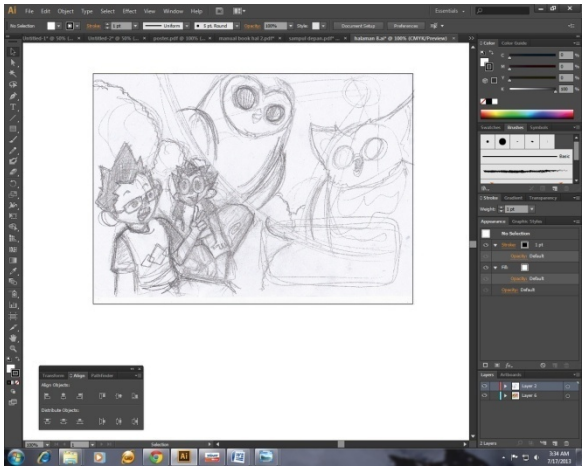
BAB IV
TEKNIS PRODUKSI MEDIA

4.1 Proses Pembuatan Media Utama

Dalam proses pembuatan buku ini dilakukan beberapa tahapan ataupun proses, yang didalamnya melibatkan berbagai langkah diantaranya dimulai dengan pembuatan konsep alur cerita ataupun (*story line*) cerita dalam buku ini dibuat berkesinambungan dan berurut dari mulai halaman pertama menuju halaman-halaman berikutnya, pendekatan dalam cerita dibuat dengan mempertimbangkan nilai-nilai informasi dan edukasi yang didalamnya mengandung pesan-pesan yang bersifat persuasif bagi pembacanya.

Setelah proses pembuatan cerita selesai dibuat maka tahapan selanjutnya adalah dilanjutkan dengan pembuatan (*story board*), story board berisikan sketsa-sketsa kecil berupa gambar-gambar pensil, yang kemudian nantinya dilanjutkan dengan pemindahan sketsa-sketsa kecil tersebut kedalam media kertas yang lebih besar seperti A4 ataupun sejenisnya,

Tahapan yang dilakukan setelahnya adalah membuat gambar tersebut menjadi media digital melalui pemindaian terlebih dahulu menggunakan (*scanner)* dan dilanjutkan dengan pegolahan dalam software digital menggunakan Adobe Illustrator CS6.



Gambar IV.1 proses awal digitalisasi sketsa

Tahapan selanjutnya adalah melakukan proses (*tracing*) menggunakan (*pen tool*) dan (*pencil tool*). Pada tahapan ini proses dilanjutkan dengan pemilihan, pengaturan dan penyesuaian warna-warna yang akan digunakan pada gambar.



Gambar IV.2 proses digitalisasi warna

Setelah proses penentuan warna selesai, kemudian proses selanjutnya dilanjutkan dengan penambahan beberapa text sebagai penjelas gambar apabila dibutuhkan.



Gambar IV.3 proses digitalisasi akhir

4.2 Media Utama



Gambar IV.4 buku ilustrasi hasil cetak

4.2.1 Cover



Gambar IV.5 cover depan buku

Media utama	: buku ilustrasi
Ukuran	: 18 x 25 cm
Material	: /Art Paper 250 gram/
Teknis produksi	: /Digital Printing/
Jilid	: /Laminasi Glossy/

Pada cover buku ilustrasi ini terdapat judul utama dan nama pengarang untuk sebagai penjelas identitas dari pembuat karya, pada cover buku ini dimunculkan tokoh utama yaitu putra yang dibuat seakan-akan bersemangat bertemu dengan Celepuk Siau, ditambahkan representasi identitas dari Celepuk Siau seperti bulu yang berterbangan.



Gambar IV.6 cover belakang buku

Pada cover belakang buku ini terdapat gambaran sinopsis cerita ataupun cerita sekilas tentang isi buku, dan ditambahkan identitas dari pihak-pihak terkait yang turut berkerjasama dalam pembuatan buku ini.

4.2.1 Isi Buku

Media utama	: buku ilustrasi
Ukuran	: 18 x 25 cm
Material	: /Art Paper 190 gram/
Teknis produksi	: /Digital Printing/



Gambar IV.7 isi buku

Bagian isi buku dan informasi didalamnya disesuaikan dengan alur cerita dan *storyboard* yang telah dibuat, yang diantarnya begitu juga dengan jumlah halaman dan konten didalamya.

4.3 Media Pendukung



Gambar IV.8 Permainan terbang turun Celepuk Siau

Media Pendukung : Permainan terbang turun Celepuk Siau
Ukuran : 23 x 33 cm
Material : /Art paper 260 gram/
Teknis produksi : /Digital Printing/



Gambar IV.9 Permainan puzzle

Media Pendukung : Permainan puzzle

Ukuran	: 20 x 20 cm
Material	: Sticker Chromo dan duplek
Teknis produksi	: /Digital Printing/
Jilid	: /Laminasi Doff/

Kedua media pendukung ini dibuat untuk memfasilitasi anak-anak dalam bermain, pendekatan permainan pertama yaitu terbang turun Celepuk Siau ini mengadaptasi cara bermain pada ular tangga namun ditambahkan nilai-nilai edukasi didalamnya, sehingga tidak hanya bermain tapi juga dapat belajar. Ular tangga sendiri dipilih dikarenakan alur permainan pada permainan ini cukup sederhana dan mudah untuk dimainkan.

Untuk permainan kedua yaitu puzzle disisipkan pesan didalamnya, sehingga selain bermain anak-anak juga secara tidak langsung membaca pesan-pesan persuasif tersebut ketika sedang bermain.



Gambar IV.10 Poster

Media Pendukung	: Poster
Ukuran	: 42 x 60 cm
Material	: /Art paper 260 gram/
Teknis produksi	: /Digital Printing/

Poster dibuat sebagai media persuasif bagi anak-anak, dimensi ukuran dibuat besar setara A2 hal tersebut antara lain agar media ini dapat di tempel pada tempat-tempat yang dilalui anak-anak di sekolah, seperti mading sekolah ataupun di perpustakaan dimana buku tersebut tersimpan.



Gambar IV.11 Sticker

Media Pendukung : Sticker

Ukuran : 8 x 7 cm

Material : /Sticker Chromo/Laminasi Doff/

Teknis produksi : /Digital Printing/



Gambar IV.12 Pin

Media Pendukung : Pin

Ukuran : 6 x 6 cm

Material : /Plastik/Kertas/Laminasi/Doff/

Teknis produksi : /Digital Printing/



Gambar IV.13 Gantungan Kunci

Media Pendukung : Gantungan Kunci
Ukuran : 6 x 6 cm
Material : /Plastik/Kertas/Besi/Laminasi/Doff
Teknis produksi : /Digital Printing/

Media pendukung seperti sticker, pin dan gantungan kunci merupakan hadiah (*merchandise*) satu paket yang dibuat khusus untuk anak-anak ketika event, ataupun ketika adanya acara yang terkait dengan Celepuk Siau di sekolah-sekolah, seperti adanya tanya jawab seputar Burung di Indonesia ataupun Celepuk Siau secara khusus.



Gambar IV.14 Baju Kaos

Media Pendukung : Baju Kaos
Ukuran : small
Material : /Cotton combed 20s/
Teknis produksi : /Direct To Garment (DTG)/

Media pendukung terkahir merupakan kaos, kaos disini dibagikan secara eksklusif kepada anak-anak tertentu yang berhasil memenangkan permainan. contohnya ketika menang dalam permainan susun puzzle ataupun menang dalam permainan terbang turun Celepuk Siau.