DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN..... i
LEMBAR KETERANGAN HAK EKSLUSIF ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS..... iii
KATA PENGANTAR..... iv
ABSTRAK.....v
***ABSTRACT*..... vi**
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR..... ix
DAFTAR TABEL xi
BAB I PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 2
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Batasan Masalah 3
I.5 Tujuan Perancangan 3
BAB II KLASIFIKASI DAN KETERKAITAN HUBUNGAN DEWA, SENJATA ASTRA, DAN MANUSIA DALAM KISAH MAHABHARATA . 4
II.1 Mahabharata 4
II.2 Dewa 5
II.3 Astra 6
II.3.1 Pashupatastra 7
II.3.2 Vasavi Sakti 9
II.4 Arjuna 10
II.5 Karna 10
II.6 Hubungan Dewa, Senjata Astra, dan Manusia 11
II.6.1 Keterkaitan Hubungan Antara Dewa dengan Astra 12
II.6.2 Keterkaitan Hubungan Antara Dewa dengan Dewa 13
II.6.3 Keterkaitan Hubungan Antara Manusia dengan Manusia 14
II.7 Kesimpulan dan Solusi 14
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL 16

III.1 Strategi Perancangan 16
III.1.1 Pendekatan Komunikasi 17
III.1.2 Strategi Kreatif 19
III.1.3 Strategi Media 22
III.1.4 Strategi Distribusi 23
III.2 Konsep Visual 24
III.2.1 Format Desain 26
III.2.2 Tata Letak (*layout*) 27
III.2.3 Huruf 29
III.2.4 Ilustrasi 30
III.2.5 Warna 35
BAB IV TEKNIS MEDIA DAN PRODUKSI 38
IV.1 Perancangan Buku Ilustrasi Mahabharata 38
IV.2 Media Utama 41
IV.2.1 Cover 41
IV.2.2 Isi Buku 42
IV.3 Media Pendukung 43
IV.3.1 Media Pendukung Promosi 43
IV.3.2 *Gimmick* 46
Daftar Pustaka 49
Lampiran 51
Daftar Riwayat Hidup