BAB IV
TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1 Media Utama

Media utama film pendek "Toleransi" berdurasi tiga menit lima puluh detik ini mengangkat kisah dua remaja perkotaan dari latar belakang kelas sosial yang berbeda. Scene dibuat menjadi dua dimensi tempat yang berbeda dalam satu gambar dan dalam satu waktu (*split side*). Hal ini dilakukan agar kondisi tiap sisi karakter figur yang ditampilkan menunjukan perbedaan yang sangat kuat sebagai perbandingan.

IV.1.1 Teknis Pembuatan Film

Dalam keseluruhan pembuatan film pendek "Toleransi" ini, ada beberapa tahap yang telah disiapkan dimulai dari pembuatan ide cerita, sinopsis, *storyline* dan *storyboard.* Setelah tahapan ide hingga storyboard dirasa siap untuk dicoba maka langkah selanjutnya adalah pemilihan lokasi pengambilan gambar, pemilihan *Crew* dan *Actor,* pemilihan kostum dan kamera yang akan digunakan dalam perancangan film pendek ini. Berikut adalah rincian proses tahapan pembuatan film dokumenter ini.

IV.1.1.1 Pembuatan Sinopsis

Pembuatan sinopsis ini dibuat berdasarkan referensi, data silang dan gambaran kejadian umum yang mudah dijumpai dalam kehidupan bermasyarakat dan lebih difokuskan selama penelitian dilakukan, setelah itu dilakukan pengurutan tiap-tiap potongan ide cerita hingga menjadi utuh berdasarkan alur film yang dapat dinikmati oleh audiens.

IV.1.1.2 Pembuatan *Storyline*

Pembuatan *storyline* disusun dengan kesesuaian gambaran ide dan kemapuan tangkapan visual pada saat proses pengambilan gambar akan dilakukan dan telah disesuaikan dengan alur cerita yang telah dibuat.

IV.1.1.3 Pembuatan *Storyboard*

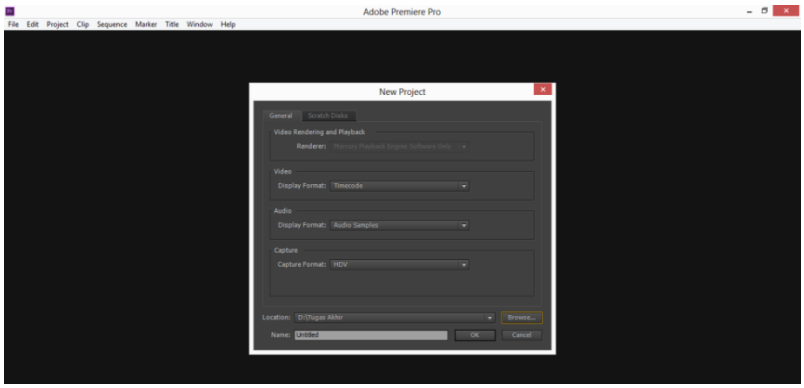
Storyboard ini dibuat sebagai gambaran kasar yang dapat memudahkan kru pada saat melakukan pengambilan gambar dan menjadi sebuah visualisasi awal dari *storyline*.

IV.1.2 Teknis *Editing*

Setelah seluruh proses pengambilan gambar selesai berdasarkan arahan *storyline* dan gambaran *storyboard* langkah selanjutnya adalah proses *editing*, *editing* video film pendek ini menggunakan *software* Adobe premiere pro CS6, langkah pertama dalam *editing* adalah membuat *setting frame*, *import frame*, pemotongan *frame*, penambahan efek, warna, transisi suara, penambahan teks judul, penambahan ilustrasi musik dan terakhir adalah proses *rendering*. Adapun langkah-langkah proses *editing* secara lengkap yakni

IV.1.2.1 *Setting Frame*

Setting *frame* pada film pendek "Toleransi" ini adalah 1920 x 1080i 25fps, disesuaikan dengan hasil pengambilan gambar pada saat syuting. Hal ini dilakukan agar kualitas video yang telah diambil tetap maksimal yaitu video *high definition* (HD).

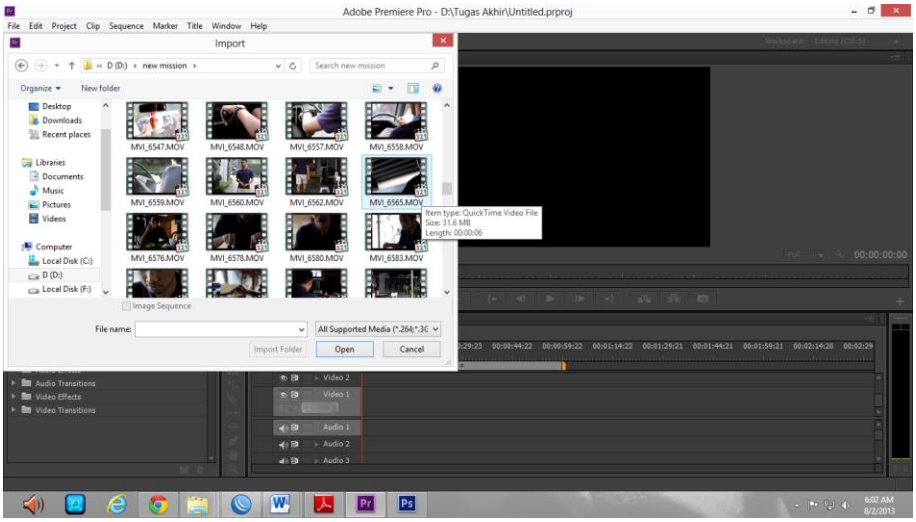


Gambar IV.1. *Setting* Video

(Sumber : Dokumen pribadi)

IV.1.2.2 *Import Frame*

Setelah melakukan *setting* video langkah selanjutnya adalah *Import* video berdasarkan arahan *storyline* dan gambaran *storyboard* hal ini dilakukan agar dapat mempermudah proses *editing*.

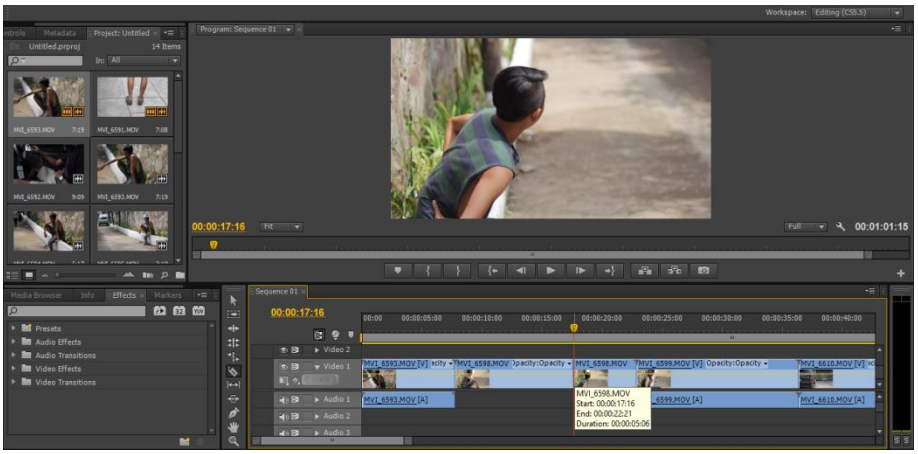


Gambar IV.2. *Import Frame*

(Sumber : Dokumen pribadi)

IV.1.2.3 Pemotongan *Frame*

Pemotongan *frame* video dilakukan untuk memastikan bagian gambar yang benar-benar diperlukan dan membuang beberapa gambar yang tidak terpakai, pemotongan *frame* menggunakan *razor tool.*

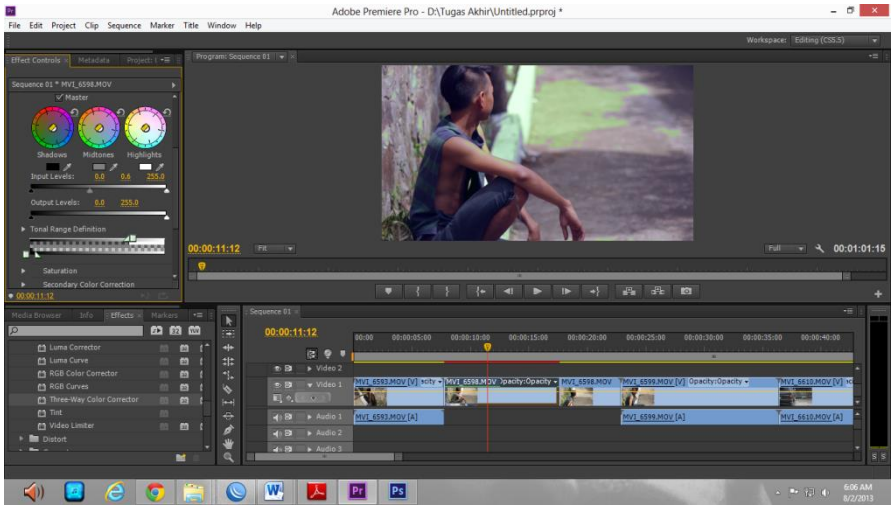


Gambar IV.3. Pemotongan *Frame*

(Sumber : Dokumen Pribadi)

IV.1.2.4 Penambahan Efek Warna

Penambahan efek warna pada setiap *frame* video yang sedang diolah bertujuan untuk menghasilkan warna sesuai dengan tema, menggunakan warna kuning yang menghasilkan warna yang hangat.

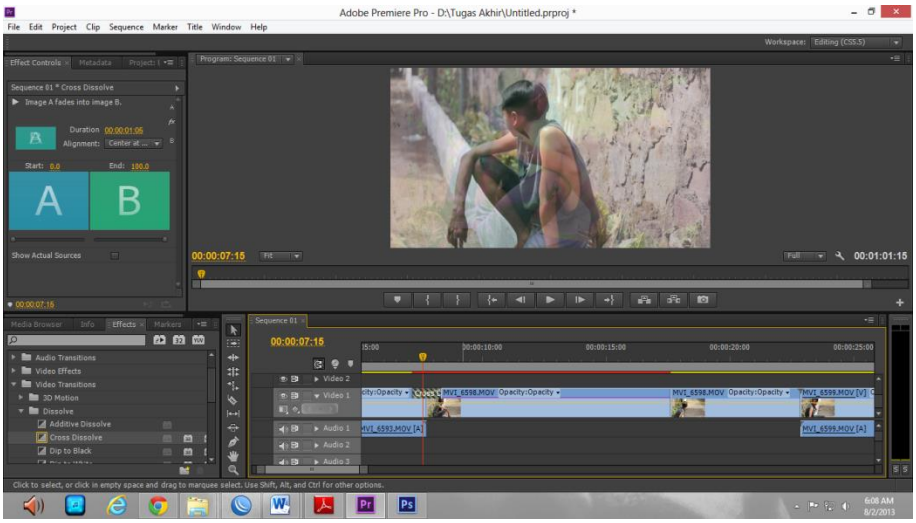


Gambar IV.4. Penambahan Efek Warna

(Sumber : Dokumen Pribadi)

IV.1.2.5 Penambahan Transisi Video

Penambahan transisi video ini bertujuan untuk memperhalus perpindahan gambar hasil rekaman dari satu *frame* ke *frame* berikutnya.

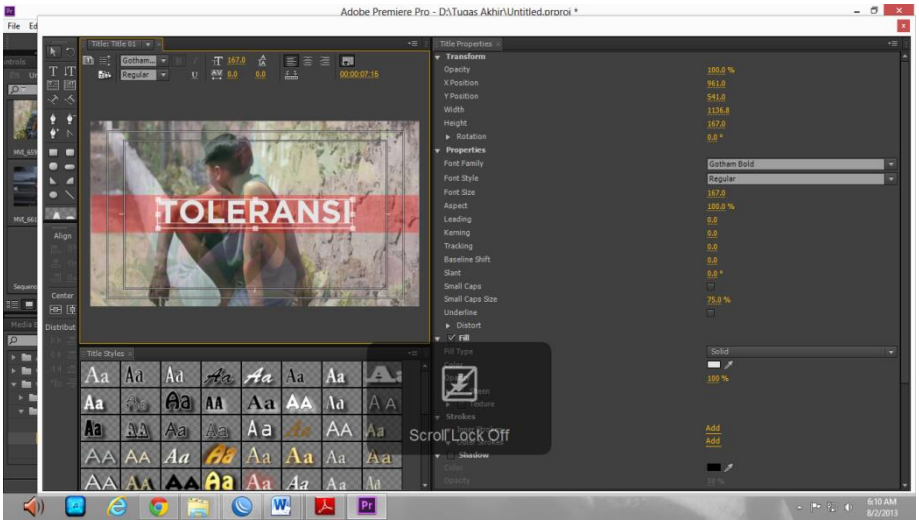


Gambar IV.5. Penambahan Transisi Video

(Sumber : Dokumen Pribadi)

IV.1.2.6 Penambahan *Teks*

Penambahan *teks* baik itu digunakan untuk judul, atau *short body* teks judul film pendek "Toleransi" ini sebelumnya dibuat pada *software* Adobe Illustrator CS6 dengan *format* PNG agar bagian *background* tidak terisi dan menghasilkan resolusi yang baik.

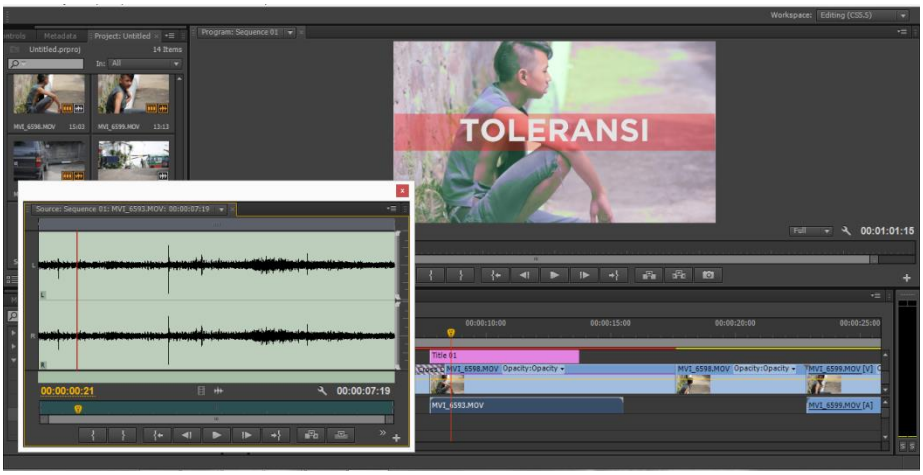


Gambar IV.6. Penambahan *Teks*

(Sumber : Dokumen Pribadi)

IV.1.2.7 Penambahan Musik

Musik atau suara yang difungsikan sebagai *backsound* dalam pembuatan film pendek "Toleransi" ini adalah lagu "Elvis Presley – A little less conversaton" dan "Soul Town – The Motherhood".

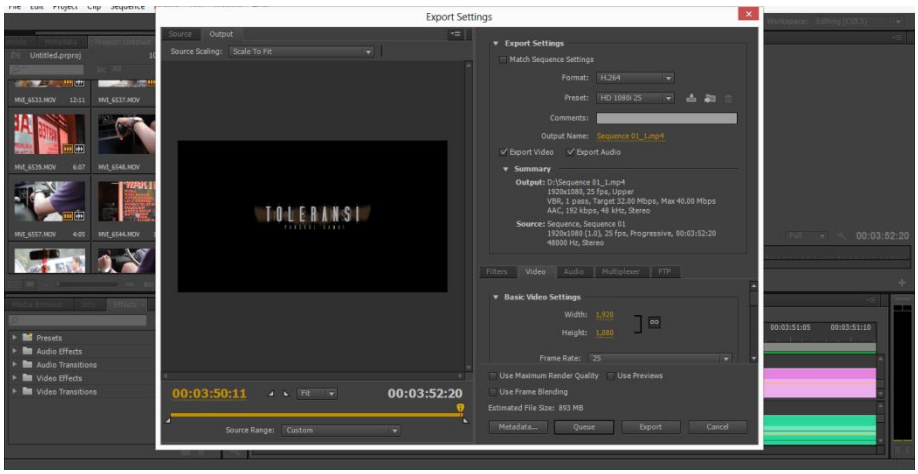


Gambar IV.7. Penambahan Musik

(Sumber : Dokumen Pribadi)

IV.1.2.8 Proses *Rendering*

Pada tahap terakhir ini adalah proses rendering yaitu menjadikan sebuah video yang utuh dengan *setting format output* MP4 H264 1080i 25 fps *ratio* 1920 x 1080i 16:9 *stereo* 48000 Hz.



Gambar IV.8. Proses *Rendering*

(Sumber : Dokumen Pribadi)

IV.1.3 Media Pendukung

Media pendukung dibuat sebagai alat promosi media utama film pendek "Toleransi", media pendukung tersebut adalah kaos, pin, poster, *leaflet* dan *cover* dvd.

IV.1.3.1 Kaos

Kaos atau *T-shirt* dipilih sebagai media pendukung dengan alasan remaja sangat peka akan integritas dan media ini bisa menjadi sebagai alat promosi secara tidak langsung.



Gambar IV.9. Kaos

(Sumber : Dokumen Pribadi)

IV.1.3.2 Pin

Pin dipilih sebagai media pendukung dengan alasan remaja sangat peka akan integritas dan media ini bisa menjadi sebagai alat promosi secara tidak langsung.



Gambar IV.10. Pin

(Sumber : Dokumen Pribadi)

1V.1.3.3 *Leaflet*

Leaflet dipilih sebagai media promosi dengan cakupan yang sangat luas baik dari segi distribusi maupun segi informasi. *Leaflet* ini di cetak di kertas A5 dengan bahan kertas *Art paper* dengan ketebalan 120 gsm.

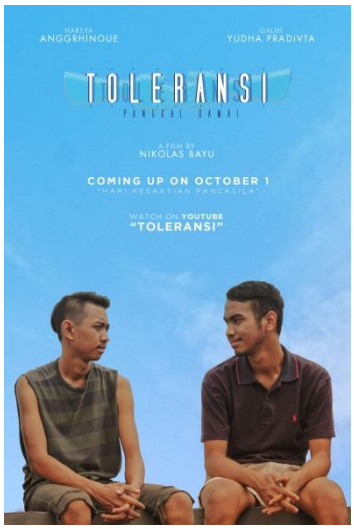


Gambar IV.11. *Leaflet*

(Sumber : Dokumen Pribadi)

IV.1.3.4 Poster

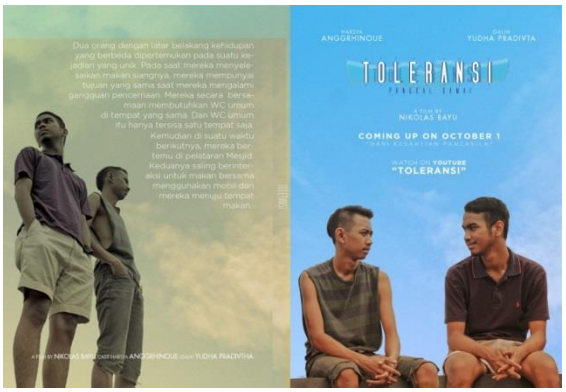
Poster berfungsi sebagai media promosi berskala luas untuk film Pendek "Toleransi" ini, dikarenakan proses distribusinya lebih mudah dilakukan. Poster ini di cetak di kertas A3 dengan bahan kertas *Art paper* dengan ketebalan 120 gsm.



Gambar IV.12. Poster
(Sumber : Dokumen Pribadi)

IV.1.3.5 *Cover* DVD

Cover dvd di desain menggunakan remaja yang sedang menampilkan ekspresi masing-masing, untuk melengkapi media pendukung, memperindah tampilan dvd. *Cover* ini di cetak di kertas dengan ukuran Panjang : 26.6 cm dan tinggi : 18.5 cm dengan bahan kertas *Art paper* dengan ketebalan 120 gsm.



Gambar IV.13. *Cover* DVD
(Sumber : Dokumen Pribadi)



Gambar IV.14. *Cover* Dalam DVD

(Sumber : Dokumen Pribadi)

Ukuran : *Cover* Depan 26 cm x 18.5 cm *Cover* Dalam 11.7 cm x 11.7 cm

Material : *Art paper* 150gr & label cd

Teknis Produksi : Cetak Separasi (*Offset*) & *Digital Printing*