BAB IV
MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

4.1 Material Produksi

Dalam pembuatan website (media utama) dan media pendukung lainnya dibutuhkan spesifikasi komputer dengan kemampuan mengolah data yang baik agar hasil yang dikerjakan sesuai dengan yang diharapkan. Berikut adalah spesifikasi yang digunakan dalam pembuatan media:

4.1.1 Perangkat Keras

- *Processor* : Core i7-3770
- *Motherboard* : Asrock 268 pro 3
- PSU : Seasonic 650 Modular
- *Hardisk* : Samsung
- VGA : HIS Ice Q 6790
- *Memory* (RAM) : Corsair
- Monitor : Acer V193HOV
- Speaker : Simbada
- *DVD-ROOM* : Samsung
- *USB Drive* : 4 slot
- *Printer* : Epson L210

4.1.2 Perangkat Lunak

Dalam pengerjaan website dan media pendukung lainnya sebuah perangkat lunak atau *software* tentu sangatlah dibutuhkan. Berikut adalah *software* yang digunakan dalam pengerjaan tugas akhir ini:

- *Adobe Dreamweaver CS5, software* ini digunakan untuk membuat coding html, css, dan *java script* untuk membuat sebuah website.
- *Adobe Illustrator CS5, software* ini digunakan untuk membuat *vector* yang diperlukan untuk website serta media pendukung lainnya.
- *Adobe Photoshop CS5 (64 Bit), software* ini digunakan untuk mengolah gambar yang akan digunakan pada website maupun media pendukung lainnya.

- *Adobe Indesign CS5,* digunakan untuk menyusun laporan manual book dan tata *layout* lainnya yang diperlukan.
- *Microsoft Office Word 2010,* digunakan untuk menbuat laporan pengantar tugas akhir.

4.2 Teknis Produksi

Dalam pembuatan sebuah *website* ada beberapa tahap yang dilakukan. Berikuta adalah tahapan tahapannya:

- Mendesain *Website*

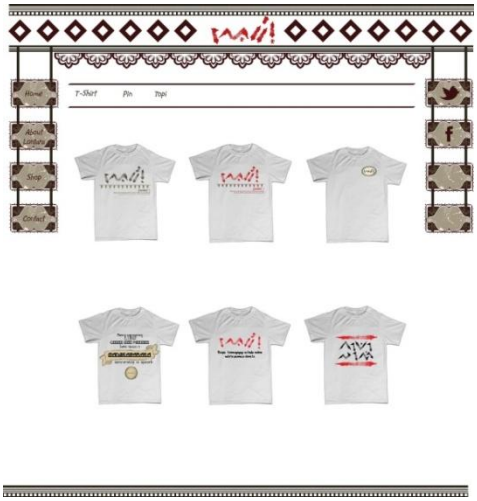
  Dalam membuat sebuah *website* dibutuhkan sebuah desain agar *website* tersebut dapat terkonsepkan sehingga dalam proses codingnya nanti akan terasa mudah. Berikut adalah desain *website* yang dibuat di *Adobe Illustrator CS5.*



Gambar IV.I Desain *home page*
Sumber: Dok.Pribadi (2013)

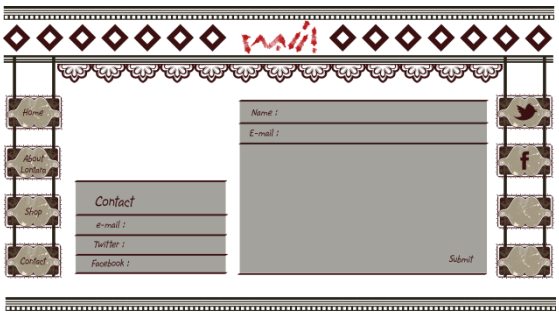


Gambar IV.2 Desain *about page*
Sumber: Dok.Pribadi (2013)



Gambar IV.3 Desain *shop page*

Sumber: Dok.Pribadi (2013)



Gambar IV.4 Desain *contact page*

Sumber: Dok.Pribadi (2013)

- *Slicing*

  Proses selanjutnya adalah *slicing* dengan menggunakan *software Adobe Photoshop CS5*. Pada tahap ini akan di dapatkan hasil berupa ikon – ikon yang ingin di *slice* agar mudah dalam membuat coding.

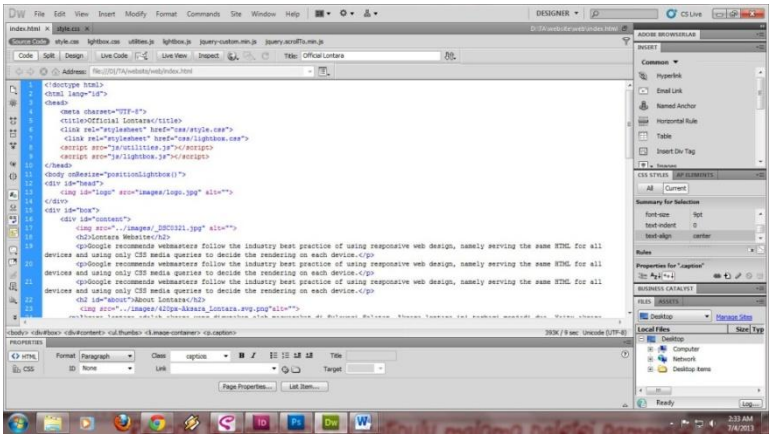


Gambar IV.5 Hasil *slicing*

Sumber: Dok.Pribadi (2013)

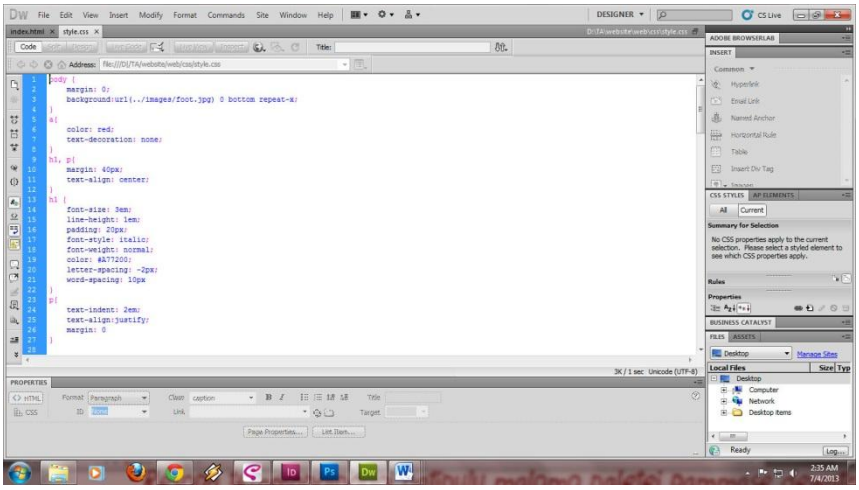
- Coding

Setelah *slicing* dilakukan selanjutnya adalah membuat coding pada *software Adobe Dreamweaver CS5*. Tahap ini merupakan tahap yang rumit.



Gambar IV.6 coding HTML

Sumber: Dok.Pribadi (2013)

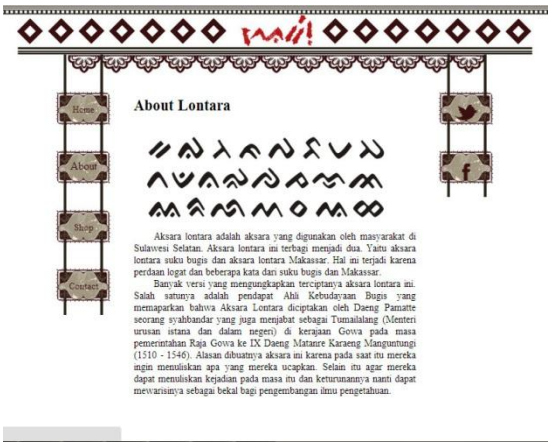


Gambar IV.7 coding CSS

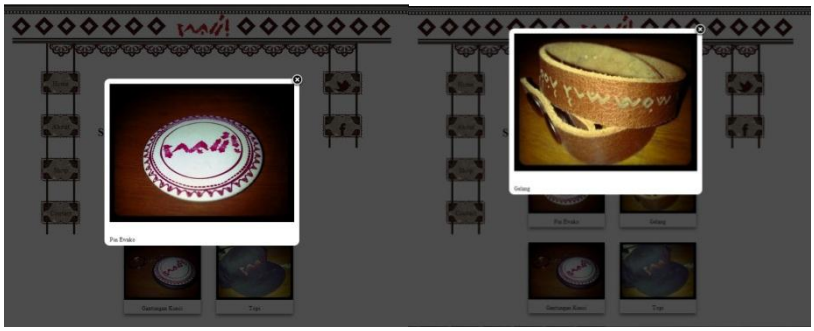
Sumber: Dok.Pribadi (2013)

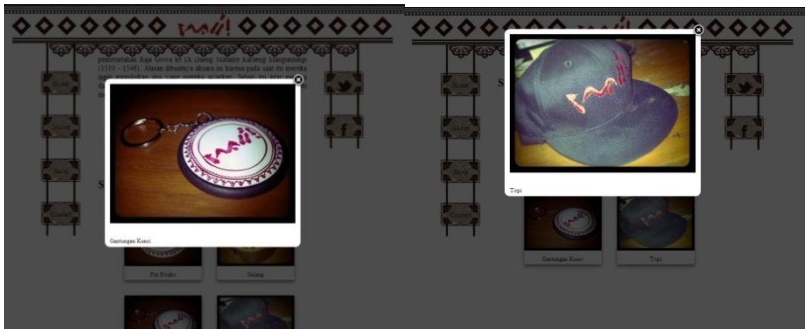
Setelah melakukan *coding* kemudian dilakukan *website* tersebut apakah sudah sesuai seperti *website* yang diinginkan. Setelah melakukan tes dan sudah sesuai dengan desain maka selanjutnya membuat nama domain dan hosting agar website ini dapat digunakan.

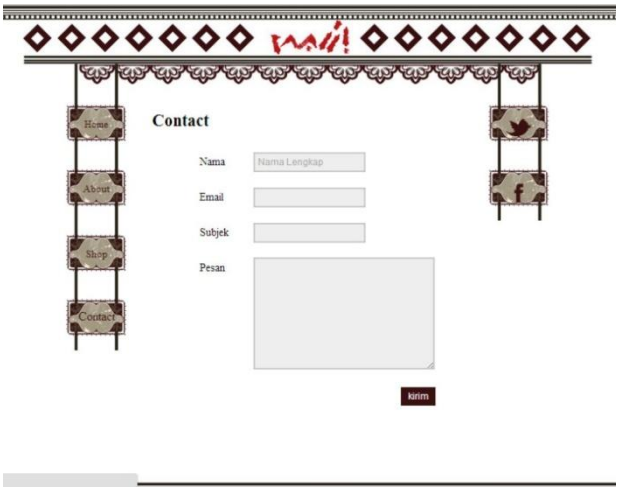












Gambar IV.8 tampilan *website*

Sumber: Dok.Pribadi (2013)



Gambar IV.9 tampilan *Facebook* dan *Twitter*

Sumber: Dok.Pribadi (2013)

4.3 Teknis Produksi Media Pendukung

- Poster

  Material : Akasia

  Ukuran : A3

  Teknis : Cetak

  Desain : Poster ini didesain dalam bentuk A3 karena hanya akan ditempelkan pada tempat – tempat dalam ruangan seperti di sekolah – sekolah dan gedung – gedung pemerintahan. Ilustrasi yang digunakan adalah ilustrasi yang sesuai dengan ungkapan bijak khas suku Bugis



Gambar IV.10 poster

Sumber: Dok.Pribadi (2013)

- Kartu Pos

  Material : Art Paper

  Ukuran : 4” x 6”

  Teknis : Cetak

  Desain : Sama seperti poster, kartu pos ini menggambarkan kata bijak khas suku Bugis. Kartu pos ini akan dijual melalui *website* yang telah dibuat dan dapat dijadikan oleh – oleh khas suku Bugis.



Gambar IV.11 *Postcard* tampak depan

Sumber: Dok.Pribadi (2013)





Gambar IV.12 *Postcard* tampak belakang

Sumber: Dok.Pribadi (2013)

- Topi

  Teknis : Bordir

  Desain : Menggunakan desain tipografi yaitu kata “ewako” yang dituliskan dengan aksara lontara yang terdapat pada bagian tengah depan topi.





Gambar IV.13 Topi
Sumber: Dok.Pribadi (2013)

- Pin

  Ukuran : 4cm x 4cm

  Teknik : cetak

  Desain : Menggunakan desain tipografi yaitu kata “ewako” yang dituliskan dengan aksara lontara yang terdapat pada bagian tengah pin.



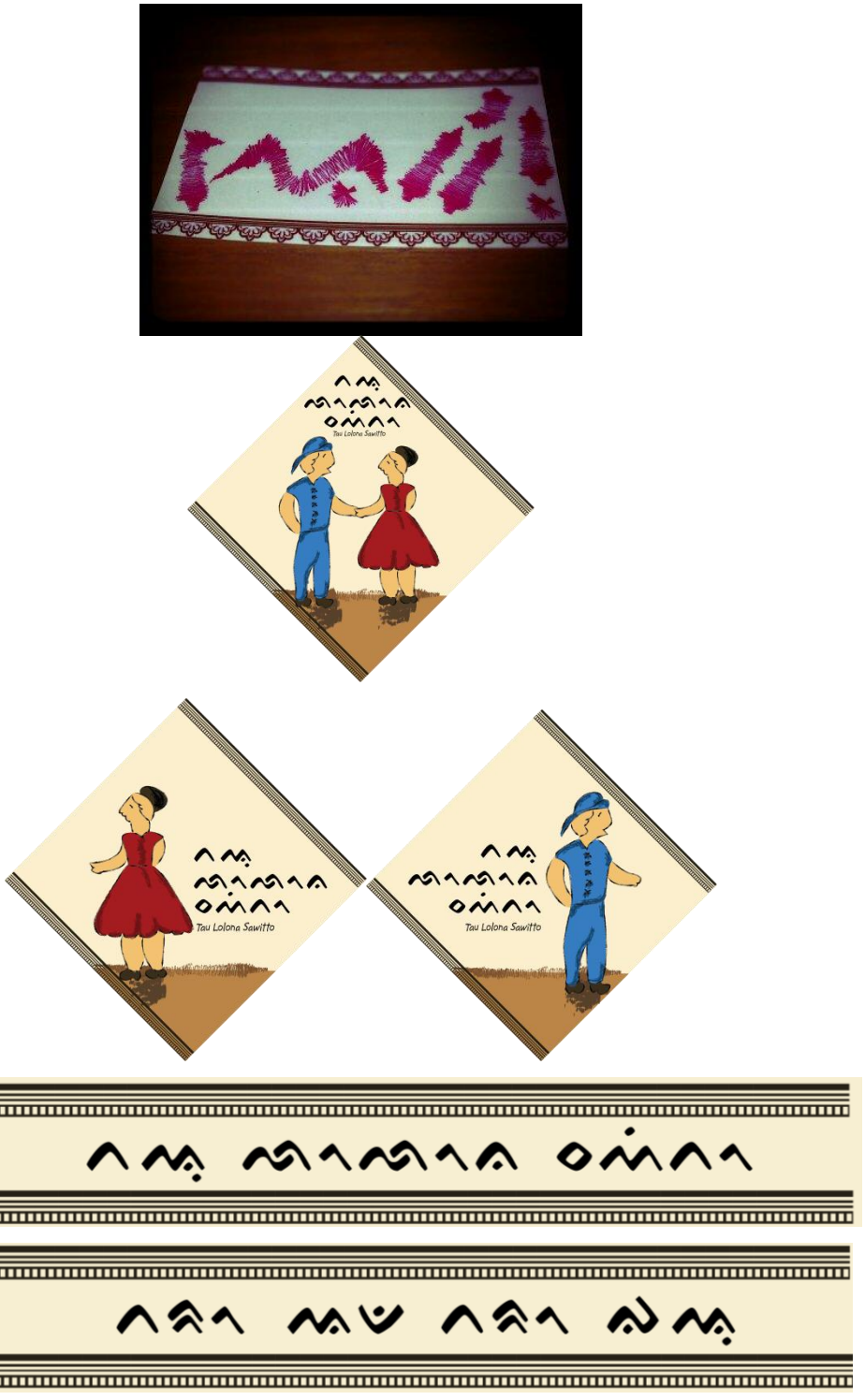
Gambar IV.14 Pin
Sumber: Dok.Pribadi (2013)

- Gambar Tempel

  Teknik : cetak

  Desain : Menggunakan desain tipografi yaitu kata “ewako” yang dituliskan dengan aksara lontara yang terdapat pada bagian depan gambar tempel. Selain itu ada pula desain yang

menggambarkan ilustrasi anak muda dari suku Bugis disertai dengan tulisan “Tau lolona sawitto” dan “taro ada taro gau”.



Gambar IV.15 stiker

Sumber: Dok.Pribadi (2013)

- Kaos

  Material : Combad 20s

  Ukuran : S, M, L, XL

  Teknik : Sablon

  Desain : Menggunakan desain tipografi yaitu kata “ewako” yang dituliskan dengan aksara lontara dan aksara latin yang terdapat pada bagian depan Kaos. Selain itu dituliskan pula kata bijak yang mewakili kata “ewako” tersebut.



Gambar IV.16 kaos

Sumber: Dok.Pribadi (2013)

- Gantungan kunci

  Ukuran : 4cm x 4cm

  Teknik : Cetak

  Desain : Menggunakan desain tipografi yaitu kata “ewako” yang dituliskan dengan aksara lontara yang terdapat pada bagian tengah gantungan kunci



Gambar IV.17 gantungan kunci
Sumber: Dok.Pribadi (2013)

- Gelang

  Material : Kulit

  Ukuran : 23cm x 1cm
  23cm x 2cm
  38cm x 1,5cm

  Teknik : Grafir

  Desain : Desain dalam pembuatan gelang ini dibuat sesuai permintaan *target audience* tentunya dengan menggunakan tipografi aksara lontara.



Gambar IV.18 gelang

Sumber: Dok.Pribadi (2013)

- *Notebook*

  Ukuran : 11cm x 16.5 cm

  Teknik : Cetak

  Desain : Menggunakan desain ilustrasi dan kata bijak khas suku Bugis.



Gambar IV.19 sampul *notebook*

Sumber: Dok.Pribadi (2013)

- Mini *x-banner*

  Ukuran : 25cm x 40cm

  Material : *Art paper* laminasi *dove*

  Teknik : Cetak

  Desain : Mini *x-banner* ini dibuat dengan desain aksara lontara dan dapat disimpan di meja-meja guru yang terdapat di kelas sekolah sehingga murid dengan mudah membacanya.



Gambar IV.20 desain *x-banner*

Sumber: Dok.Pribadi (2013)

- Pembatas buku

  Material : Akasia

  Ukuran : 17,5 cm x 3 cm

  Desain : Dibuat seperti salah satu desain gambar tempel yaitu tipografi aksara lontara dengan menggunakan kata bijak "taro ada taro gau" dan "tau lolona sawitto"



Gambar IV.21 pembatas buku

Sumber: Dok.Pribadi (2013)