DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

ABSTRAK iii

ABSTRACT iv

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI viii

DAFTAR TABEL xii

DAFTAR GAMBAR xiii

DAFTAR LAMPIRAN xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 6

1.2.1 Pertanyaan Makro 6

1.2.2 Pertanyaan Mikro 7

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 7

1.3.1 Maksud Penelitian 7

1.3.2 Tujuan Penelitian 7

1.4 Kegunaan Penelitian 8

1.4.1 Kegunaan Teoritis 8

1.4.2 Kegunaan Praktis 8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka 10

2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu 10

2.1.2 Tinjauan Tentang Teori Komunikasi 12

2.1.2.1 Definisi Komunikasi 12

2.1.2.2. Proses Komunikasi 15

2.1.2.3.Fungsi Komunikasi 16

2.1.2.4. Tipe Komunikasi 17

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa 18

2.1.3.1 Fungsi Komunikasi Massa 20

2.1.3.2 Karakteristik Komunikasi Massa 22

2.1.4 Tinjaun Tentang Film 24

2.1.4.1 Sejarah Film 26

2.1.4.2 Jenis-Jenis Film 27

2.1.5 Tinjauan Tentang Semiotika 30

2.1.6 Tinjauan Tentang Representasi 31

2.1.7 Tinjauan Tentang *Cultural Studies* 33

2.1.8 Tinjauan Tentang Kapitalisme 37

2.1.8.1 Sejarah Kapitalisme 37

2.2 Kerangka Pemikiran 48

2.2.1 Kerangka Pemikiran Teoritis 48

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian 53

3.2 Teknik Penentuan Informan 54

3.3 Teknik Pengumpulan Data 54

3.3.1 Studi Pustaka 54

3.3.2 Studi Dokumentasi 55

3.3.3 Wawancara 56

3.4 Uji Keabsahan Data 56

3.5 Teknik Analisa Data 59

3.6 Lokasi Dan Waktu Penelitian 62

3.6.1 Lokasi Penelitian 63

3.6.2 Waktu penelitian 63

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian 64

4.1.1 Objek Penelitian 64

4.1.2 Filmografi The Wolf Of Wall Street 65

4.1.3 Sinopsis Film *The Wolf Of Wall Street* 66

4.1.4 *Sequence* Film *The Wolf Of Wall Street* 70

4.2 Profil Informan Pendukung 74

4.3 Hasil Penelitian 75

4.4 Hasil Pembahasan 107

4.4.1 Sequence Prolog 108

4.4.1.1 Level Realitas 108

4.4.1.2 Level Representasi.....114

4.4.1.3 Level Ideologi.....120

4.4.2 *Sequence Ideological Content*.....120

4.4.2.1 Level Realitas 120

4.4.2.2 Level Representasi.....125

4.4.3.2 Level Realitas 136

4.4.2.3 Level Ideologi 138

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan 151

5.2 Saran.....153

DAFTAR PUSTAKA 154

LAMPIRAN-LAMPIRAN 155

DOKUMENTASI 173

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 174

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 11

Tabel 2.2 Proses Representasi Fiske 33

Tabel 3.1 Informan..... 54

Tabel 3.2 Waktu dan Kegiatan Penelitian..... 63

Tabel 4.1 *Sequence* Film *The Wolf Of Wall* Street.....71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kode-kode Television John Fiske 52

Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran 52

Gambar 4.1 Cover Film *The Wolf Of wall Street* 64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Permohonan Persetujuan Judul dan Pembimbing 155

Lampiran 2. Lembar Revisi SUP 156

Lampiran 3. Berita Acara Bimbingan 157

Lampiran 4. Surat Rekomendasi Pembimbing..... 158

Lampiran 5. Pengajuan Pendaftaran 159

Lampiran 6. Pedoman Wawancara 160

Lampiran 7. Pedoman Wawancara 161

Lampiran 8. Trsankip Wawancara 163

Lampiran 9. Transkip Wawancara 168

Lampiran 10. Dokumentasi penelitian 173

Lampiran 11. Daftar Riwayat Hidup..... 174