BAB III
MOTIF BUNGA MAWAR PADA *KELOM GEULIS* SHENY TASIKMALAYA

III.1 *Kelom Geulis* Sheny Tasikmalaya

Kelom geulis Sheny Tasikmalaya merupakan *kelom geulis* produksi perusahaan Sheny Tasikmalaya. Sheny Tasikmalaya merupakan salah satu produsen kerajinan *kelom geulis* khas Tasikmalaya yang terkenal. Sheny Tasikmalaya adalah perusahaan kerajinan *kelom geulis* yang benar-benar serius dengan pembuatan dan pemasaran *kelom geulis* . Perusahaan Sheny Tasikmalaya memproduksi *kelom geulis* yang di rancang dengan rancangan yang variatif dan inovatif, sehingga banyak digemari oleh konsumen/masyarakat dan bertahan hingga saat ini.

Pada awalnya *kelom geulis* yang dihasilkan Sheny Tasikmalaya adalah produk rumahan yang hanya memenuhi kebutuhan setempat. Namun pada perkembangannya, produk *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya yang dihasilkan di Tasikmalaya banyak diminati karena unik dan mempunyai ciri khas tersendiri, sehingga *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya banyak diproduksi dan kini menjadi salah satu komoditi unggulan kota Tasikmalaya. H. Otang Suherman sebagai pemilik perusahaan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya menyatakan bahwa perusahaannya berdiri sejak tahun 1986 dengan jumlah karyawan sebanyak 15 orang pada saat itu. Dalam proses pembuatannya, perusahaan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya menggunakan kombinasi kain untuk tali dan kayu, dalam pemilihan bahan, baik kain maupun kayu selalu memperhatikan pertimbangan estetik dari bahan, warna maupun karakteristik dari keduanya untuk mendapatkan *kelom geulis* yang memiliki kualitas yang baik.

Penerapan warna dan penggunan motif bunga dalam pencapaian sebuah produk *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya, merupakan salah satu proses yang perlu diperhatikan. Penerapan warna dalam bentuk dan motif bunga pada *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya sangat bepengaruh terhadap kualitas produk tersebut, karena penerapan warna yang serasi dan sesuai akan menghasilkan sebuah kombinasi warna yang indah dan menarik. Begitu pula dengan penggunaan motif bunga,

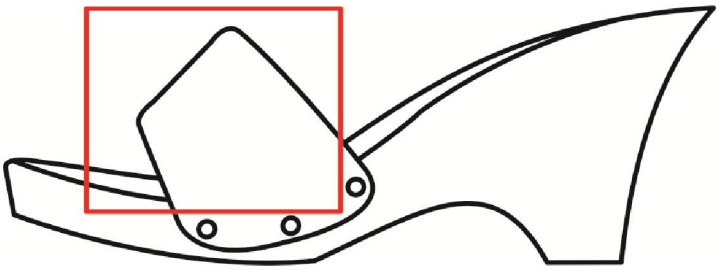
dalam pencapaian sebuah produk *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya yang berkualitas, pemilihan motif bunga yang disesuaikan dengan bentuk *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya yang akan dibuat, baik jenis motif bunga maupun besar kecilnya motif bunga juga sangat mendukung sekali untuk terciptanya sebuah produk *kelom geulis* yang indah dan menarik (wawancara dengan H. Otang Suherman, 10 Oktober 2012).

III.2 Motif Bunga Mawar Pada *Kelom Geulis* Sheny Tasikmalaya

Penggunaan motif bunga pada *kelom geulis* Tasikmalaya menjadi unsur terpenting dalam pembuatan *kelom geulis*, sehingga perkembangan bentuk varian dari motif bunga pada *kelom geulis* sangat pesat. Begitu juga dengan motif bunga yang digunakan pada *kelom geulis* perusahaan pengrajin Sheny Tasikmalaya, perusahaan tersebut memiliki rancangan motif bunga yang sangat banyak, khususnya motif bunga mawar. *Kelom geulis* bermotif bunga mawar produksi Sheny Tasikmalaya sangat diminati oleh masyarakat sehingga rancangan motif bunga mawar memiliki jumlah yang lebih besar dibandingkan dengan motif bunga lain. Komposisi motif bunga mawar pada *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya yaitu pada tutup muka dan badan kelom geul. Motif bunga mawar selalu dikembangkan rancangannya sehingga penulis tertarik untuk menelitinya.

III.2.1 Motif Bunga Mawar Pada Tutup Muka *Kelom Geulis* Sheny Tasikmalaya

Motif bunga mawar pada tutup muka yaitu pada bagian kainnya hampir diseluruh *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya selalu menggunakan motif bunga, jarang terlihat polos tanpa motif bunga. Motif bunga mawar yang diterapkan pada tutup muka *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya menggunakan teknik bordiran sekaligus dengan perwarnaannya, biasanya motif bunga pada tutup muka bentuk motif bunganya terbatas dibanding dengan motif bunga pada bagian badan *kelom geulis*nya.



Gambar. III.1 motif bunga mawar pada tutup muka *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (1)

Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.2 motif bunga mawar pada tutup muka *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (2)

Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.3 motif bunga mawar pada tutup muka *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (3)

Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.4 motif bunga mawar pada tutup muka *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (4)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.5 motif bunga mawar pada tutup muka *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (5)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.6 motif bunga mawar pada tutup muka *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (6)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.7 motif bunga mawar pada tutup muka *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (7)
Sumber : dokumentasi pribadi



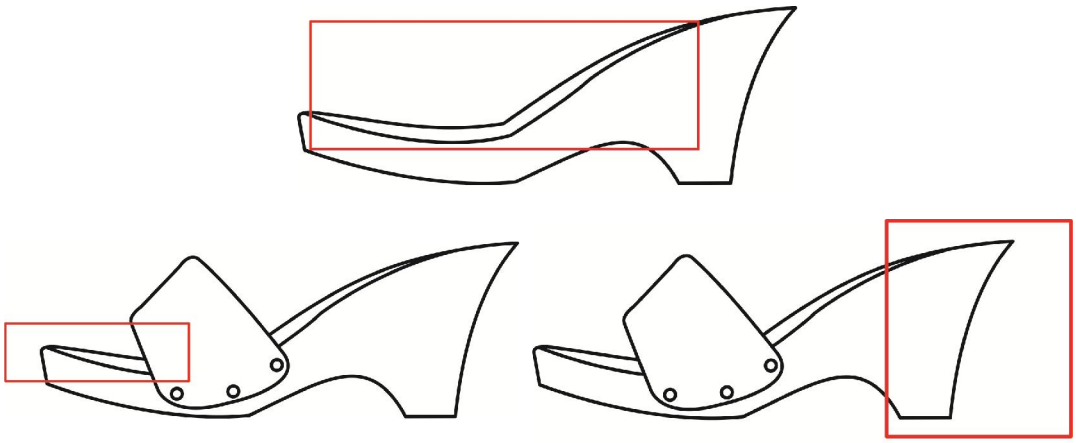
Gambar. III.8 motif bunga mawar pada tutup muka *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (8)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.9 motif bunga mawar pada tutup muka *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (9)
Sumber : dokumentasi pribadi

III.2.2 Motif Bunga Mawar Pada Badan *Kelom Geulis* Sheny Tasikmalaya

Tata letak motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya berada hampir diseluruh badan *kelom geulis*, kalau di pilah berada pada empat bagian: yaitu bagian alas kaki, bagian muka (bagian depan), bagian samping dan bagian belakang. Motif bunga mawar yang diterapkan pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya menggunakan teknik pahat/cukil dengan kuas, pahat/cukil dengan *airbrush*, ukir/cukil polos, biasanya motif bunga pada badan *kelom geulis* bentuk motif bunganya lebih beragam.



Gambar. III.10 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (1)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.11 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (2)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.12 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (3)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.13 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (4)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.14 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (5)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.15 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (6)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.16 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (7)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.17 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (8)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.18 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (9)

Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.19 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (10)

Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.20 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (11)

Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.21 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (12)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.22 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (13)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.23 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (14)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.24 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (15)

Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.25 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (16)

Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.26 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (17)

Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.27 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (18)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.28 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (19)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.29 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (20)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.30 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (21)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.31 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (22)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.32 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (23)
Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.33 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (24)

Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.34 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (25)

Sumber : dokumentasi pribadi



Gambar. III.35 motif bunga mawar pada badan *kelom geulis* Sheny Tasikmalaya (26)

Sumber : dokumentasi pribadi