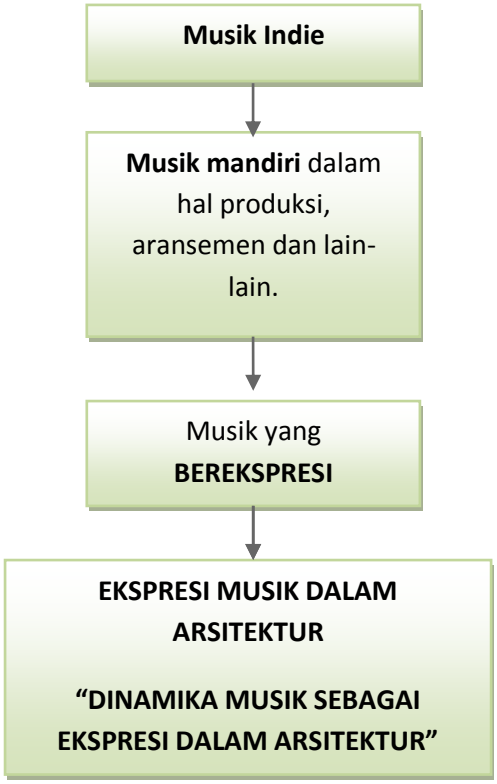
BAB III

ELABORASI TEMA

3.1. Pengertian Tema

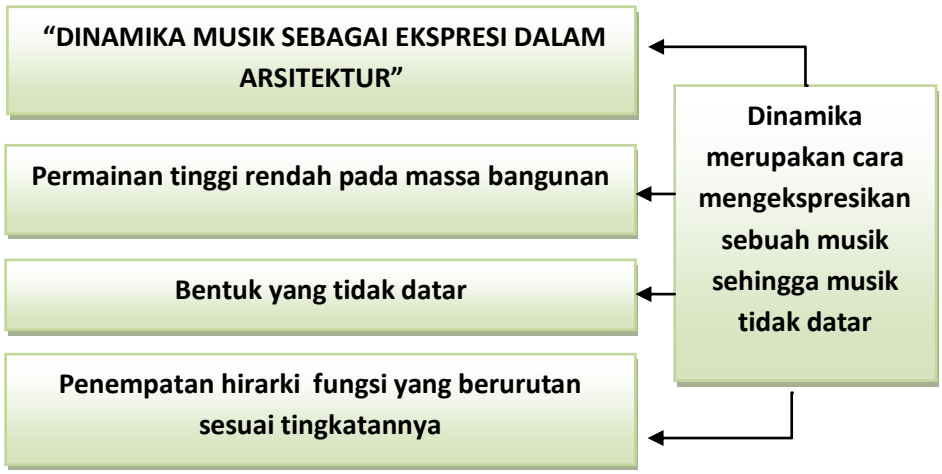
Tema yang yang diangkat dalam perancangan Bandung Indie *Music Community* ini adalah **Dinamika Musik Sebagai Ekspresi Dalam Arsitektur.** Pengambilan tema ini diambil berdasarkan karakter musik indie, yaitu :



Bagan 3. Tema

Dinamika sebagai ekspresi musik dalam Arsitektur dalam hal ini penerapannya yaitu desain arsitektur yang mengekspresikan sebuah musik dalam Arsitektur, sebuah dinamika musik yang di terapkan kedalam perancangan secara visual. Ekspresi dalam musik ditunjukan oleh permainan dinamika. Dinamika dalam musik adalah bertujuan dimana agar musik tidak menjadi plat dan membosankan sehingga ada pengaturan naik turun dalam pengolahan musik itu sendiri.

1.2. Elaborasi Tema



Bagan 4. Elaborasi Tema

Penerapan tema dinamika musik sebagai ekspresi dalam Arsitektur sendiri yaitu dengan menerapkan pilosofi dari dinamika musik seolah-olah Arsitektur berdinamika seperti musik secara visual. Dinamika diterapkan pada bentuk bangunan dengan permainan tinggi rendah, bangunan seperti sebuah instrumen musik dengan mengatur bagian dari instrumen tersebut yang berubah pada setiap bagian-bagiannya, seperti pada Intro dengan dinamika yang rendah, vers 1 dinamika menjadi naik, vers 2 dinamika lebih naik, bridge datar dan chorus menjadi lebih naik atau bisa saja sebaliknya. Dinamika dalam musik juga bertujuan agar musik tidak datar dan menjadi membosankan, dalam hal ini saya menerapkan kedalam bentuk yang tidak datar secara 2 dan 3 dimensi. Selain itu dengan menerapkan dinamika yang tidak datar juga menjadikan bangunan menjadi sebuah bentuk yang kontras dari tipologi bangunan sekitarnya, hal ini menjadikan bangunan sesuai dengan karakter musik indie yang berani tampil beda. Penerapan hirarki yang berurutan sesuai fungsinya juga menjadikan bangunan seperti sebuah dinamika musik yang bergerak dan semakin naik seperti sebuah dinamika *cressendo* yang merupkan tanda musik yang semakin naik dalam instrumen musik.