KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah saya panjatkan ke hadirat Allah swt, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi dan melengkapi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra Universitas Komputer Indonesia. Untuk memenuhi persyaratan tersebut saya menyusun laporan skripsi ini dengan judul **"Alegori Tokoh Dracula dalam Novel *Dracula* Karya Bram Stoker".**

Saya menyadari bahwa dalam penyusunan laporan skripsi ini jauh dari sempurna, dikarenakan oleh keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki oleh saya. Untuk itu, segala kesalahan dan kekurangannya saya mengharapkan sumbangan kritikan dan saran positif yang bersifat membangun sebagai perbaikan dan menambah wawasan untuk kesempurnaan di masa yang akan datang.

Dalam penyusunan skripsi saya telah banyak menerima bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. Ir. Eddy Soeryanto Soegoto, M.Sc., selaku Rektor Universitas Komputer Indonesia.
2. Prof. Dr. H. Moh. Tadjudin, MA., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Komputer Indonesia.

3. Dr. Juanda, selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris Fakultas Sastra Universitas Komputer Indonesia.
4. Asih Prihandini, S.S., M.Hum., selaku dosen wali 2008 Fakultas Sastra Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan arahan.
5. Nungki Heriyati, S.S, M.A., selaku pembimbing I, yang telah memberikan arahan dan masukan kepada saya dalam penyusunan skripsi.
6. Muhammad Rayhan Bustam, S.S., selaku pembimbing II, yang telah memberikan arahan dan masukan kepada saya dalam penyusunan skripsi.
7. Tatan Tawami, S.S., M.Hum., selaku penguji yang telah memberikan masukan kepada saya dalam penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh dosen dan staf karyawan Sastra Universitas Komputer Indonesia, khususnya Mbak Nita dan Mbak Tias.
9. Kedua orang tuaku yang saya sangat sayangi dan banggakan, untuk pengorbanan materi maupun non materi yang telah membesarkan saya, kasih sayang yang tulus, doa serta dukungan beliau selama ini sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Kakak-kakak dan adikku serta seluruh keluarga besar yang telah memberikan motivasi dan doanya kepada saya sehingga selesainya skripsi ini.
11. Kepada teman-teman seperjuangan Sastra Inggris, bang Galih, abah Iqbal, teh Ema, bang Andre, Willy, Izall, Donna, Hendri, Ganjar, Fajar, Arief, Dicky, Mas Ginanjar, Harry, Ronny, Siti, Yuan, Rian, Resti, Uwie, Uchie, Achie, Qongz, Meslina, Oline, Rina, dan semuanya yang tidak disebutkan satu-persatu, terima kasih atas bantuan dan dukungannya.

12. Teman-teman La'Cienz, Argiet, Arief, Artha, Dadieh, Egie, Esta, Gita, Ilham, Intan, Nicko, Yoga.
13. Kang Aria, selaku pembina Seni Olah Pernafasan Tenaga Dalam Paramartha.
14. Teman-teman ShinsenGumi Team Cosplay, Agnia, Akuy, Wildan, Natsu, Chouji, Jipay, Azu, Helsa, Upiel, Memenk, Hanzo, Kira, Rei, Sora, Vito, Anya, Are, Ayu, Yorefa, dan semuanya yang tidak disebutkan satu-persatu, terima kasih atas doa dan dukungannya.

Juga semua pihak yang telah memberikan dukungan selama ini, yang tidak disebutkan satu persatu, mudah-mudahan segala kebaikan semua pihak mendapat balasan dari Allah swt. Akhir kata, saya berharap semoga laporan penelitian ini dapat bermanfaat bagi saya maupun bagi orang lain yang membacanya.