DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
SURAT KETERANGAN PENYERAHAN HAK EKSKLUSIF ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR iii
KATA PENGANTAR iv
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR ix
DAFTAR LAMPIRAN xi
BAB I PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 4
I.3 Rumusan Masalah 5
I.4 Batasan Masalah 5
I.5 Tujuan Perancangan 5
BAB II KAJIAN CERITA WAYANG KULIT DALAM *LAKON SEMAR MBANGUN KAHYANGAN* DAN KEPEMIMPINAN DI INDONESIA……...7
II.1. Wayang Kulit dan Perkembangannya di Indonesia 7
II.1.1 Filosofi Dalam Wayang Kulit 11
II.1.2 Macam-Macam Cerita Wayang 14
II.1.3 *Lakon Carangan* 15
II.1.4 *Lakon Semar Mbangun Kahyangan* 16
II.2 Tinjauan Kepemimpinan di Indonesia 25
II.3 Psikologi Remaja 27
II.4 Multimedia 30
II.4.1 Multimedia Interaktif 31
II.5 Kesimpulan dan Solusi 32
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL 34
III.1 Strategi Perancangan 34
III.1.1 Segmentasi Target 34
III.1.2 Pendekatan Komunikasi 35

III.1.3 Strategi Kreatif 37
III.I.4 Strategi Media 39
III.1.5 Strategi Distribusi 41
III.2 Konsep Visual 41
III.2.1 Format Desain 42
III.2.2 Tata Letak *(Layout)* 42
III.2.3 Tipografi 43
III.2.4 Ilustrasi 44
III.2.5 Karakter 45
III.2.6 Properti dab Latar 47
III.2.4 Warna 48
BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA 50
IV.1 Media Utama 50
IV.1.1 Multimedia Interaktif Online 50
IV.2 Media Pendukung 54
DAFTAR PUSTAKA .....
LAMPIRAN .....