DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR ..... **i**

ABSTRAK ..... **ii**

ABSTRACT ..... **iii**

DAFTAR ISI ..... **iv**

DAFTAR GAMBAR ..... **vi**

BAB I : PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Identifikasi Masalah 2
1.3 Rumusan Masalah 3
1.4 Batasan Masalah 3
1.5 Tujuan Penelitian 3

BAB II : AKSARA LONTARA DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT SUKU BUGIS **4**

2.1 Aksara 4
2.1.1 Pengertian Aksara 4
2.1.2 Aksara Nusantara 4
2.1.3 Aksara Lontara 6
2.1.3.1 Asal Mula Aksara Lontara 8
2.1.3.2 Perubahan Aksara Lontara dari Lontara Jangang-Jangan ke Belah Ketupat 10
2.1.3.3 Sistem Penulisan Aksara Lontara 12
2.2 Suku Bangsa 12
2.3 Suku Bugis 12
2.3.1 Kebudayaan Suku Bugis 14
2.3.2 Program Pemerintah dan Peraturan Pemerintah 15
2.3.3 Aksara Lontara dalam *Unicode* 17
2.4 Teori Perkembangan Remaja 18
2.4.1 Perkembangan Kognitif Psikologi Remaja 18

BAB III : STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL 20

3.1 *Target Audience* 20
3.2 Strategi Perancangan 20
3.2.1 Strategi Komunikasi 21
3.2.2 Strategi Media 21
3.2.3 Strategi Kreatif 23
3.3 Konsep Visual 26
3.3.1 Format Desain 26
3.3.2 Tata Letak (Layout) 26
3.3.3 Tipografi 28
3.3.4 Illustrasi 29
3.3.5 Warna 36

BAB IV : MEDIA DAN TEKNIK PRODUKSI 37
4.1 Material Produksi 37
4.1.1 Perangkat Keras 37
4.1.2 Perangkat Lunak 37
4.2 Teknis Produksi 38
4.3 Teknis Produksi Media Pendukung 43

DAFTAR PUSTAKA 53

LAMPIRAN viii