DAFTAR PUSTAKA

Buku

Caturwati, Endang. (1996). *Rias Dan Busana Tari Sunda*. Bandung: STSI PRESS.

Darmaprawira, Sulasmi. (2002). *Warna : Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. (Edisi Kedua). Bandung: Penerbit ITB.

Durban, Irawati Ardjo. (2008). *Perkembangan Tari Sunda Melacak Jejak Tb. Oemay Martakusuma dan Rd. Tjetje Somantri*. Bandung: Sastrajaya, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Ekadjati, E Suhardi. (1983). *Cerita Dipati Ukur Karya Sastra Sunda*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Kartika, Dharsono Sony. (2007). *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains.

Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia.

Narawati, Tati & Sudarsono. (2005). *Tari Sunda dari dulu, kini dan esok*. Bandung: Pusat Penelitian dan Perkembangan Pendidikan Tari Tradisional, Universitas Pendidikan Indonesia.

Nursantara, Yayat. (Ed). (2007). *Seni Budaya untuk SMA Kelas X Standar Isi 2006*. (Jilid ke-2). Jakarta: Erlangga.

Riyanto, Arifah. A. (2003). *Teori Busana*. (Cetakan Kedua). Bandung: Yapemdo.

Rusliana, Iyus. (1984). *Pengantar Ethnologi Tari* (Jilid ke-2). Bandung: Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek Akademi Seni Tari Indonesia Bandung.

Safanayong, Yongky. (2006). *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta: Arte Intermedia.

Sedyawati, Edi.,Parani, Y.,Murgiyanto, S., Soedarsono, Rohkyatmo, A., Suharto, B.,Sukidjo. (1986). *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah*

Tari. Jakarta: Direktorat Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Sudarsono. (2008). *Djawa dan Bali : Dua Pusat Perkembangan Drama Tari Tradisional di Indonesia.* Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Jurnal

Dyah, Ayoeningsih. (2007). Makna Simbolisasi pada Unsur Visual Kostum Tari Topeng Babakan Cirebon Keni Arya di Desa Slangit. *ITB Jounal of Visual Art and Design*, ID (2), 232.

Sujana, Anis. (2009). Mengamati Aspek-Aspek Visual Pertunjukan Tari Sebagai Pangayaan Kajian Senirupa. *ITB Journal of Visual Art and Desain*, ID (2), 260-277.

Skripsi / Makalah Akademik

Sopyani, Melinda Restiani. (2010). Kajian Visual Pada Kostum dan Gerak Tari Kesenian Surak Ibra. *Skripsi*- Jurusan Desain Komunikasi Visual. Universitas Komputer Indonesia. Bandung.

SUMBER DATA LAIN

Dokumentasi:

Asih, Mekar. (2011). *Video Dokumentasi Tari Merak*. Bandung.

Wawancara

Wawancara kepada Iyus Rusliyana, pakar tari dan dosen pengajar Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI), Bandung.

Wawancara kepada Ine Ariani, seniaman tari dan dosen pengajar Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI), Bandung.