BAB IV
TEKNIS PRODUKSI MEDIA

Perancangan yang dibuat yaitu meliputi proses pencarian referensi, pemahaman referensi, pencarian ide, pembuatan sketsa kasar, sketsa detail (bentuk, tipografi, warna, dan gambar), lalu diproses kembali menggunakan media digital dengan menggunakan *software* desain, dan tahapan akhir berupa *final artwork* berupa buku sebagai media utama dan beberapa media pendukung.

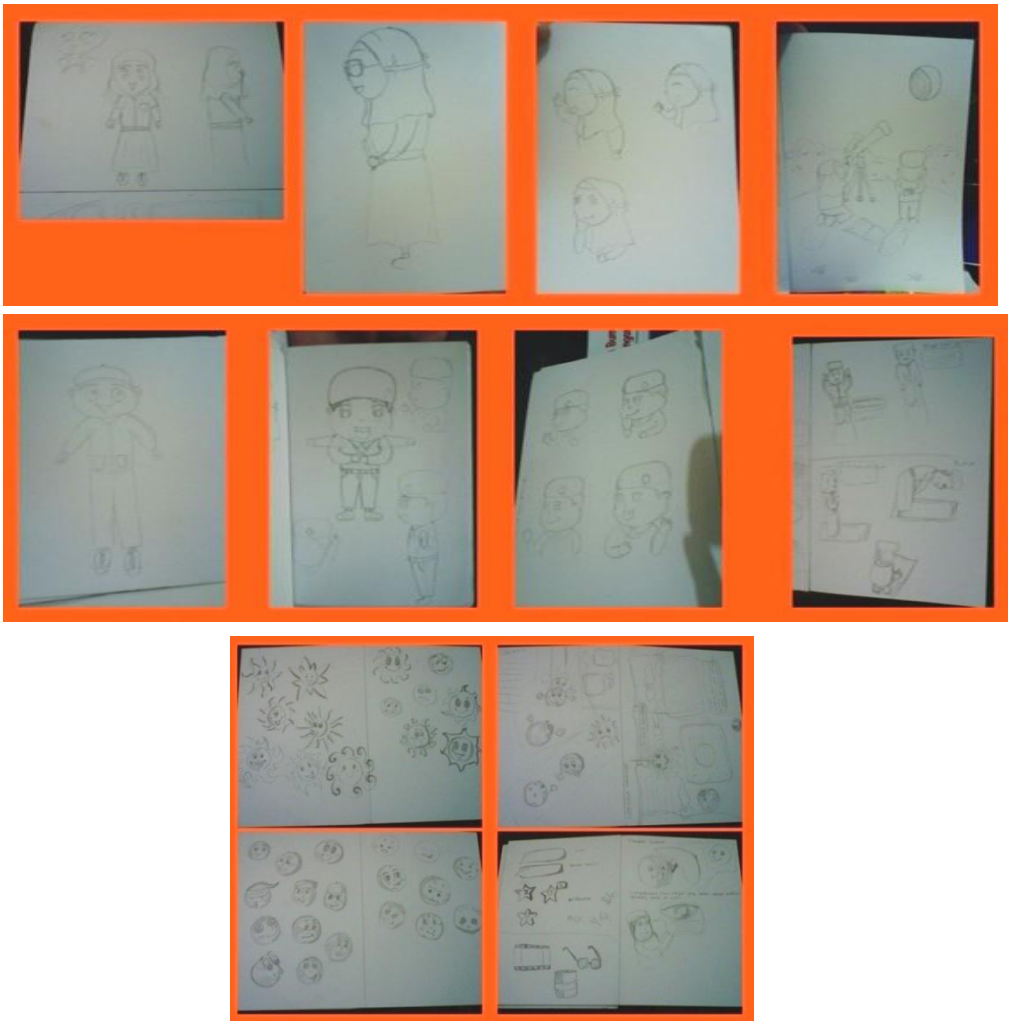
IV. 1. Teknis Perancangan Media Utama

Konsep perancangan sebuah desain buku "Mengenal Gerhana Dan Rahasia-Nya" yaitu dimulai dari proses pencarian ide yang salah satunya berupa *main mapping* yang membahas tentang isi konten / *storyline* sampai bentuk bukunya sebagai berikut:

1. Yang pertama yaitu membuat *storyline* dengan menentukan isi buku yaitu
   - Lembar hak cipta
   - Kata pengantar
   - Daftar isi
   - Lembar pembatas bab atau judul gerhana secara umum dan disertakan kata-kata yang baik saat mengalami suatu kejadian.
   - Lalu penjelasan gerhana secara umum lengkap dengan visual gerhana.
   - Lembar pembatas bab atau judul gerhana matahari dan disertakan kata-kata yang baik saat mengalami suatu kejadian.
   - Lalu penjelasan gerhana matahari dan jenis-jenisnya lengkap dengan visual gerhana matahari, ilmu pengetahuan umum dan ayat-ayat suci *al-quran* beserta artinya.
   - Lembar pembatas bab atau judul gerhana bulan dan disertakan kata-kata yang baik saat mengalami suatu kejadian.
   - Lalu penjelasan gerhana bulan dan jenis-jenisnya lengkap dengan visual gerhana matahari, ilmu pengetahuan umum dan ayat-ayat suci *al-quran* beserta artinya.

- Lembar pembatas bab atau judul rahasia-Nya dan disertakan kata-kata yang baik saat mengalami suatu kejadian.
- Lalu lembar selajutnya menjelaskan tentang manfaat serta dampak dari gerhana, tatacara salat gerhana, dan lembar percobaan sederhana.
- Selanjutnya lembar daftar pustaka.
- Dan lembar riwayat hidup penulis.
- Setelah itu cover buku depan yang menjelaskan tentang garis besar isi buku lalu cover belakang menjelaskan sinopsis dan kelebihan dari buku tersebut.

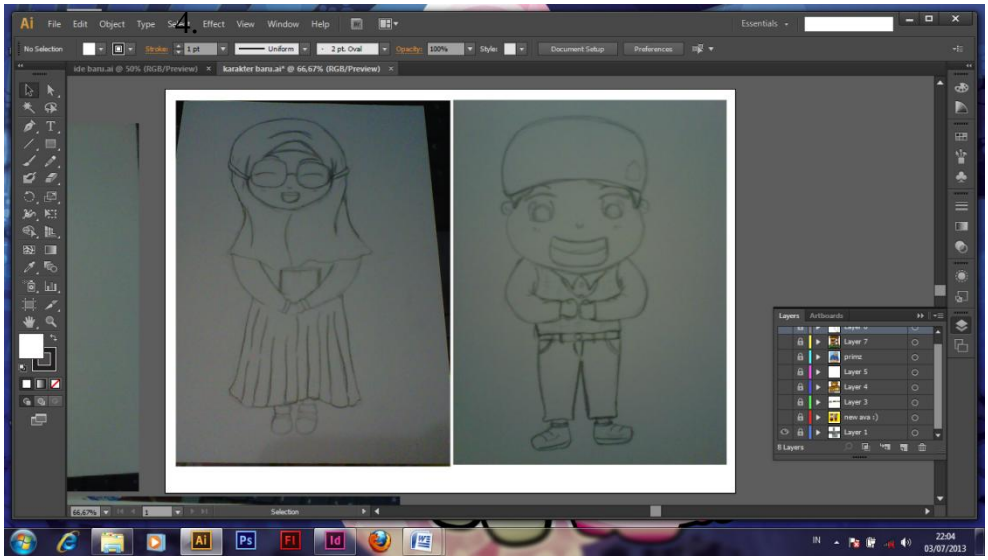
2. Setelah *storyline* selesai tahap selanjutnya yaitu membuat sketsa kasar yang diambil dari hasil *main mapping* yang dirancang kedalam sebuah sketsa berikut :



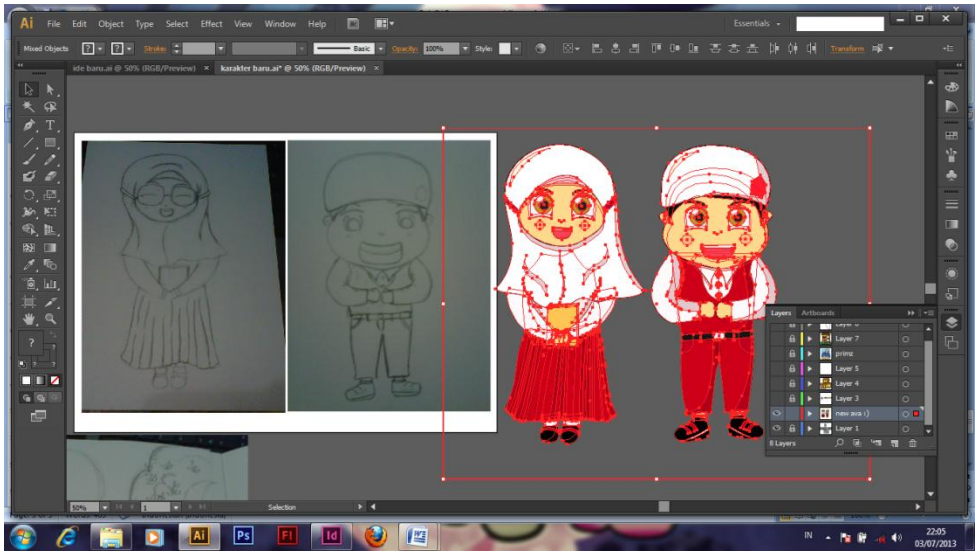
Gambar IV. 1 Teknis Perancangan Buku “Mengenal Gerhana Dan Rahasia-Nya”.

3. Tahapan selanjutnya yaitu proses *digital* yaitu dengan menggunakan *software Adobe Illustrator Cs 6*. Pertama-tama buka *software* tersebut, lalu dimulai dengan memasukan hasil sketsa yang sebelumnya telah discan atau difoto, lalu tahapan selanjutnya yaitu mentracing sketsa tersebut dengan menggunakan *software Adobe Illustrator*. Pertama-tama buka *software Adobe Illustrator* lalu pindahkan hasil sketsa di *layer* pertama lalu kunci *layer* tersebut agar foto atau hasil sketsa tidak bergerak saat proses *tracing*, tambahkan *layer* baru untuk selanjutnya melakukan proses *tracing.*

4.



Gambar IV. 2 Contoh Skesa yang Telah Dimasukan ke Dalam *Software Adobe*



Gambar IV. 3 Contoh Hasil Proses *Tracing.*

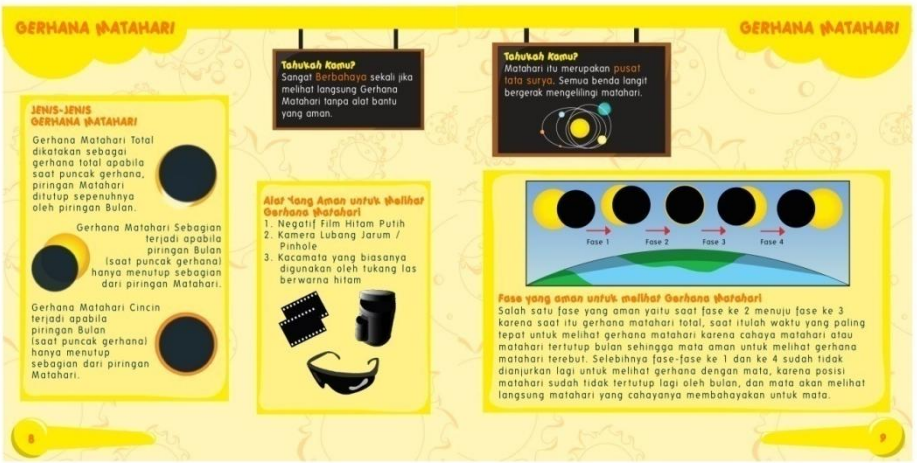
Lakukan hal yang sama pada semua hasil sketsa yang telah dipilih.

4. Setelah semua sketsa di *tracing*, maka langkah selanjutnya menggabungkan hasil *tracing* kemudian proses pengaturan tata letak agar alur materi bisa terbaca dan mudah dipahami oleh anak-anak, selain itu agar anak-anak merasa nyaman saat membaca dan tidak merasa bosan saat membaca. Gunakan *grid* dan tampilkan *ruler* agar proses tata letak konsisten, proporsi, dan enak dilihat.



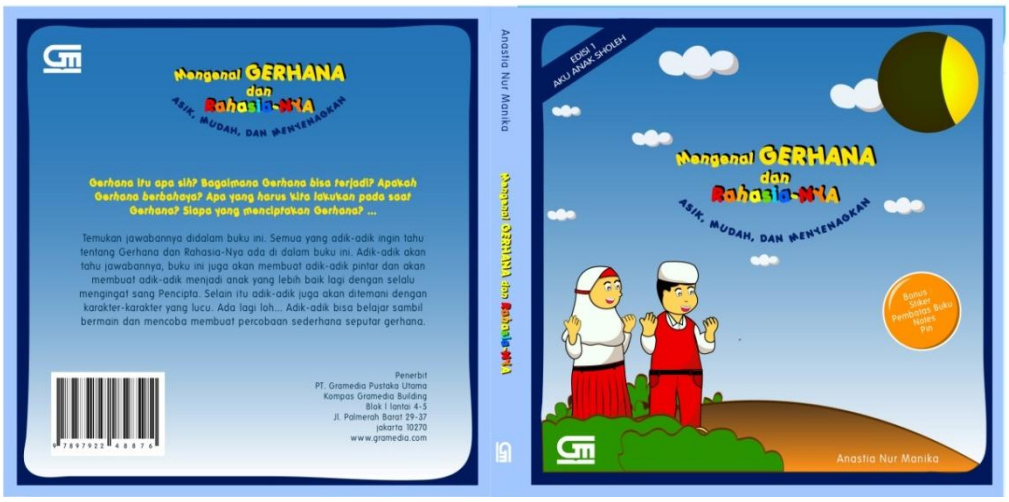
Gambar IV. 4 Contoh Proses Mengatur *Layout.*

5. Lakukan hal yang sama pada semua isi buku. Setelah semua selesai simpan hasil kerja dengan cara klik *file* – *save* – berikan nama pada hasil kerja di *adobe illustrator* "*artwork*.jpg" – format jpg – pilih resolusi gambar 300dpi (agar kualitas gambar menjadi bagus) lalu klik *ok*.



Gambar IV. 5 Contoh Hasil Proses *Layout.*

6. Setelah selesai dan mendapatkan hasil yang baik maka tahapan selanjutnya yaitu menentukan ukuran buku yaitu 20 cm x 25 cm. ukuran buku ini ditentukan agar materi pesan bisa tertata rapih dan memuat lebih banyak pesan selain itu ukuran buku ini tidak terlalu besar dan fleksibel dan dapat dibawa oleh anak-anak.



Gambar IV. 6 Contoh Hasil Cover Buku

7. Tahap selanjutnya proses cetak. Hasil akhir karya buku tersebut akan dicetak dengan menggunakan kertas art paper 260 gram bertujuan agar kertas tidak mudah rusak. Lalu dijilid dengan menggunakan *hard cover* lalu dikemas dengan menarik sesuai desain yang telah dibuat.

IV. 2. Teknis Perancangan Media Pendukung

Sama seperti media utama, teknis perancangan media pendukung pun tidak jauh berbeda, hanya saja konten-kontennya sudah dibuat terlebih dahulu dan sudah disimpan dengan format .jpg berfungsi agar memudahkan saat proses pengerjaan media lain.

IV.2.1 Poster

Masih menggunakan *software* yang sama. Proses pembuatan poster ini sama tahapannya seperti membuat media utama diatas, hanya saja ukuran dan tata letaknya yang dibedakan, selain itu untuk gambar tinggal memasukan saja dari hasil gambar yang sudah disimpan sebelumnya dengan format, setelah itu simpan hasil pekerjaan ini dengan format .jpg dengan resolusi 300dpi.



Gambar IV. 7 Contoh Poster

Ukuran poster A3
Menggunakan kertas Artpaper 150 gram.
Teknik produksi menggunakan cetak *offset*.

IV.2.2 Stiker

Masih menggunakan *software* yang sama. Proses pembuatan stiker ini sama tahapannya seperti membuat media utama diatas, hanya saja ukuran dan tata letaknya yang dibedakan, setelah itu simpan hasil pekerjaan ini dengan format .jpg dengan resolusi 300dpi.



Gambar IV. 8 Contoh Stiker

Ukuran stiker 5 cm x 3 cm
Menggunakan kertas stiker kromo
Teknik produksi menggunakan cetak *offset*.

IV.2.3 *Flag Chain* / Bendera Gantung

Proses pembuatan *Flag Chain* ini sama tahapannya seperti membuat media utama diatas, hanya saja ukuran dan tata letaknya yang dibedakan, selain itu untuk gambar tinggal memasukan saja dari hasil gambar yang sudah disimpan sebelumnya dengan format, setelah itu simpan hasil pekerjaan ini dengan format .jpg dengan resolusi 300dpi. Setelah selesai di cetak lalu potonglah pembatas buku sesuai bentuk.



Gambar IV. 9 Contoh *Flag Chain*

Ukuran bendera 14 cm x 18 cm
Menggunakan kertas Artpaper 150 gram.
Teknik produksi menggunakan cetak *offset*.

IV.2.4 Pembatas Buku

Proses pembuatan pembatas buku ini sama tahapannya seperti membuat media utama diatas, hanya saja ukuran dan tata letaknya yang dibedakan, selain itu untuk gambar tinggal memasukan saja dari hasil gambar yang sudah disimpan sebelumnya dengan format, setelah itu simpan hasil pekerjaan ini dengan format .jpg dengan resolusi 300dpi.



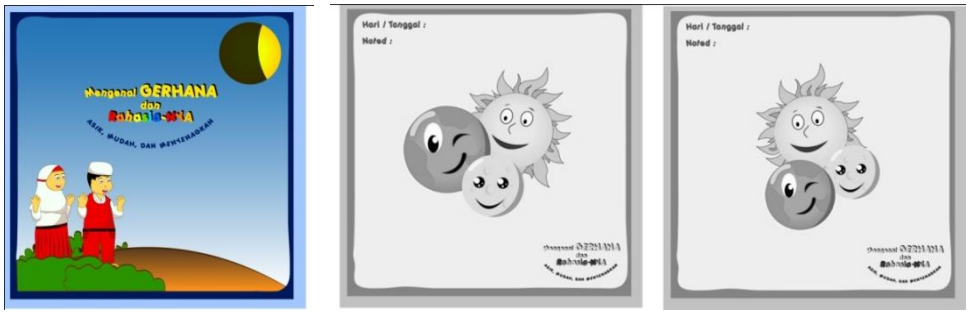
Gambar IV. 10 Contoh Pembatas Buku

Setelah selesai di cetak lalu potonglah pembatas buku sesuai bentuk.

Ukuran pembatas buku 14 cm x 18 cm
Menggunakan kertas Artpaper 150 gram.
Teknik produksi menggunakan cetak offset.

IV.2.5 Notes

Proses pembuatan notes ini sama tahapannya seperti membuat media utama diatas, hanya saja ukuran dan tata letaknya yang dibedakan, selain itu untuk gambar tinggal memasukan saja dari hasil gambar yang sudah disimpan sebelumnya dengan format, setelah itu simpan hasil pekerjaan ini dengan format .jpg dengan resolusi 300dpi. Setelah selesai di cetak lalu potonglah pembatas buku sesuai bentuk. Lalu tahapan selanjutnya aturlah lembarannya hingga rapih lalu tahap selanjutnya proses penjilidan menggunakan teknik lem blok.



Gambar IV. 11 Contoh Notes

Ukuran notes 10 cm x 10 cm
Menggunakan kertas Hvs 60 gram
Teknik produksi menggunakan cetak offset.

IV.4.6 Baju (Promosi)

Proses pembuatan baju ini sama tahapannya seperti membuat media-media sebelumnya diatas, tata letaknya yang dibedakan, selain itu untuk gambar tinggal memasukan saja dari hasil gambar yang sudah disimpan sebelumnya ke gambar baju yang sudah disiapkan sebelumnya dengan format .jpg, setelah itu simpan hasil pekerjaan ini dengan format .jpg dengan resolusi 300dpi. Setelah selesai di cetak lalu proses mencetak gambar di baju tersebut. Teknik yang digunakan menggunakan teknik *printing.*



Gambar IV. 12 Contoh Baju

Baju ukuran *all size* orang dewasa (sebagai media promosi dipakai oleh Spg/Spb di toko buku)
Menggunakan kain bahan kaos cotton 30s.
Teknik produksi menggunakan tinta *textille* dan di print.

IV.4.7 Pin

Proses pembuatan pin ini sama tahapannya seperti membuat media utama diatas, hanya saja ukuran dan tata letaknya yang dibedakan, selain itu untuk gambar tinggal memasukan saja dari hasil gambar yang sudah disimpan sebelumnya dengan format .jpg, setelah itu simpan hasil pekerjaan ini dengan format .jpg dengan resolusi 300dpi. Setelah selesai pin dicetak sesuai dengan ukuran pin.



Gambar IV. 13 Contoh Pin

Ukuran Pin 4cm
Menggunakan bahan kertas *inkjet+laminasi doff*
Teknik produksi menggunakan cetak *offset*.

IV.4.8 *Stand Banner*

Proses pembuatan *stan banner* ini sama tahapannya seperti membuat media utama diatas, hanya saja ukuran dan tata letaknya yang dibedakan, selain itu untuk gambar tinggal memasukan saja dari hasil gambar yang sudah disimpan sebelumnya dengan format .jpg, setelah itu simpan hasil pekerjaan ini dengan format .jpg dengan resolusi 300dpi. Tahapan selanjutan proses cetak menggunakan teknik *offset.*



Gambar IV. 14 Contoh *Stand Banner*

Ukuran banner 160 cm x 60 cm
Menggunakan bahan khusus kain *silk banner*
Teknik produksi menggunakan cetak *offsets*