DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
SURAT KETERANGAN HAK EKSKLUSIF ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS iii
KATA PENGANTAR iv
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR ix
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR LAMPIRAN xii

BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Identifikasi Masalah 2
1.3 Perumusan Masalah 3
1.4 Pembatasan Masalah 3
1.5 Metode Penelitian 4
1.5.1 Teknik Pengumpulan Data 4
1.6 Tujuan Penelitian 5
1.7 Manfaat Penelitian 5
1.8 Bagan Pemikiran 6
1.9 Sistematika Penulisan 6

BAB II MEDIA PAPAN TANDA 8
II.1 Papan Tanda 8
II.1.1 Teori Anatomi Papan Tanda 8
II.2 Elemen-Elemen Desain Komunikasi Visual 14
II.3 Teori Fenomenologi 20
II.4 Persepsi 24
II.5 Pendapat Masyarakat Mengenai Media Papan Tanda 25

BAB III PEMAPARAN ANATOMI PADA PAPAN TANDA 28
III.1 Papan Tanda Jangan Membuang Sampah Ke Sungai/Kali 28
III.2 Papan Tanda Jangan Jadikan Sungai Sebagai Tempat Sampah..... 34

BAB IV ANALISIS FENOMENOLOGI PADA PAPAN TANDA 38
IV.1 Analisis Papan Tanda Jangan Membuang Sampah Ke Sungai/Kali..... 38
IV.2 Analisis Fenomenologi Pada Papan Tanda
Jangan Membuang Sampah Ke Sungai/Kali..... 41
IV.2.1 Ikhtisar Analisis Papan Tanda
Jangan Membuang Sampah Ke Sungai/Kali..... 55
IV.3 Analisis Papan Tanda Jangan Jadikan
Sungai Sebagai Tempat Sampah..... 58
IV.4 Analisis Fenomenologi Pada Papan Tanda
Jangan Jadikan Sungai Sebagai Tempat Sampah..... 59
IV.4.1 Ikhtisar Analisis Papan Tanda
Jangan Jadikan Sungai Sebagai Tempat Sampah..... 69

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... 72

DAFTAR PUSTAKA 74
LAMPIRAN..... 76