DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

SURAT KETERANGAN PENYERAHAN HAK EKSKLUSIF ii

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS iii

ABSTRAK iv

ABSTRACT vi

KATA PENGANTAR viii

DAFTAR ISI ix

DAFTAR GAMBAR xi

DAFTAR TABEL xiv

KOSAKATA / GLOSARY xv

BAB I PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah 1

I.2 Identifikasi Masalah 3

I.3 Perumusan Masalah 4

I.4 Pembatasan Masalah 4

I.5 Metode Penelitian 4

I.5.1 Jenis Penelitian 4

I.5.2 Metode Pengumpulan Data 5

1.5.3 Metode Analisis Data 6

I.5.4 Kerangka Penelitian 7

I.6 Tujuan Penelitian 9

I.7 Manfaat Penelitian 9

I.8 Sistematika Penulisan 10

BAB II ESTETIKA DAN MOTIF BUNGA DALAM KAJIAN LITERATUR

II.1 Estetika 11

II.1.1 Teori Estetika Edmund Burke Feldman 11

II.1.2 Hubungan Antara Estetika Dan Kebudayaan 13

II.2 *Kelom Geulis* Tasikmalaya 13

II.3 Daerah Penyebaran *Kelom Geulis* Tasikmalaya..... 16
II.4 Definisi Motif Bunga Mawar..... 16
II.5 Jenis Motif Bunga Pada *Kelom Geulis* Tasikmalaya..... 17
BAB III MOTIF BUNGA MAWAR PADA *KELOM GEULIS* SHENY TASIKMALAYA
III.1 *Kelom Geulis* Sheny Tasikmalaya..... 21
III.2 Motif Bunga Mawar Pada *Kelom Geulis* Sheny Tasikmalaya..... 22
III. 2.1 Motif Bunga Mawar Pada Tutup Muka Kelom Geulis Sheny Tasikmalaya..... 22
III.2.2 Motif Bunga Mawar Pada Badan Kelom Geulis Sheny Tasikmalaya..... 26
BAB IV KAJIAN MOTIF BUNGA MAWAR PADA *KELOM GEULIS* SHENY TASIKMLAYA
IV.1 Kajian Estetika Feldman..... 36
IV.2 Tahap Deskriptif..... 37
IV.3 Tahap Analisis Formal..... 41
BAB V KESIMPULAN
V.1 Kesimpulan Analisis Deskripsi dan Analisis Formal..... 50
DAFTAR PUSTAKA