REPRESENTASI KAPITALISME DALAM FILM *"THE WOLF OF WALL STREET"*

(Analisis Semiotika John Fiske Tentang Representasi Kapitalisme dalam Film *The Wolf Of Wall Street* Karya Martin Scorsese)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Sidang Skripsi Program Studi
Ilmu Komunikasi Konsentrasi Humas

Oleh :

BALYATUN

NIM : 41810164



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI HUMAS

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2015