi, ilustrasi, dan warna pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Kejelasan arah baca pada spanduk. | | ✓ |
| ▪ Keterbacaan arah baca pada spanduk. | | ✓ |

Penjelasan

- Letak tipografi pada spanduk dianggap sesuai. Karena, tipografi masih dapat terbaca dengan jelas apabila dilihat dalam waktu tertentu (Irawan)
- Komposisi tipografi pada spanduk dianggap sesuai. Karena, pada spanduk tersebut tipografi yang digunakan tidak terlalu banyak. Sehingga tidak terjadi penumpukan informasi serta memenuhi hukum irama (Kasali).
- Letak ilustrasi pada spanduk dianggap tidak sesuai. Karena, membuat ketidakseimbangan dengan elemen visual yang lainnya (Suyanto).
- Komposisi ilustrasi pada spanduk dianggap tidak sesuai. Karena, membuat ketidakseimbangan dengan elemen visual yang lainnya (Suyanto).
- Letak warna pada spanduk dianggap sesuai. Karena, penggunaannya cukup baik pada setiap elemen visual yang digunakan (Suyanto).

| |
|---|
| ➢ Komposisi warna pada spanduk dianggap sesuai. Karena, pada spanduk tersebut warna yang digunakan tidak terlalu banyak, hanya menggunakan tiga warna yaitu : putih, merah dan hitam (Suyanto)<br>➢ Komposisi antara tipografi, ilustrasi, dan warna pada spanduk dianggap sesuai. Karena, spanduk tersebut komposisi ketiga elemen yang digunakan tidak terlalu banyak variasi dan dapat terbilang seimbang (Suyanto).<br>➢ Kejelasan arah baca pada spanduk dianggap tidak sesuai. Karena, memiliki ketinggian yang sangat tinggi untuk ukuran spanduk pada umumnya (Rustan).<br>➢ Keterbacaan arah baca pada spanduk dianggap tidak sesuai. Karena, memiliki ketinggian yang sangat tinggi untuk ukuran spanduk pada umumnya. Sehingga, berdampak pada tidak terbacanya arah baca (Rustan). |

Tabel IV.11 Penggunaan *Layout*

Objek 3




| Karakteristik 3 | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---|---|---|
| ▪ Letak tipografi pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Komposisi tipografi pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Letak ilustrasi pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Komposisi ilustrasi pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Letak warna pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Komposisi warna pada spanduk. | ✓ | |
| ▪ Komposisi tipografi, ilustrasi, dan warna pada spanduk. | ✓ | |

| | | |
|---|---|---|
| ▪ Kejelasan arah baca pada spanduk.<br>▪ Keterbacaan arah baca pada spanduk. | ✓<br>✓ | |
| Penjelasan | | |
| ➢ Letak tipografi pada spanduk dianggap sesuai. Karena, tipografi masih dapat terbaca dengan jelas apabila dilihat dalam waktu tertentu (Irawan)<br>➢ Komposisi tipografi pada spanduk dianggap sesuai. Karena, pada spanduk tersebut tipografi yang digunakan tidak terlalu banyak. Sehingga tidak terjadi penumpukan informasi serta memenuhi hukum irama (Kasali).<br>➢ Letak ilustrasi pada spanduk dianggap sesuai. Karena, ilustrasi masih dapat terlihat jelas dalam kurun waktu tertentu (Rustan)<br>➢ Komposisi ilustrasi pada spanduk dianggap sesuai. Karena, memiliki keseimbangan yang baik dengan elemen visual yang lainnya (Suyanto).<br>➢ Letak warna pada spanduk dianggap sesuai. Karena, penggunaannya cukup baik pada setiap elemen visual yang digunakan (Suyanto).<br>➢ Komposisi warna pada spanduk dianggap sesuai. Karena, pada spanduk tersebut warna yang digunakan tidak terlalu banyak, hanya menggunakan tiga warna yaitu : putih, merah dan hitam (Suyanto)<br>➢ Komposisi antara tipografi, ilustrasi, dan warna pada spanduk dianggap sesuai. Karena, spanduk tersebut komposisi ketiga elemen yang digunakan tidak terlalu banyak variasi dan dapat terbilang seimbang (Suyanto).<br>➢ Kejelasan arah baca pada spanduk dianggap sesuai. Karena, cukup memenuhi kriteria dan memiliki harmonisasi yang baik (Kasali).<br>➢ Keterbacaan arah baca pada spanduk dianggap sesuai. Karena, selain memiliki ketinggian yang cukup spanduk tersebut juga memiliki harmonisasi yang baik (Kasali). | | |

Tabel IV.12 Penggunaan *Layout*

Dengan demikian, hasil analisis atau karakteristik yang telah teridentifikasi dari ketiga objek penelitian mengenai, penggunaan elemen visual pada spanduk kampanye partai politik Ridwan Kamil dan Oden Muhamad Danial (Rido). Secara prinsip desain, dapat dikatakan objek pertama cukup sesuai karena cukup memenuhi beberapa prinsip desain dengan baik, kemudian objek kedua terdapat

beberapa yang tidak sesuai karena teridentifikasi kurang memenuhi prinsip desain dengan baik, dan objek yang ketiga dapat dikatatakan sesuai karena cukup memenuhi beberapa prinsip desain dengan baik. Namun demikian, secara keselurahan penggunaan elemen visualnya dapat dikatakan cukup sesuai.

## IV.2 Analisis Penempatan Spanduk Rido

Kedua, peneliti akan mendeskripsikan data yang telah didapat dengan metode deskriptif, kemudian dianalisis dengan menggunakan metode analisis komponensial, dimana cara menguraikannya sesuai dengan rumusan masalah dan kerangka pemikiran yang telah dijelaskan pada bab satu. Yaitu, mengenai penempatan spanduk kampanye partai politik Ridwan Kamil dan Oden Muhamad Danial (Rido) ditinjau dari estetika kota, meliputi tampilan spanduk, aspek tempat, dan aspek pemandangan. Sehingga, tujuan pada penelitian ini dapat tergambarkan, dengan pemecahan masalah yang kemudian dapat ditarik kesimpulan.

### IV.2.1 Tampilan Spanduk

| Objek 1 | | |
|---|---|---|
|  | | |
| Karakteristik 1 | Sesuai | Tidak Sesuai |

| | | |
|---|---|---|
| ▪ Letak spanduk. | | ✓ |
| ▪ Bentangan spanduk. | ✓ . | |
| ▪ Ketinggian spanduk. | | ✓ |
| ▪ Ukuran spanduk. | ✓ | |
| ▪ Tampilan dan keserasian dengan spanduk lainnya. | | ✓ |
| ▪ Tampilan dan Keterawatan dengan spanduk lainnya | | ✓ |

Penjelasan

- Letak pada spanduk ini dianggap tidak sesuai, karena diletakan pada jembatan penyebrangan orang (jpo) yang memiliki ketinggian yang cukup tinggi untuk ukuran spanduk. Selain itu, letak spanduk tersebut diletakan di bagian atas jembatan. Sehingga, menyulitkan orang untuk mengamatinya (Rustan).
- Bentangan pada spanduk ini dianggap sesuai, karena cukup memenuhi kreteria spanduk yang bentangannya relatif baik. Sehingga dapat mudah dilihat oleh pengamat apabila ditempatkan pada tempat yang tepat (Kasali).
- Ketinggin pada spanduk ini dianggap tidak sesuai, karena ketinggian tersebut sangat jauh dari kriteria spanduk yang ideal. Bayangkan spanduk yang semestinya ditempatkan pada ketinggian 2-4 meter dari batas permukaan tanah, sebaliknya spanduk tersebut ditempatkan pada jembatan penyebrangan dengan ketinggian lebih dari 6 meter. Oleh karena itu ketinggian tersebut sangat tidak sesuai (Rustan).
- Ukuran spanduk dianggap sesuai. Karena cukup memenuhi kriteria dan dalam batas ukuran normal (Perda kota Bandung No. 4).
- Tampilan dan keserasian dengan spanduk lain dianggap tidak sesuai, karena dari keseluruhan penempatannya tidak tepat (Perda kota Bandung No.4).
- Tampilan dan keterawatan dengan spanduk lain dianggap tidak sesuai. Karena dari penempatannya yang tidak tepat yang berdampak pada aspek lainnya yaitu lingkungan disekitarnya (Kasali).

Tabel IV.13 Tampilan Spanduk Kampanye Parta Politik

Objek 2




| Karakteristik 2 | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---|---|---|
| ▪ Letak spanduk. | | ✓ |
| ▪ Bentangan spanduk. | | ✓ |
| ▪ Ketinggian spanduk. | ✓ | |
| ▪ Ukuran spanduk. | ✓ | |
| ▪ Tampilan dan keserasian dengan spanduk lainnya. | | ✓ |
| ▪ Tampilan dan Keterawatan dengan spanduk lainnya | | ✓ |

Penjelasan

- Letak pada spanduk ini dianggap tidak sesuai, karena diletakan diatas bahu jalan, tempat yang semestinya dilalui oleh pejalan kaki (Kasali).
- Bentangan pada spanduk ini dianggap tidak sesuai, karena berakibat pada informasi yang terdapat didalam spanduk tidak terbaca dengan baik (Kasali).
- Ketinggin pada spanduk ini dianggap sesuai, karena ketinggian tersebut cukup memenuhi kriteria dan dalam jarak batas wajar (Rustan).
- Ukuran spanduk dianggap sesuai. Karena cukup memenuhi kriteria dan dalam batas ukuran normal (Perda kota Bandung No. 4).
- Tampilan dan keserasian dengan spanduk lain dianggap tidak sesuai, karena dari keseluruhan penempatannya tidak tepat (Perda kota Bandung No.4).
- Tampilan dan keterawatan dengan spanduk lain dianggap tidak sesuai. Karena dari penempatannya yang tidak tepat yang berdampak pada aspek lainnya yaitu lingkungan disekitarnya (Kasali).

Tabel IV.14 Tampilan Spanduk Kampanye Parta Politik

| Objek 3 | | |
|---|---|---|
|  | | |
| Karakteristik 3 | Sesuai | Tidak Sesuai |
| ▪ Letak spanduk. | | ✓ |
| ▪ Bentangan spanduk. | ✓ | |
| ▪ Ketinggian spanduk. | ✓ | |
| ▪ Ukuran spanduk. | ✓ | |
| ▪ Tampilan dan keserasian dengan spanduk lainnya. | | ✓ |
| ▪ Tampilan dan Keterawatan dengan spanduk lainnya | | ✓ |
| Penjelasan | | |
| ➢ Letak pada spanduk ini dianggap tidak sesuai, karena diletakan diatas bahu jalan, tempat yang semestinya dilalui oleh pejalan kaki (Kasali).<br>➢ Bentangan pada spanduk ini dianggap sesuai karena cukup memenuhi kreteria spanduk yang bentangannya relatif baik (Kasali).<br>➢ Ketinggin pada spanduk ini dianggap sesuai, karena ketinggian tersebut cukup memenuhi kriteria dan dalam jarak batas wajar (Rustan).<br>➢ Ukuran spanduk dianggap sesuai. Karena cukup memenuhi kriteria dan dalam batas ukuran normal (Perda kota Bandung No. 4).<br>➢ Tampilan dan keserasian dengan spanduk lain dianggap tidak sesuai, karena dari keseluruhan penempatannya tidak tepat (Perda kota Bandung No.4).<br>➢ Tampilan dan keterawatan dengan spanduk lain dianggap tidak sesuai. Karena dari penempatannya yang tidak tepat yang berdampak pada aspek lainnya yaitu lingkungan disekitarnya (Kasali). | | |

Tabel IV.15 Tampilan Spanduk Kampanye Parta Politik

### IV.2.2 Aspek Tempat

Objek 1




| Karakteristik 1 | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---|---|---|
| ▪ Spanduk yang ditempatkan di atas bahu jalan | – | – |
| ▪ Spanduk yang diikat pada tiang penunjuk arah/listrik. | – | – |
| ▪ Spanduk yang diikat pada pohon. | – | – |
| ▪ Spanduk yang ditempatkan pada jembatan penyebrangan orang (jpo). | | ✓ |
| ▪ Penempatan antara spanduk satu dengan yang lainya. | | ✓ |
| ▪ Penempatan antara spanduk dengan pengguna jalan kaki atau arus pejalan kaki. | | ✓ |
| ▪ Penempatan spanduk terhadap jangkauan pengamat. | | ✓ |
| ▪ Penempatan spanduk terhadap kecepatan arus lalu lintas. | | ✓ |

Penjelasan

- Spanduk yang ditempatkan di jembatan penyebrangan orang (jpo) dianggap tidak sesuai. Karena jembatan penyebrangan orang bukan tempat yang tepat untuk media spanduk (Perda kota Bandung No. 4).
- Penempatan antara spanduk satu dengan yang lainya, dianggap tidak sesuai. Karena jembatan penyebrangan orang bukan tempat yang tepat untuk media spanduk (Perda kota Bandung No. 4).
- Penempatan spanduk pada pengguna jalan atau arus pejalan kaki, dianggap tidak sesuai. Karena dengan ketinggian jembatan penyebrangan tersebut, membuat spanduk sulit untuk diamati. Sehingga, tidak sesuai untuk

pengguna jalan (Rustan).

- Penempatan spanduk terhadap jangkauan pengamat dianggap tidak sesuai. Karena, jarak spanduk tersebut yang terlalu tinggi (Rustan).
- Penempatan spanduk terhadap kecepatan arus lalu lintas dianggap tidak sesuai. Karena jalanan tersebut cukup cepat serta jarak spanduk yang terlalu tinggi membuat spanduk sulit dilihat (Kasali).

Tabel IV.16 Aspek Tempat

Objek 2




| Karakteristik 2 | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---|---|---|
| ▪ Spanduk yang ditempatkan di atas bahu jalan | | ✓ |
| ▪ Spanduk yang diikat pada tiang penunjuk arah/listrik. | | ✓ |
| ▪ Spanduk yang diikat pada pohon. | | ✓ |
| ▪ Spanduk yang ditempatkan pada jembatan penyebrangan orang (jpo). | _ | _ |
| ▪ Penempatan antara spanduk satu dengan yang lainya. | | ✓ |
| ▪ Penempatan antara spanduk dengan pengguna jalan kaki atau arus pejalan kaki. | | ✓ |
| ▪ Penempatan spanduk terhadap jangkauan pengamat. | | ✓ |
| ▪ Penempatan spanduk terhadap kecepatan arus lalu lintas. | | ✓ |

Penjelasan

- Spanduk yang ditempatkan di atas bahu jalan dianggap tidak sesuai. Karena, tempat tersebut bukan tempat yang tepat untuk media spanduk dan sangan

menggaunggu para pejalan kaki (Kasali).

- Spanduk yang diikat pada tiang penunjuk arah/listrik dianggap tidak sesuai. Karena tiang tersebut bukan diperuntukan pada media spanduk (Tinarbuko).
- Spanduk yang diikat pada pohon dianggap tidak sesuai. Karena pohon bukan diperuntukan pada media spanduk (Tinarbuko).
- Penempatan antara spanduk satu dengan yang lainya, dianggap tidak sesuai. Karena jembatan penyebrangan orang bukan tempat yang tepat untuk media spanduk (Perda kota Bandung No. 4).
- Penempatan spanduk pada pengguna jalan atau arus pejalan kaki, dianggap tidak sesuai. Karena dengan ketinggian jembatan penyebrangan tersebut, membuat spanduk sulit untuk diamati. Sehingga, tidak sesuai untuk pengguna jalan (Rustan).
- Penempatan spanduk terhadap jangkauan pengamat dianggap tidak sesuai. Karena, jarak spanduk tersebut yang terlalu tinggi (Rustan).
- Penempatan spanduk terhadap kecepatan arus lalu lintas dianggap tidak sesuai. Karena jalanan tersebut cukup cepat serta jarak spanduk yang terlalu tinggi membuat spanduk sulit dilihat (Kasali).

Tabel IV.17 Aspek Tempat

Objek 3




| Karakteristik 3 | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---|---|---|
| ▪ Spanduk yang ditempatkan di atas bahu jalan | | ✓ |
| ▪ Spanduk yang diikat pada tiang penunjuk arah/listrik. | | ✓ |

| | | |
|---|---|---|
| ▪ Spanduk yang diikat pada pohon.<br>▪ Spanduk yang ditempatkan pada jembatan penyebrangan orang (jpo).<br>▪ Penempatan antara spanduk satu dengan yang lainya.<br>▪ Penempatan antara spanduk dengan pengguna jalan kaki atau arus pejalan kaki.<br>▪ Penempatan spanduk terhadap jangkauan pengamat.<br>▪ Penempatan spanduk terhadap kecepatan arus lalu lintas. | _ | ✓<br>_<br>✓<br>✓<br>✓<br>✓<br>✓ |
| Penjelasan | | |
| ➢ Spanduk yang ditempatkan di atas bahu jalan dianggap tidak sesuai. Karena, tempat tersebut bukan tempat yang tepat untuk media spanduk dan sangan menggaunggu para pejalan kaki (Kasali).<br>➢ Spanduk yang diikat pada tiang penunjuk arah/listrik dianggap tidak sesuai. Karena tiang tersebut bukan diperuntukan pada media spanduk (Tinarbuko).<br>➢ Spanduk yang diikat pada pohon dianggap tidak sesuai. Karena pohon bukan diperuntukan pada media spanduk (Tinarbuko).<br>➢ Penempatan antara spanduk satu dengan yang lainya, dianggap tidak sesuai. Karena jembatan penyebrangan orang bukan tempat yang tepat untuk media spanduk (Perda kota Bandung No. 4).<br>➢ Penempatan spanduk pada pengguna jalan atau arus pejalan kaki, dianggap tidak sesuai. Karena dengan ketinggian jembatan penyebrangan tersebut, membuat spanduk sulit untuk diamati. Sehingga, tidak sesuai untuk pengguna jalan (Rustan).<br>➢ Penempatan spanduk terhadap jangkauan pengamat dianggap tidak sesuai. Karena, jarak spanduk tersebut yang terlalu tinggi (Rustan).<br>➢ Penempatan spanduk terhadap kecepatan arus lalu lintas dianggap tidak sesuai. Karena jalanan tersebut cukup cepat serta jarak spanduk yang terlalu tinggi membuat spanduk sulit dilihat (Kasali). | | |

Tabel IV.18 Aspek Tempat

### IV.2.3 Aspek Pemandangan

Objek 1




| Karakteristik 1 | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---|---|---|
| ▪ Keserasian spanduk dengan lingkungan disekitar | | ✓ |
| ▪ Keindahan spanduk dengan lingkungan disekitar | | ✓ |
| ▪ Keseimbangan spanduk dengan lingkungan disekitar | | ✓ |
| ▪ Kebersihan spanduk dengan lingkungan disekitar | | ✓ |
| ▪ Keterawatan spanduk dengan lingkungan disekitar | | ✓ |

Penjelasan

- Keserasian spanduk dengan lingkungan disekitar dianggap tidak sesuai. Karena, sebaik apapun desain sebuah spanduk apabila penempatannya tidak tepat tetap memberikan dampak yang buruk pada lingkungan disekitarnya (Tinarbuko).
- Keindahan spanduk dengan lingkungan disekitar dianggap tidak sesuai. Karena, spanduk tersebut sama sekali tidak memberikan nilai keindahan pada lingkungan sekitar terutama pada penempatannya yang tidak tepat (Kasali).
- Keseimbangan spanduk dengan lingkungan disekitar dianggap tidak sesuai. Karena, spanduk tersebut tidak mempertimbangkan aspek penempatan, dan keindahan dengan lingkungan sekitar (Tinarbuko).
- Kebersihan spanduk dengan lingkungan disekitar dianggap tidak sesuai. Karena, penempatan yang tidak tepaat, sehingga spanduk tersebut dapat mengorotri lingkungan disekitar (Kasali)

| |
|---|
| ➢ Keterawatan spanduk dengan lingkungan disekitar dianggap tidak sesuai. Karena, selain penempatannya tidak tepat dari beberapa spanduk tersebut memiliki keterawatan yang kurang baik. |

Tabel IV.19 Aspek Pemandangan

Objek 2




| Karakteristik 2 | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---|---|---|
| ▪ Keserasian spanduk dengan lingkungan disekitar | | ✓ |
| ▪ Keindahan spanduk dengan lingkungan disekitar | | ✓ |
| ▪ Keseimbangan spanduk dengan lingkungan disekitar | | ✓ |
| ▪ Kebersihan spanduk dengan lingkungan disekitar | | ✓ |
| ▪ Keterawatan spanduk dengan lingkungan disekitar | | ✓ |

Penjelasan

- ➢ Keserasian spanduk dengan lingkungan disekitar dianggap tidak sesuai. Karena, sebaik apapun desain sebuah spanduk apabila penempatannya tidak tepat tetap memberikan dampak yang buruk pada lingkungan disekitarnya (Tinarbuko).
- ➢ Keindahan spanduk dengan lingkungan disekitar dianggap tidak sesuai. Karena, spanduk tersebut sama sekali tidak memberikan nilai keindahan pada lingkungan sekitar terutama pada penempatannya yang tidak tepat (Kasali).
- ➢ Keseimbangan spanduk dengan lingkungan disekitar dianggap tidak sesuai. Karena, spanduk tersebut tidak mempertimbangkan aspek penempatan, dan

keindahan dengan lingkungan sekitar (Tinarbuko).

- Kebersihan spanduk dengan lingkungan disekitar dianggap tidak sesuai. Karena, penempatan yang tidak tepaat, sehingga spanduk tersebut dapat mengorotri lingkungan disekitar (Kasali)
- Keterawatan spanduk dengan lingkungan disekitar dianggap tidak sesuai. Karena, selain penempatannya tidak tepat dari beberapa spanduk tersebut memiliki keterawatan yang kurang baik.

Tabel IV.20 Aspek Pemandangan

Objek 3




| Karakteristik 3 | Sesuai | Tidak Sesuai |
|---|---|---|
| ▪ Keserasian spanduk dengan lingkungan disekitar | | ✓ |
| ▪ Keindahan spanduk dengan lingkungan disekitar | | ✓ |
| ▪ Keseimbangan spanduk dengan lingkungan disekitar | | ✓ |
| ▪ Kebersihan spanduk dengan lingkungan di sekitar | | ✓ |
| ▪ Keterawatan spanduk dengan lingkungan disekitar | | ✓ |

Penjelasan

- Keserasian spanduk dengan lingkungan disekitar dianggap tidak sesuai. Karena, sebaik apapun desain sebuah spanduk apabila penempatannya tidak tepat tetap memberikan dampak yang buruk pada lingkungan disekitarnya (Tinarbuko).
- Keindahan spanduk dengan lingkungan disekitar dianggap tidak sesuai. Karena, spanduk tersebut sama sekali tidak memberikan nilai keindahan

pada lingkungan sekitar terutama pada penempatannya yang tidak tepat (Kasali).

- Keseimbangan spanduk dengan lingkungan disekitar dianggap tidak sesuai. Karena, spanduk tersebut tidak mempertimbangkan aspek penempatan, dan keindahan dengan lingkungan sekitar (Tinarbuko).
- Kebersihan spanduk dengan lingkungan disekitar dianggap tidak sesuai. Karena, penempatan yang tidak tepaat, sehingga spanduk tersebut dapat mengorotri lingkungan disekitar (Kasali)
- Keterawatan spanduk dengan lingkungan disekitar dianggap tidak sesuai. Karena, selain penempatannya tidak tepat dari beberapa spanduk tersebut memiliki keterawatan yang kurang baik.

Tabel IV.21 Aspek Pemandangan

Dengan demikian, hasil analisis atau karakteristik yang telah teridentifikasi dari ketiga objek penelitian mengenai, penempatan spanduk kampanye partai politik Ridwan Kamil dan Oded Muhamad Danial (Rido) meliputi tampilan spanduk, aspek tempat dan aspek pemandangan, penempatan ketiga spanduk tersebut dianggap tidak sesuai. Karena, ditempatkan pada tempat yang tidak tepat. Seharusnya, penempatan spanduk tetap pada tempat serta lokasi yang telah ditetapkan dan disediakan oleh pemerintah setempat.

Sehingga, penempatan media luar ruang termasuk didalamnya spanduk kampanye partai politik Ridwan Kamil dan Oded Muhamad Danial (Rido), tidak berdampak buruk pada lingkungan disekitar terutama pada estetika kota di Jalan Ir. H. Juanda, dan kegiatan kampanye pun dapat berjalan dengan baik.