BAB V
KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Penelitian ini sifatnya masih mendasar yang sangat memungkinkan untuk dikembangkan dan jadi penelitian awal dalam membentuk penelitian selanjutnya. Dari hasil penelitian yang telah dijelaskan, maka dapat disimpulkan bahwa poster film musikal yang tidak menampilkan unsur visual musik, lebih menampilkan isi cerita film didalam poster filmnya. Kemudian, poster film musikal yang tidak dominan menampilkan unsur visual musik, dapat membentuk persepsi lain terhadap masyarakat yang melihat poster film tersebut sebagai poster film dengan *genre* bukan musikal. Ilustrasi gerakan tarian yang tidak terlalu tampak jelas, tidak cukup membantu untuk membangun kesan musikal didalam poster filmnya, sehingga masyarakat cenderung melihat gerakan tersebut lebih kearah ekspresinya saja dari pada tariannya.

Penggunaan visual not balok yang terlalu kecil pada huruf menjadi tidak cukup membantu untuk mebangun kesan musikal didalam poster filmnya. Ukuran yang kecil tersebut terkadang luput dari penglihatan masyarakat sehingga mereka tidak menyadarinya. Selain itu, warna sangat membantu untuk membangun suasana didalam poster film musikal berdasarkan jenis musik yang terdapat pada filmnya. Gambar yang terlalu samar mengakibatkan gambar tidak terlihat jelas sehingga terjadi kesalahpahaman komunikasi yang mengakibatkan gambar didalam poster tidak sesuai dari maksud sebenarnya.

V.2 Saran

Saran untuk akademisi, penelitian ini dapat menjadi acuan penelitian selanjutnya mengenai poster film musikal. Untuk desainer grafis, dalam merancang poster film musikal tidak harus memasukkan unsur visual musik kedalam poster film musikal, namun bagaimana poster tersebut dapat menggambarkan atau mewakili isi dari cerita filmnya. Hal lain yang dapat membangun *genre* musikal didalam poster film adalah memasukkan unsur visual musik kedalam poster film seperti

ilustrasi alat musik, ilustrasi tokoh dengan gerakan tarian, atau memasukkan not balok yang dapat mewakili atau menyesuaikan dengan tema cerita filmnnya, karena poster film merpakan gambaran dari filmnya.

Selain ilustrasi, warna merupakan elemen visual yang juga sangat penting untuk membantu membangun susasana didalam poster film musikal, sehingga poster film dapat terlihat lebih menarik. Seperti menggunakan warna-warana gelap pada poster film musikal yang dalam filmnya terdapat jenis musik keras seperti *rock*, *metal*, *underground*, dan lain sebagainya. Selain warna gelap, dapat juga menggunakan warna-warna cerah untuk poster film musikal dengan jenis lagu anak-anak atau lagu-lagu yang bertema kegembiraan. Pada intinya, warna pada poster film musikal dapat disesuaikan dengan jenis musik yang terdapat pada filmnya.

Tipografi merupakan salah satu elemen visual. Huruf pada judul poster film, dapat membantu membangun kesan musikal didalam poster film. Misalnya, memasukkan karakteristik visual musik pada huruf judul poster film tersbut. Akan tetapi, keterbacaannya harus tetap diperhatikan agar huruf tersebut tetap terbaca.

Tata letak didalam poster penting untuk diperhatikan, seperti halnya arah baca (*sequence*) yang mengiringi masyarakat ketika akan membaca poster film musikal. Didalam tata letak terdapat penekanan (*emphasis*), dimana penekanan tersebut menjadi perhatian utama masyarakat ketika pertama kali melihat poster film tersebut. Usahakan perhatian utama mengarah kepada visual yang mewakili kesan musikal didalam poster filmnya. Kemudian, kontrasnya suatu gambar menjadi hal penting agar tidak terjadi kesalahpahaman komunikasi antara muatan komunikasi yang terdapat pada media poster kepada komunikan. Kesatuan (*unity*) dari keseluruhan elemen visual didalam poster film musikal harus harmonis, sehingga poster filmnya menjadi satu kesatuan yang menarik dan pesan atau informasi didalam poster film tersebut dapat tersampaikan dengan baik.