DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN. i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR iii
KATA PENGANTAR iv
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR ix
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Identifikasi Masalah 3
1.3 Rumusan Masalah 3
1.4 Batasan Masalah 3
1.5 Tujuan Perancangan 3
BAB II PEMBAHASAN DAN PENYELESAIAN MASALAH 5
2.1 Peradaban Kuno Asia-Afrika 4
2.2.1 Kerajaan - Kerajaan pada zaman peradaban kuno lembah sungai Eufrat dan Tigris 5
2.2 Sejarah Babilonia 8
2.3 Taman Gantung Babilonia 10
2.3.1 Persembahan Rasa Cinta 12
2.3.2 Rahasia Air yang Memanjat 14
2.3.3 Bukti Keberadaan Taman Gantung Babilonia 14
2.4 Kesimpulan dan Solusi 16
2.4.1 Media Informasi 16
2.4.2 Jenis-jenis Media Informasi 17
2.4.3 Buku 17
2.4.4 Jenis-jenis buku 17
2.4.5 Cerita Gambar 18
2.4.6 Jenis Menulis 18

2.4.6 Ilustrasi 19
2.4.7 Target Audiens 20
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL 22
3.1 Strategi Perancangan 22
3.1.1 Pendekatan Komunikasi 24
3.1.2 Strategi Kreatif 25
3.1.3 Strategi Media 26
3.1.4 Strategi Distribusi 27
3.2 Konsep Visual 28
3.2.1 Format Desain 29
3.2.2 Tata Letak (*Layout*) 29
3.2.3 Tipografi 29
3.2.4 Ilustrasi 31
3.2.5 Warna 32
3.2.6 Karakter atau Penokohan 33
3.2.7 Story Line 35
BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA 37
4.1. Media Utama. 37
4.2. Media Promosi 38
4.2.1 Poster Promosi 38
4.2.2 X-Banner 38
4.3. Merchandise 39
4.3.1 Poster Merchandise 40
4.3.2 Pembatas Buku 40
4.3.3 Stiker Semiramis 41
4.3.4 Kemasan (Packaging) 41
4.3.5 Display Buku 42
DAFTAR PUSTAKA 43
LAMPIRAN