JIMMY RIKHARDI
10409004



DESA WISATA CIWIDEY

LEMBUR PARE CIWIDEY

WISATA BERBASIS PENDIDIKAN DESA

DESA WISATA

Desa Wisata merupakan suatu bentuk integrasi antara atraksi, akomondasi dan fasilitas pendukung yang disajikan dalam suatu struktur kehidupan masyarakat yang menyatu dengan tata cara dan tradisi yang berlaku.(Nuryanti 1993)

TEMA

Desa wisata Berbasis pendidikan, merupakan suatu kolaborasi antara Akomodasi, rekreasi dan edukasi. Akomodasi mencakup fasilitas – fasilitas desa, seperti bangunan untuk penginapan yang diperuntukan bagi pengunjung/wisatawan desa. Rekreasi yang mencakup rekreasi desa, seperti permainan – permainan tradisional desa yang ada di kawasan tersebut dan edukasi yang mencakup tentang pendidikan yang ada di desa, seperti pendidikan tentang pertanian desa tersebut.

INTERPRETASI TEMA

Konteks tapak yang terletak di kawasan *Rural* (pedesaan) maka desa wisata ini harus terintegrasi dengan lingkungan sekitar agar keharmonisan antara desa dan alam terjaga dengan baik.

Desain arsitektur desa wisata yang berbasis pendidikan ialah merancang sebuah desa yang memiliki keharmonisan dengan alam dan menerapkan pendidikan tentang desa agar masyarakat luas terutama pengunjung dapat mempelajari cara – cara melestarikan alam.

TAPAK



Judul Proyek : Desa Wisata
Tema Proyek : Wisata Berbasis Pendidikan Desa
Kasus Proyek : Edukasi, Rekreasi dan Akomodasi
Status Proyek : Fiktif
Sumber Dana : Masyarakat - Investor
Pemilik Proyek: Masyarakat
Luas Lahan : ± 2.9 ha
Batas Lahan
Utara : Sawah - Ladang – Rumah - Penduduk
Timur : Sawah – Bukit
Barat : Jalan Desa – Kebun
Selatan : Kebun – Rumah Penduduk



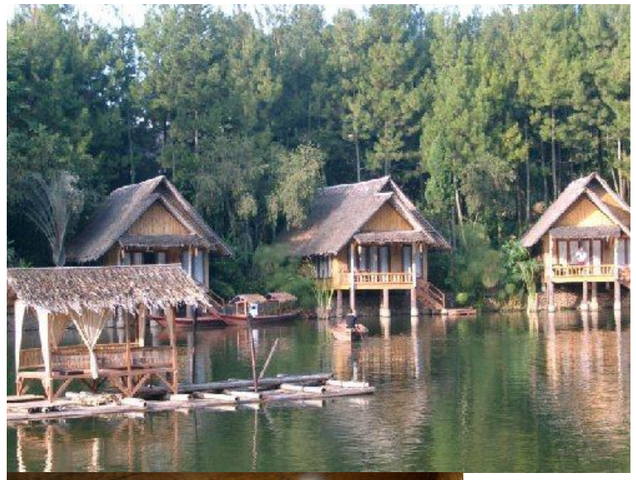
Tapak merupakan tapak berkontur dengan ketinggian sekitar ± 0.5 meter. lahan digunakan sebgai lahan bercocok tanam seperti Padi, Strawberry, Tomat dan Bawang daun, terdapat sumber air yang digunakan untuk mengairi lahan di sekitarnya.

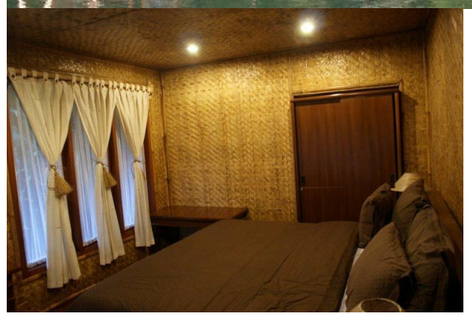
STUDI BANDING | KAMPUNG SAMPIREUN, GARUT





Kampung Sampireun merupakan sebuah fasilitas akomodasi yang memiliki suasana desa dan pegunungan. Tempat ini menjadi fasilitas pendukung untuk pariwisata terutama di Kota Garut.





Pola bangunan dan di Kampung Sampireun dibuat terpisah-pisah dan menggunakan material dari alam agar memilki privasi dan suasana pedesaan.



Atraksi utama Kampung Sampireun adalah situ/danau yang menjadi daya tarik bagi pengunjung

STUDI BANDING | DESA SINDANG BARANG, BOGOR





Desa Sindang Barang merupakan sebuah desa yang menawarkan atraksi – atraksi kesenian terutama kesenian sunda





Desa Sindang Barang memiliki fasilitas akomodasi bagi pengunjung. Material yang digunakan ialah material alami.

STUDI BANDING | DESA SHIRAKAWA-GO, HONSU. JEPANG



Merupakan salah satu situs warisan dunia yang telah ditetapkan oleh UNESCO sejak tahun 1995.

Desa ini terkenal karena Arsitektur bangunan desa yang memiliki cirikhas, seperti bangunan Gassho-Zukuri, Bentukan atap menyerupai tangan yang sedang berdoa.

Material atap yang unik dan tebal untuk menjaga suhu dalam ruangan agar tetap hangat. Atap rumah ini di ganti secara berkala yang dilakukan oleh masyarakat.







STUDI BANDING | DESA WENGEN, BERN SWITZERLAND









Desa di Barnese Oberland wilayah Bern yang terletak di Pusat Swiss pada ketinggian 1274 m dpl.

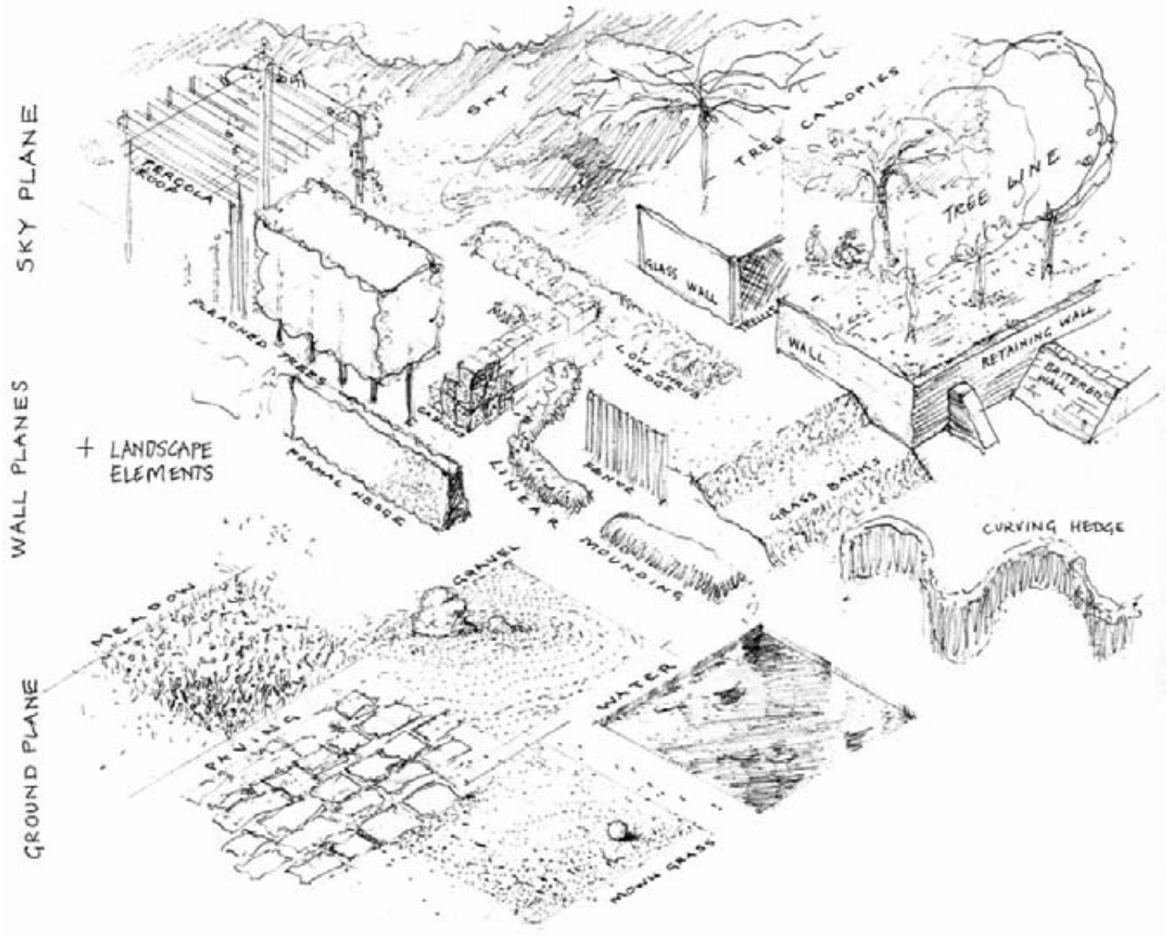
Atraksi yang ditawarkan Desa Wengen ini adalah perlombaan Ski. Perlombaan Ski kelas dunia sering juga diselenggarakan disini, seperti perlombaan menuruni bukit salju, Slalom dan acara gabungan lainnya.

Daya tarik lain yaitu Lanskap desa saat musim semi dan musim dingin . Bangunan – bangunan kayu dan pemondokan untuk wisatawan.

STUDI LITERATUR

Mempersiapkan atau membuat suatu lanskap menjadi tempat yang menyenangkan maka, semua karakter dari elemen – elemen yang beranekaragam atau bagian-bagiannya harus bisa menuju keharmonisan. *Simonds (1983)*

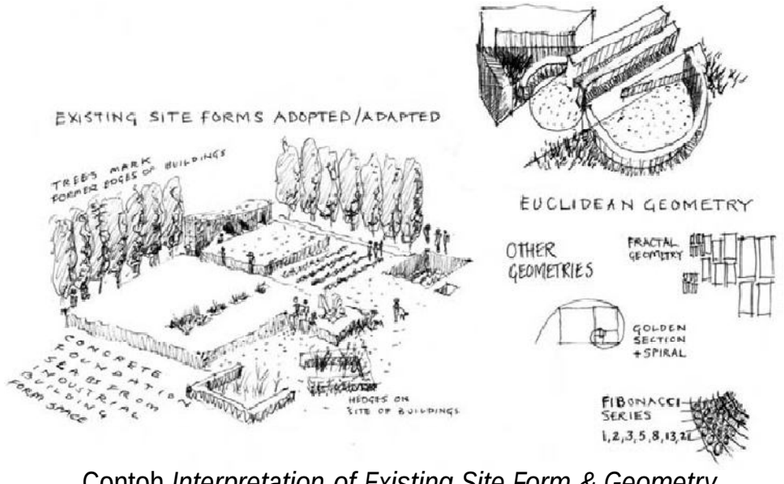
Elemen-elemen lanskap sangat berperan penting dalam merancang sebuah kawasan wisata dan menjadi daya tarik.



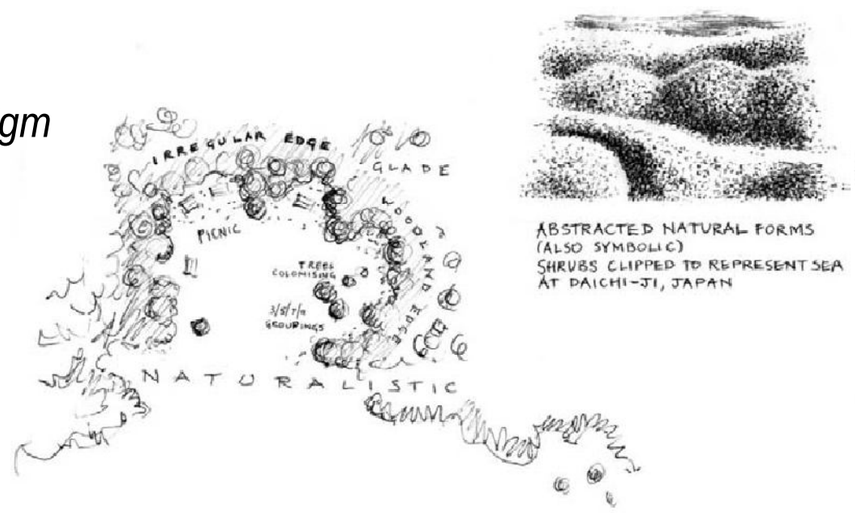
STUDI LITERATUR | RUANG *space*

Desain *Space* melibatkan banyak bentuk, banyak cara untuk membuat desain ini. Beberapa metoda yang sering digunakan untuk menciptakan dan mengartikulasikan bentuk adalah sebagai berikut :

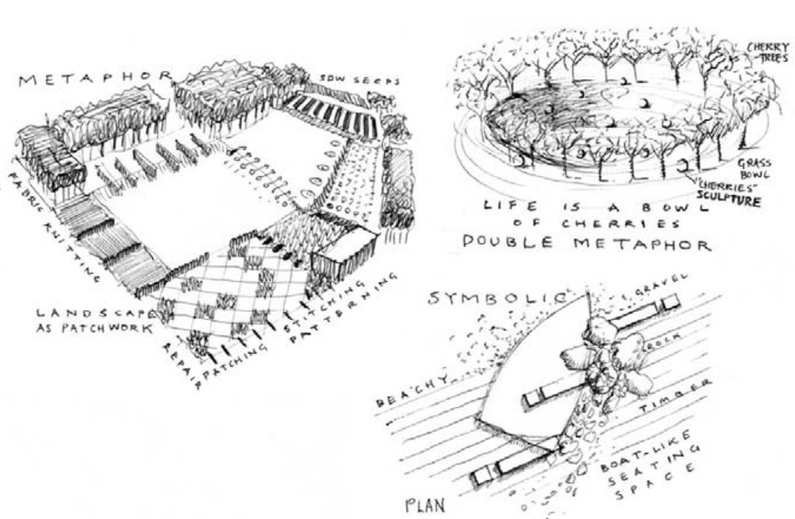
- *Interpretation of existing site form*
- *Geometry*
- *Metaphor*
- *Symbolism*
- *Abstraction and use of natural forms*
- *Archetypes*
- *Vernacular*
- *Historics paradigm*



Contoh *Interpretation of Existing Site Form & Geometry*

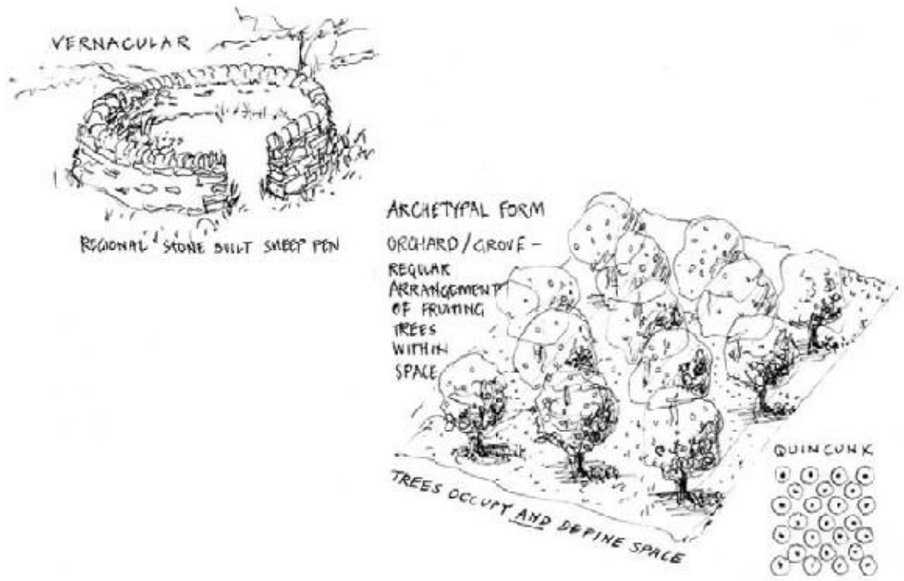


Contoh *Abstraction and Use of Natural Forms*

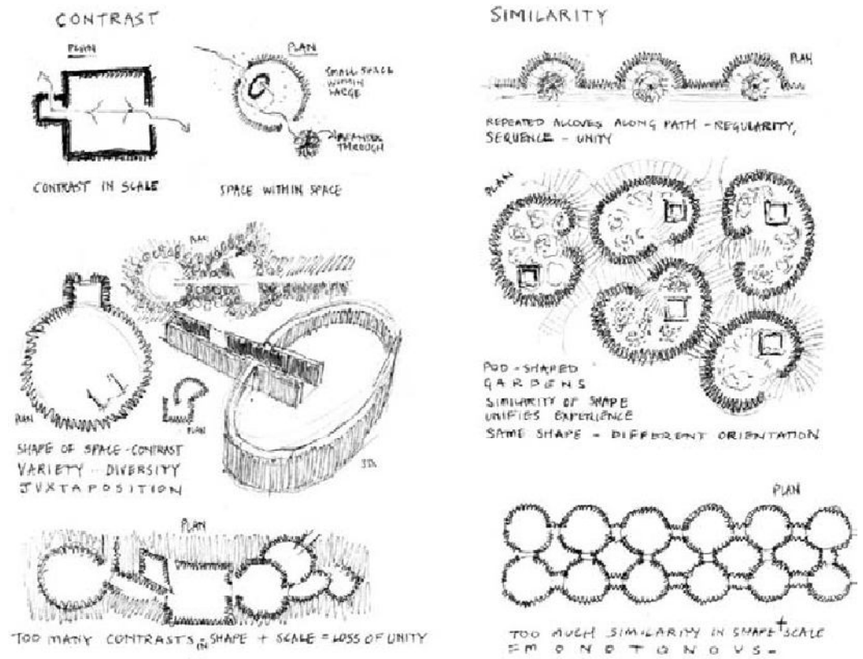


Contoh *Metaphor & Symbolism*

STUDI LITERATUR | RUANG *space*



Contoh *Archetypes, Vernacular & Historic Paradigm*



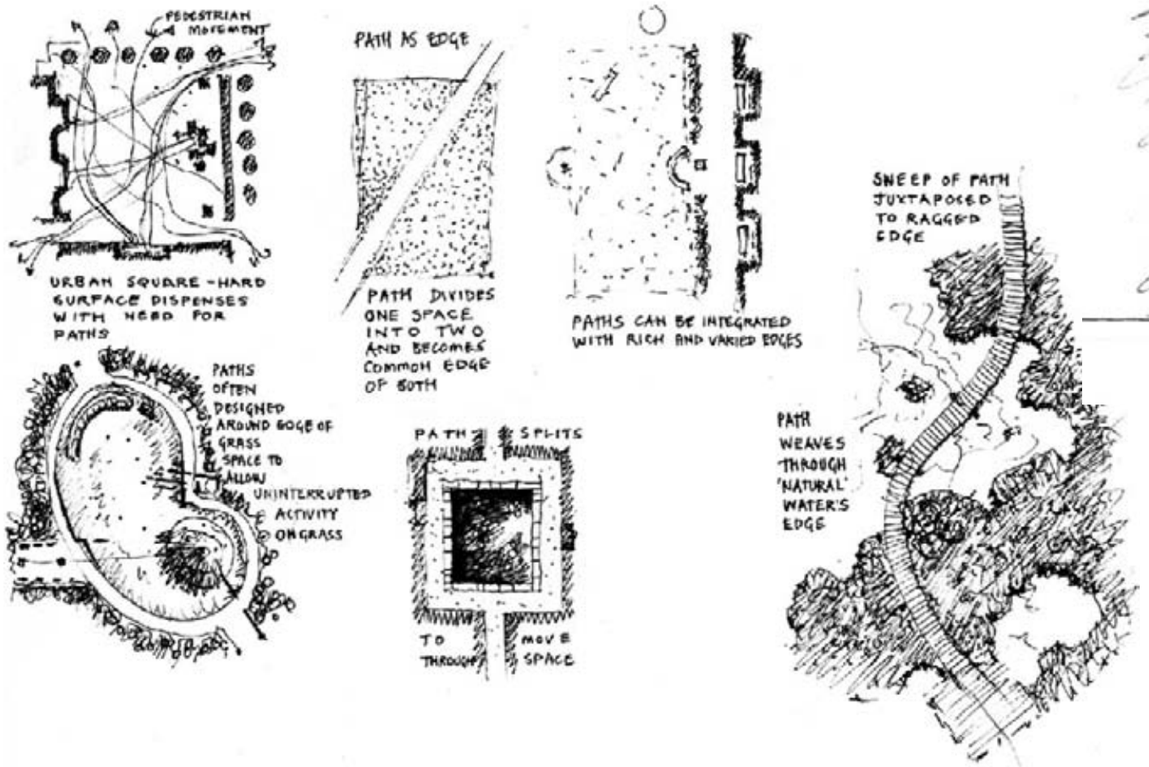
Contoh *Space Relationships*

STUDI LITERATUR | JALUR *path*

Ruang lanskap linier untuk berjalan.

Menghubungkan antar ruang dalam lanskap.

Linear surfaced areas.



Contoh *Paths, Spaces and Edges*



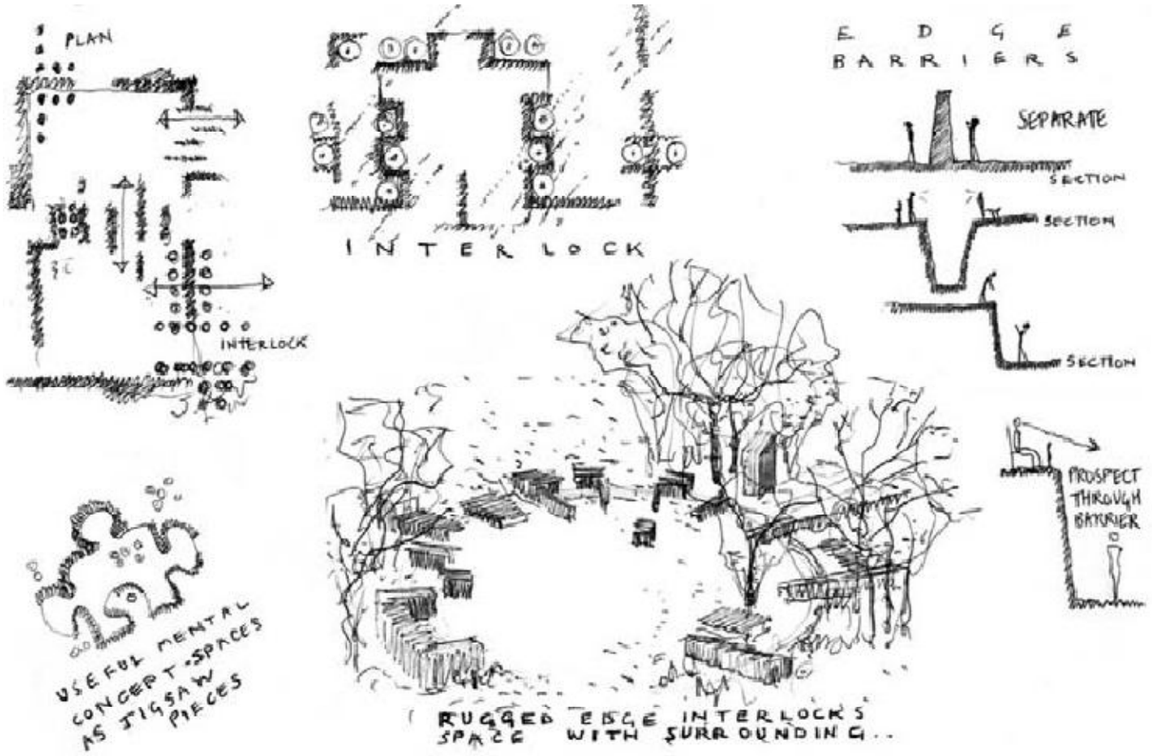
Contoh *Garden, Grand Isle, Vermont, USA*
Landscape Architect – Susan Child

STUDI LITERATUR | TEPIAN *edge*

Berada diantara zona transisi linier.

Pemisah antara dua wilayah / ruang.

Batas



Contoh *Interlock & Barriers – Intentional and Unintentional*



Contoh *Edges*

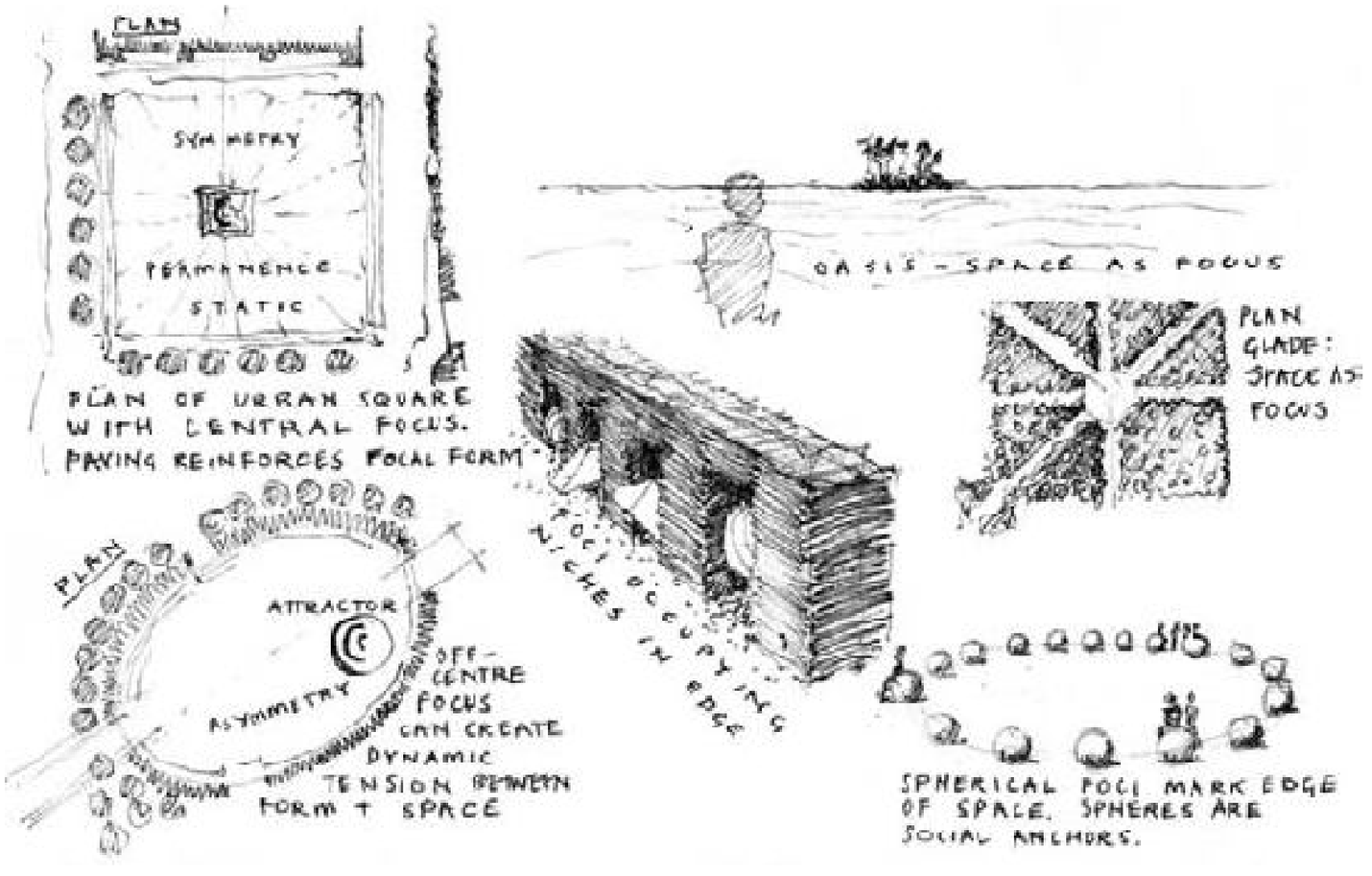
STUDI LITERATUR | FOKUS *foci*

Sebuah bentukan terpusat (biasanya vertikal), kontras dengan sekitarnya .

Bentukan lanskap yang membantu orientasi.

Bentuk yang menandai tempat spiritual, sosial atau budaya menjadi tujuan untuk berkumpul.

Menjadi sebuah even dalam lanskap.



Contoh *Foci, Spaces, Edges & Focal Spaces*

STUDI LITERATUR | AMBANG BATAS *thresholds*

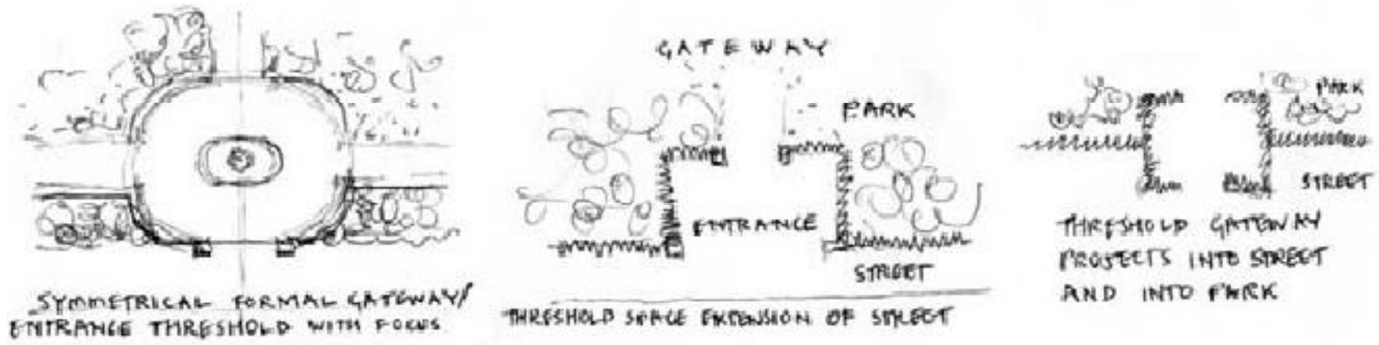
Merupakan ruang transisi antara ruang kecil dan ruang besar atau jalan.

Ruang di tepi.

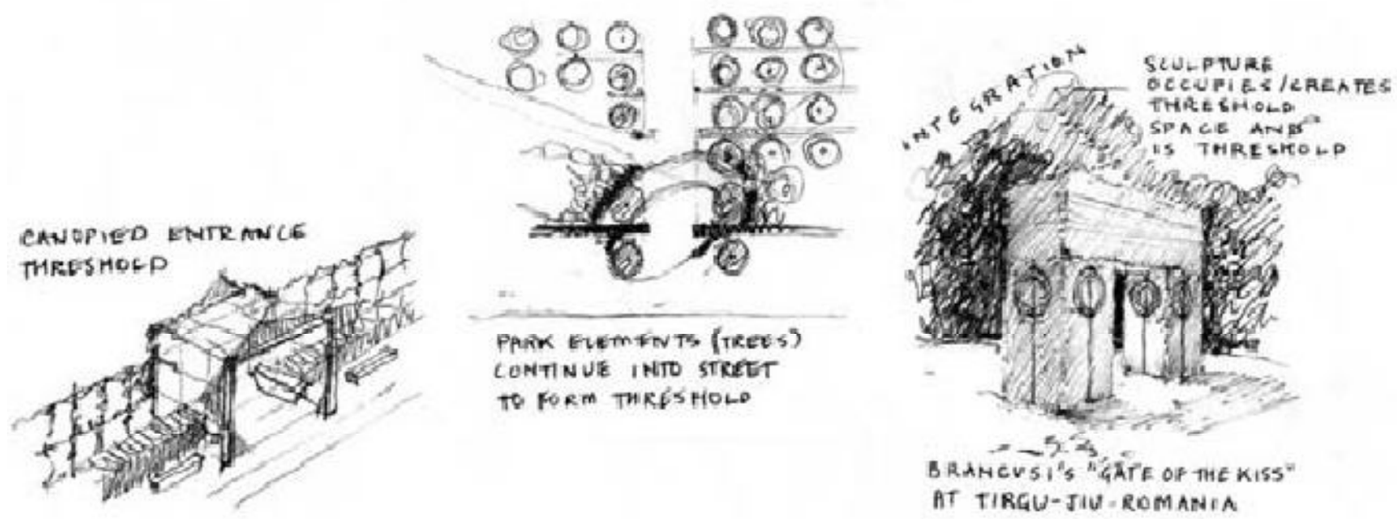
Bentuk lanskap yang secara visual menghubungkan satu tempat dengan tempat lain.

Tempat masuk atau *gateway.*

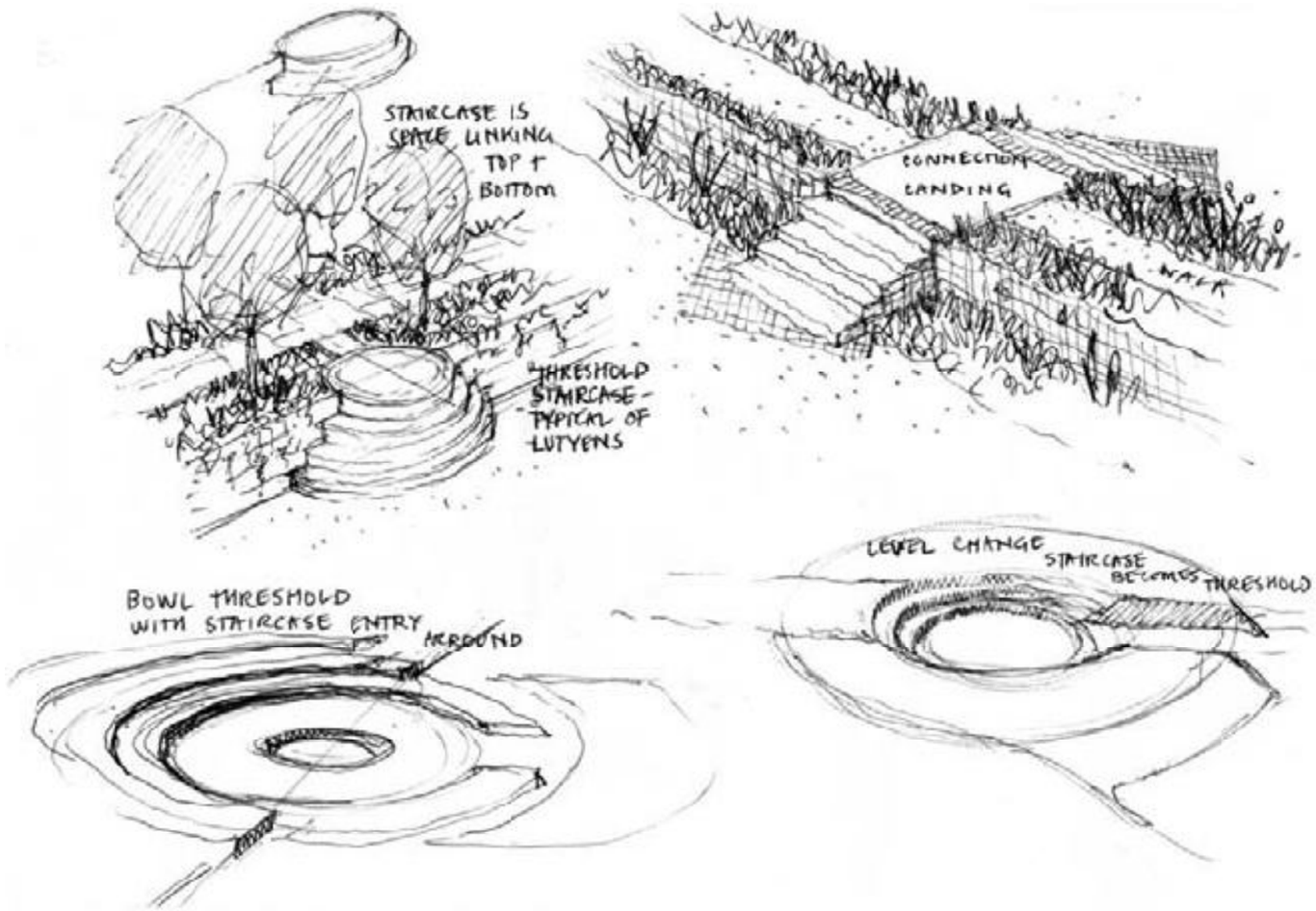
Tempat awal atau akhir



Contoh *Entry Spaces & Gateways*



STUDI LITERATUR | AMBANG BATAS *thresholds*



Contoh *Landing and Staircase & Hollows*

PROGRAM RANCANGAN

KEGIATAN		KEBUTUHAN	
		BANGUNAN	LANSKAP
Menanam Padi			
Kegiatan Pendidikan	Ritual tanam padi (Seren Taun)	Rumah kepala adat / petani	Jalan setapak
	Benih padi (Persemaian Padi)		Sawah / Pematang sawah
	Panyulaman padi		Sawah
	Pengairan sawah		Saluran dan irigasi
	Pemupukan	Kandang hewan	Jalan setapak
	Pembajakan sawah	Kandang hewan	Sawah
	Tanam padi	Saung/Gazeebo	Pematang sawah
	Pengendalian hama dan penyakit	Gudang Pestisida dan insektisida	Jalan setapak
	Panen	Gudang peralatan/Lumbung Padi	Pematang sawah / jalan setapak
	Pengolahan padi	Tempat pengolahan	Jalan setapak
	Menjaga sawah	Saung/gazeebo	Pematang sawah/jalan setapak
Akomodasi			
Fasilitas utama	Berhuni ala desa padi	Rumah petani	Pematang sawah/tanggul/jalan setapak
	Memasak / Makan	Dapur tradisional	
	Mandi	Kamar mandi tradisional	
Pelayanan Oleh Pengelola			
Pelayanan	Resepsionis	Kantor Desa	Jalan setapak
	Pelayanan	Kantor pelayanan	Jalan setapak
Arena Rekerasi & Belajar			
Kegiatan Rekreasi Desa	Mengenal jenis tanaman	Aula desa/Plaza	Jalan setapak/Kebun
	Memberi makan hewan	Kandang hewan	
	Permainan tradisional	R. ganti / toilet / kamar mandi	Sawah/sungai
	Berenang/bermain di sungai	Kolam renang/rendam	Sungai
	Cara bercocok tanam		Ladang
	Memancing ikan		Kolam ikan
Fasilitas Pendukung			
Penunjang	Parkir kendaraan	Tempat parkir	Buffer/vegetasi/jalan setapak
	Kincir Air	Bangunan untuk perawatan	Sungai
	Rumah makan desa padi	Rumah makan	Jalan setapak/sungai/sawah
	Toko souvenir/oleh-oleh	Rumah penduduk sekitar	

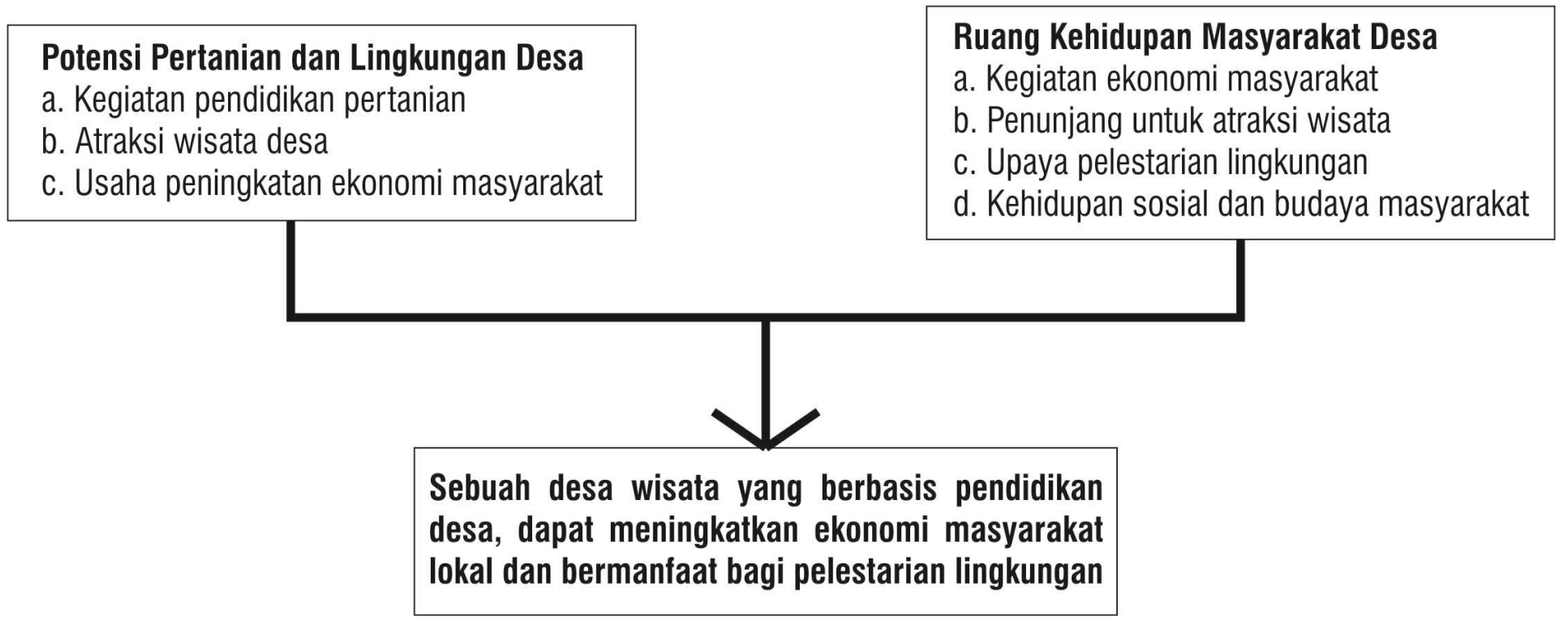
PERSYARATAN TEKNIS

Bangunan yang terletak pada konteks pedesaan (*Rural)* harus memenuhi beberapa kriteria yang sesuai.

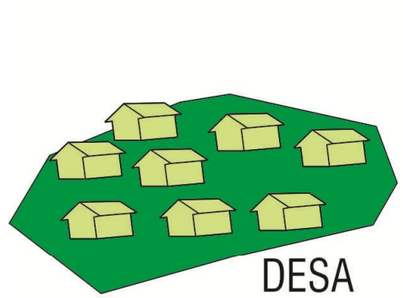
- Bangunan tahan gempa
- Memiliki runag-ruang yang fungsional
- Memiliki nilai atau manfaat untuk peningkatan kinerja
- Kesesuaian dengan rencana tata wilayah
- Berbasis estetika dan artistik budaya lokal
- Tidak berkesan mewah, sesuai dengan kewajaran dan kepatutan serta hemat energi
- Dimungkinkan untuk dilakukan pengembangan/perluasan bangunan
- Memberikan dampak ekonomis
- Memiliki lanskap lingkungan yang baik
- Sirkulasi tata cahaya dan tata udara baik
- Terintegrasi dengan lingkungan sekitar
- Memiliki komponen bangunan yang baik (struktur, utilitas dll)

KONSEP DESA

Konsep yang diajukan dalam perancangan desa wisata *"Lembur Pare Ciwidey"* adalah suatu kawasan desa wisata yang berbasis pada pendidikan desa. Pendidikan desa merupakan sebuah konsep yang dapat memberikan dampak yang positif bagi wisatawan dan masyarakat lokal, selain itu dapat meningkatkan taraf hidup masyarakat lokal dan turut serta bagi pelestarian lingkungan.



PENGEMBANGAN KONSEP



DESA

+



S D M

+



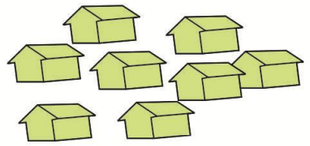
S D A

+

MANAJEMEN +



+



FASILITAS

EDUKASI

=

LEMBUR PARE CIWIDEY

REKREASI | EDUKASI | AKOMODASI

Pengembangan konsep desa terdapat pada penambahan manajemen, edukasi dan fasilitas untuk pengunjung sehingga desa dapat memiliki daya tarik.

KONSEP RANCANGAN

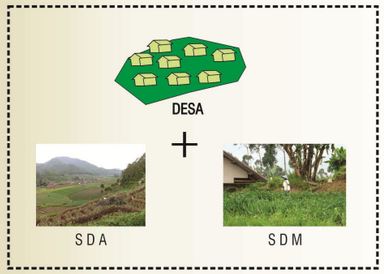
POTENSI ALAM

PERTANIAN
&
LANDSCAPE

ISSUE

PENDIDIKAN
&
LINGKUNGAN

KONSEP



+

MANAJEMEN
+
FASILITAS



EDUKASI

PROYEK

DESA WISATA CIWIDEY

WISATA DESA BERBASIS PENDIDIKAN

REKREASI | EDUKASI | AKOMODASI

COTTAGE / PENGINAPAN TEMPAT WISATA

- Sebuah tempat wisata atau penginapan dengan suasana desa.
- Memiliki desain yang baik dari segi bentuk bangunan atau *Landscape.*
- Memiliki manajemen yang baik.
- Memiliki fasilitas yang lengkap.
- Menggunakan material modern / dari alam.

LEMBUR PARE CIWIDEY

- Desa yang diolah / di-manajemen oleh penduduk sekitar.
- Memiliki potensi alam sebagai objek daya tarik wisata.
- Potensi agro wisata seperti sayuran, buah-buahan dan peternakan.
- Merasakan suasana tinggal di desa *(Longstay).*
- Memiliki fasilitas desa yang memenuhi standar.
- Memiliki fasilitas wisata / rekreasi di desa.

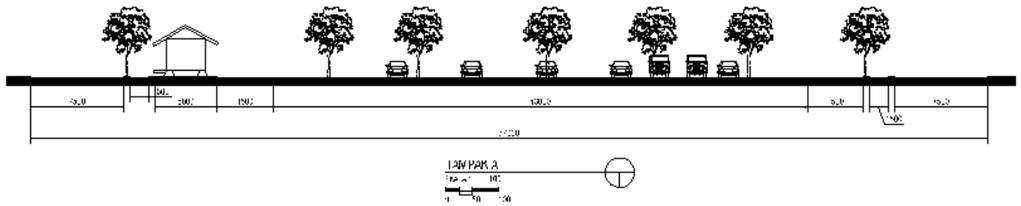
DESA WISATA

- Desa yang memiliki potensi alam.
- Diolah secara swadaya masyarakat dengan dukungan pemerintah desa.
- Memiliki potensi agrowisata.
- Fasilitas desa yang seadanya.

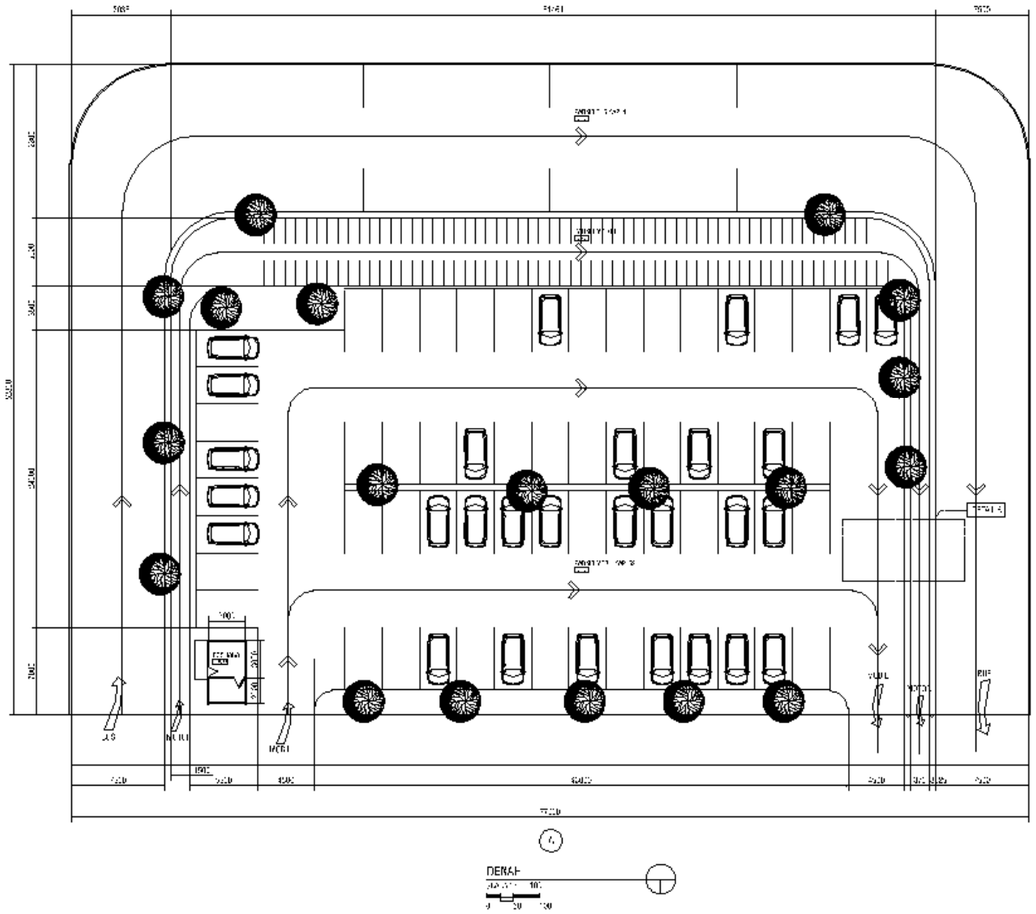
ILUSTRASI TAPAK



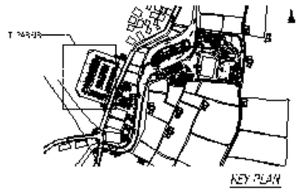
TEMPAT PARKIR



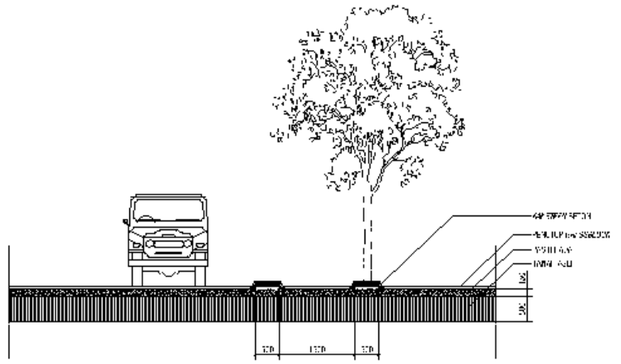
TAMPAK A



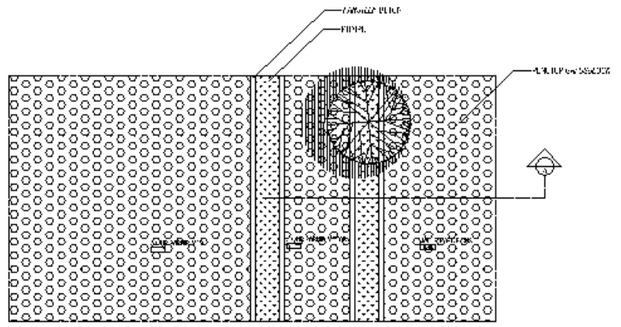
DENAH



KEY PLAN



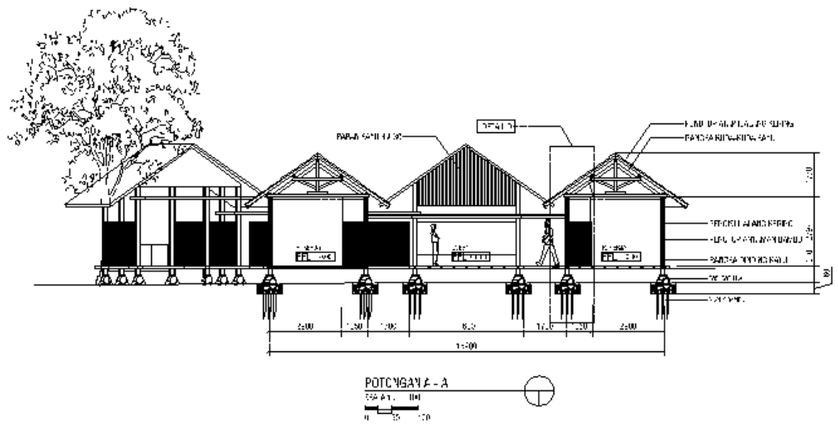
DETAIL (A) POT. A - A



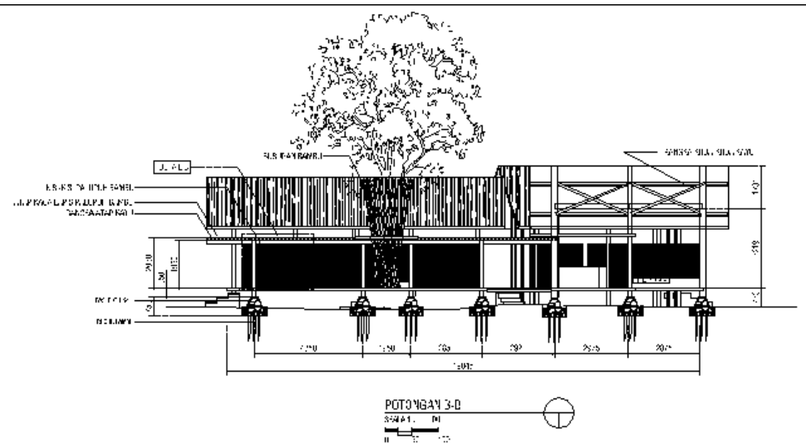
DETAIL (A) TEMPAT PARKIR

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA	SEMESTER 08 A-08 2013	STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR DESA WISATA LEMBUR PAKUAN CIBINONG	JUDUL GAMBAR TEMPAT PARKIR DENAH | TAMPAK | DETAIL	NAMA NIM	JIMMY RIKHARDI 10409004	DOSEN PEMBIMBING DHINI D. TANTARTO, Ir.,MT NIP. 4127 7715 0[illegible]	SKALA 1 : 100 ; 1 : 50 NO. GAMBAR 18	TANGGAL 2013/2014 NO. LEMBAR 18

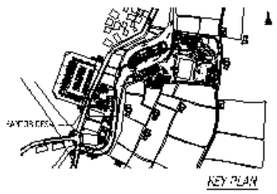
RESEPSIONIS / RUANG PENERIMA



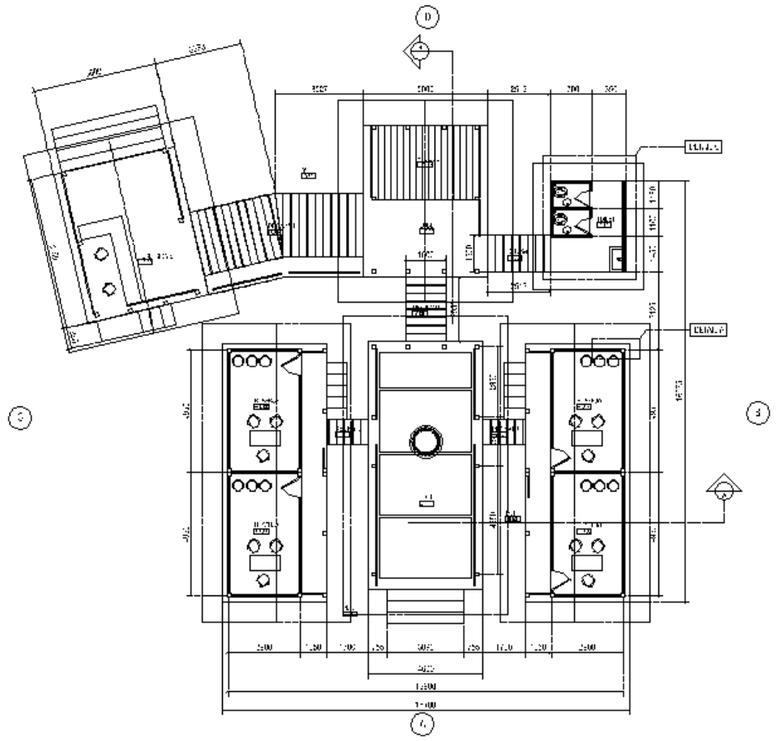
POTONGAN A - A



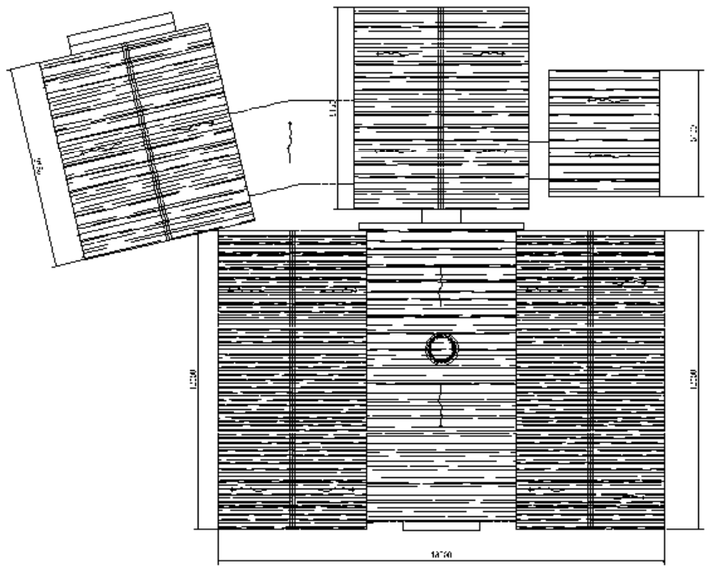
POTONGAN B-B



KEY PLAN



DENAH



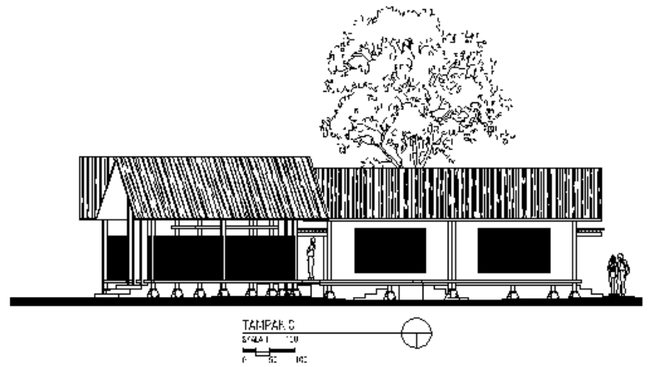
DENAH ATAP

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA	SEMESTER 08 2013	STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR DESA WISATA LEMBURPAKUAN	JUDUL GAMBAR KANTOR DESA DENAH | POTONGAN | DENAH ATAP	NAMA NIM	JIMMY RIKHARDI 10409004	DOSEN PEMBIMBING DHINI D. TANTARTO. Ir.,MT	SKALA NO. GAMBAR 03	TANGGAL 2013/2014

RESEPSIONIS / RUANG PENERIMA



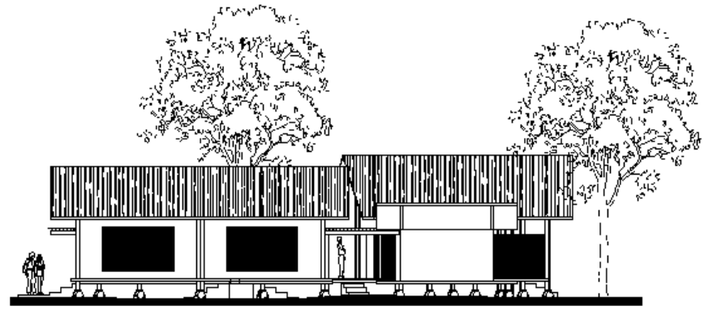
TAMPAK D



TAMPAK C



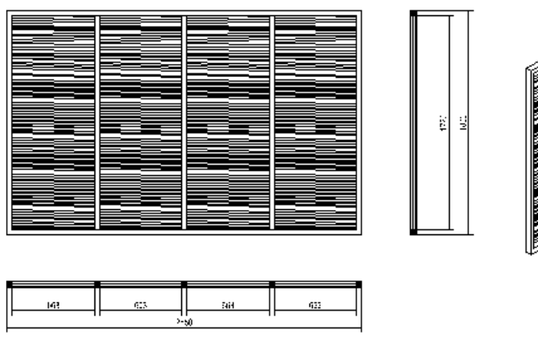
TAMPAK A



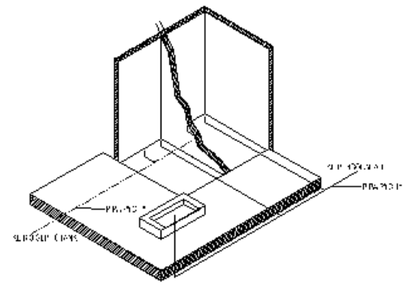
TAMPAK B

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA	SEMESTER 02 A-04 2012	STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR DESA WISATA LEMBUR PAKUAN CIMUNCUY	JUDUL GAMBAR KANTOR DESA TAMPAK	NAMA NIM	JIMMY RIKHARDI 10409004	DOSEN PEMBIMBING DHINI D. TANTARTO, Ir.,MT NIP. 4127.70.12.010	SKALA 1 : 100 A1 NO. GAMBAR 04	ANGGAL 2012/2013 NO. LEMBAR 04 - 09

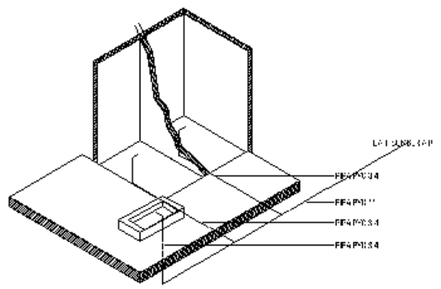
RESEPSIONIS / RUANG PENERIMA



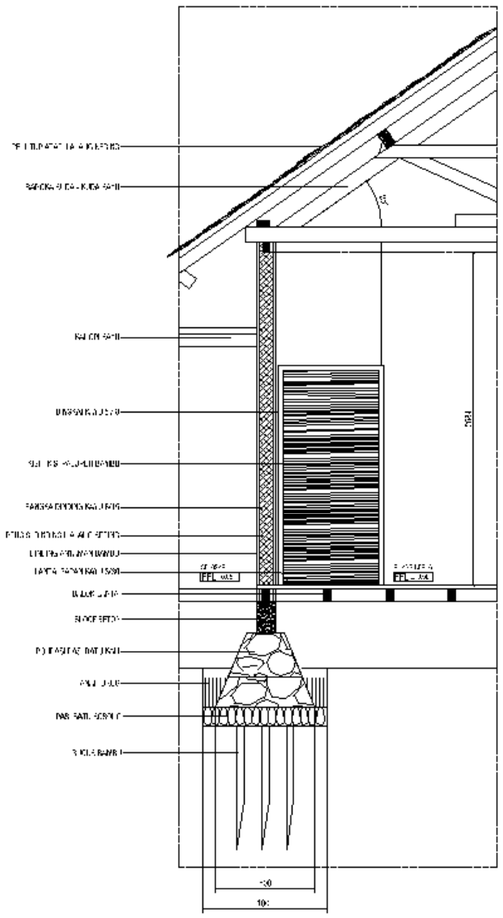
DETAIL (B) KISI - KISI



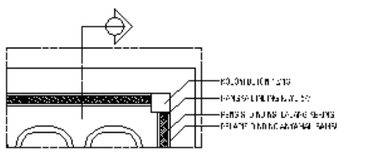
ISOMETRI AIR BEKAS & KOTOR



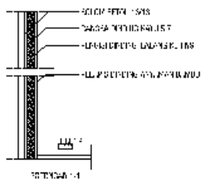
ISOMETRI AIR BERSIH

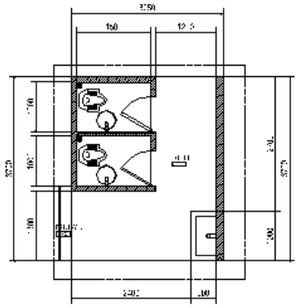


POTONGAN PRINSIP DETAIL (D)



DETAIL (A) DINDING





DETAIL (C) DINDING TOILET

	JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA	SEMESTER	STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR	JUDUL GAMBAR	NAMA	JIMMY RIKHARDI	DOSEN PEMBIMBING	SKALA	TANGGAL
		[illegible]		KANTOR DESA DETAIL | DETAIL TOILET | POTONGAN PRINSIP			DHINI D. TANTARTO, Ir.,MT NIP. 4127.77.12.018	[illegible]	2013/2014
		[illegible]	DESA WISATA LEMBUR PAKUAN CIPATAT		NIM	10409004		NO. GAMBAR	NO. LEMBAR
		2013						[illegible]	[illegible]



ILUSTRASI 3D PLAZA



ILUSTRASI 3D PINTU MASUK

RESEPSIONIS / RUANG PENERIMA



ILUSTRASI 3D RESEPSIONIS

RESEPSIONIS / RUANG PENERIMA



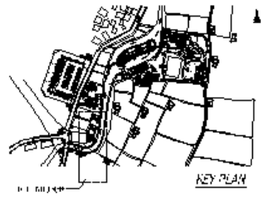
ILUSTRASI 3D RUANG DUDUK

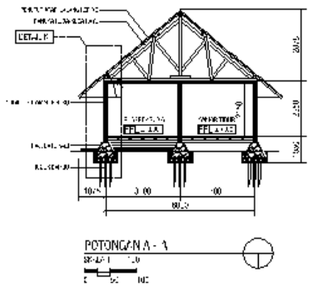
RESEPSIONIS / RUANG PENERIMA

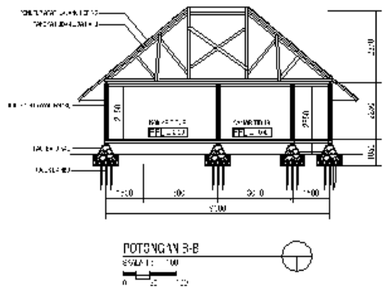


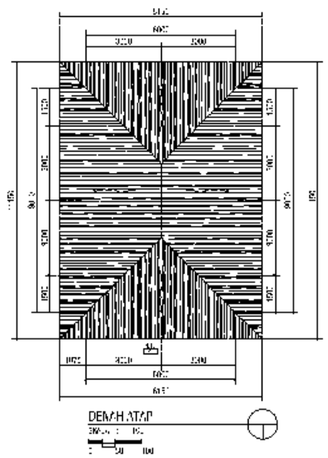
ILUSTRASI 3D RUANG RESEPSIONIS

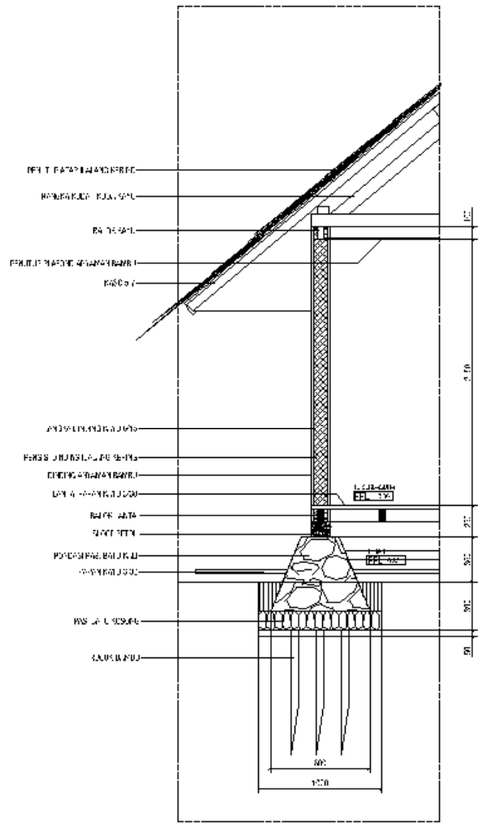
RUMAH PETANI / PENDUDUK

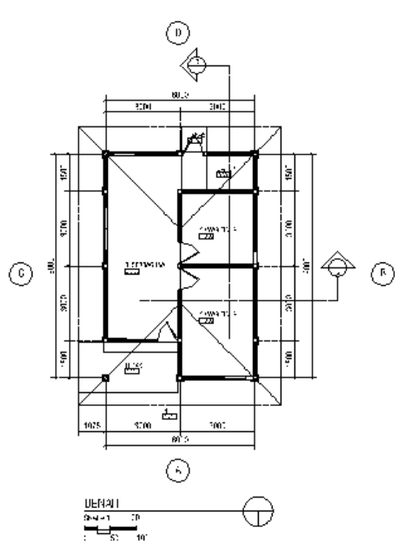


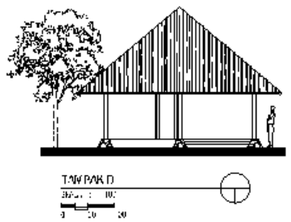


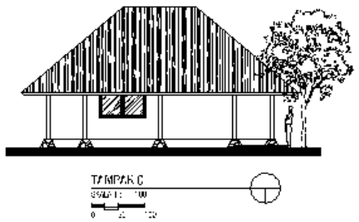


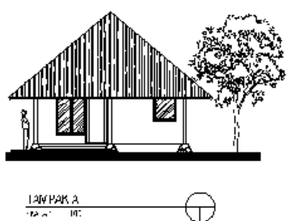


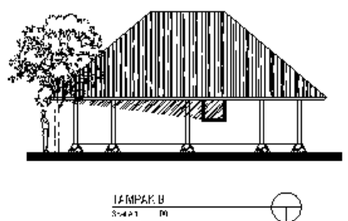












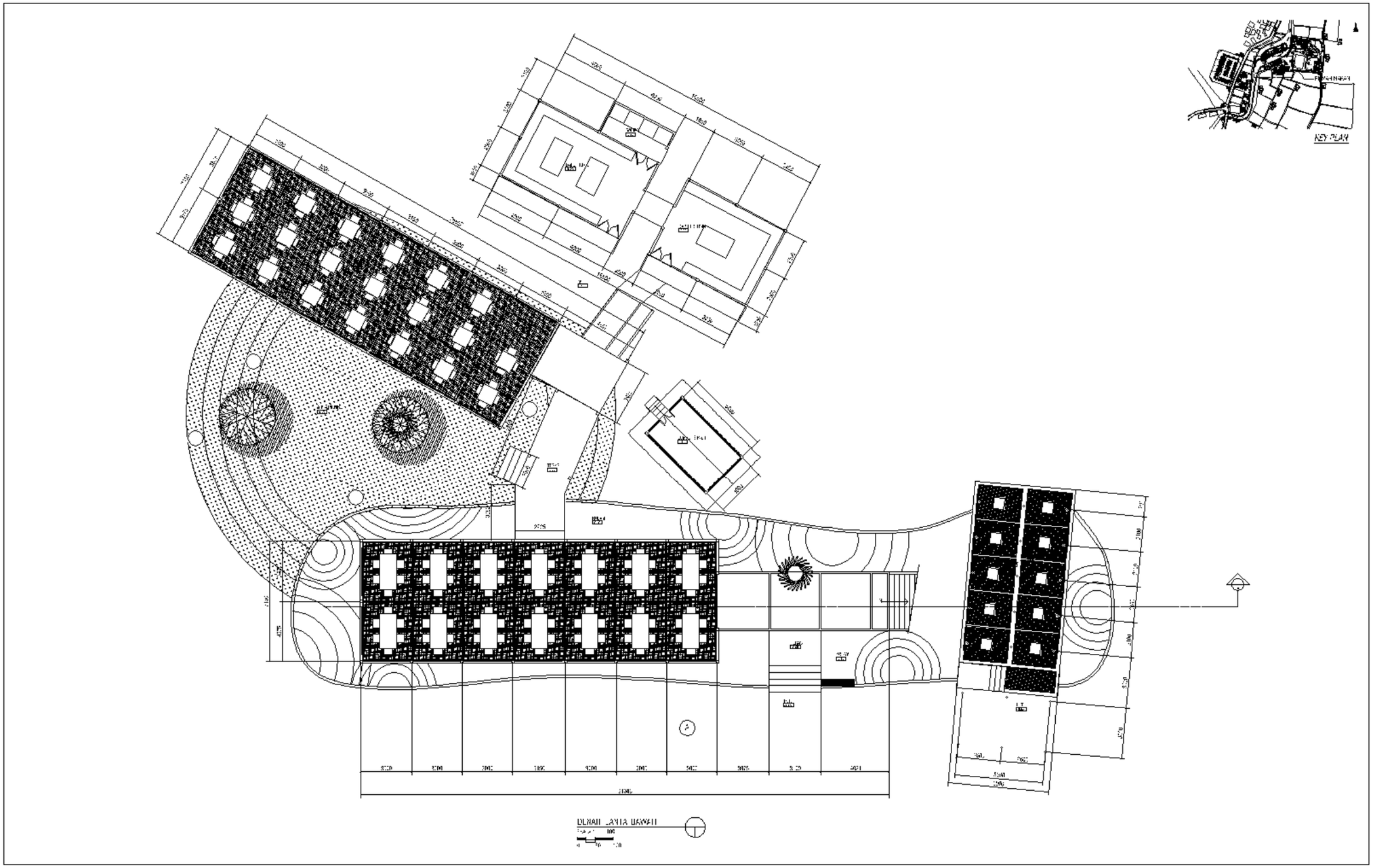
	JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA	SEMESTER 02 A.Y. 2013	STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR DESA WISATA LEMBURPAKUAN	JUDUL GAMBAR RUMAH PENDUDUK DENAH | TAMPAK | POTONGAN ATAP | PDT. PRINSIP	NAMA NIM	JIMMY RIKHARDI 10409004	DOSEN PEMBIMBING DHINI D. TANTARTO, Ir.,MT NIP. 19??.??.?? ???	SKALA 1 : ??? = ?? NO. GAMBAR 17	ANGKA 2013/2014 NO. LEMBAR 17 ??? ??

RUMAH PETANI / PENDUDUK



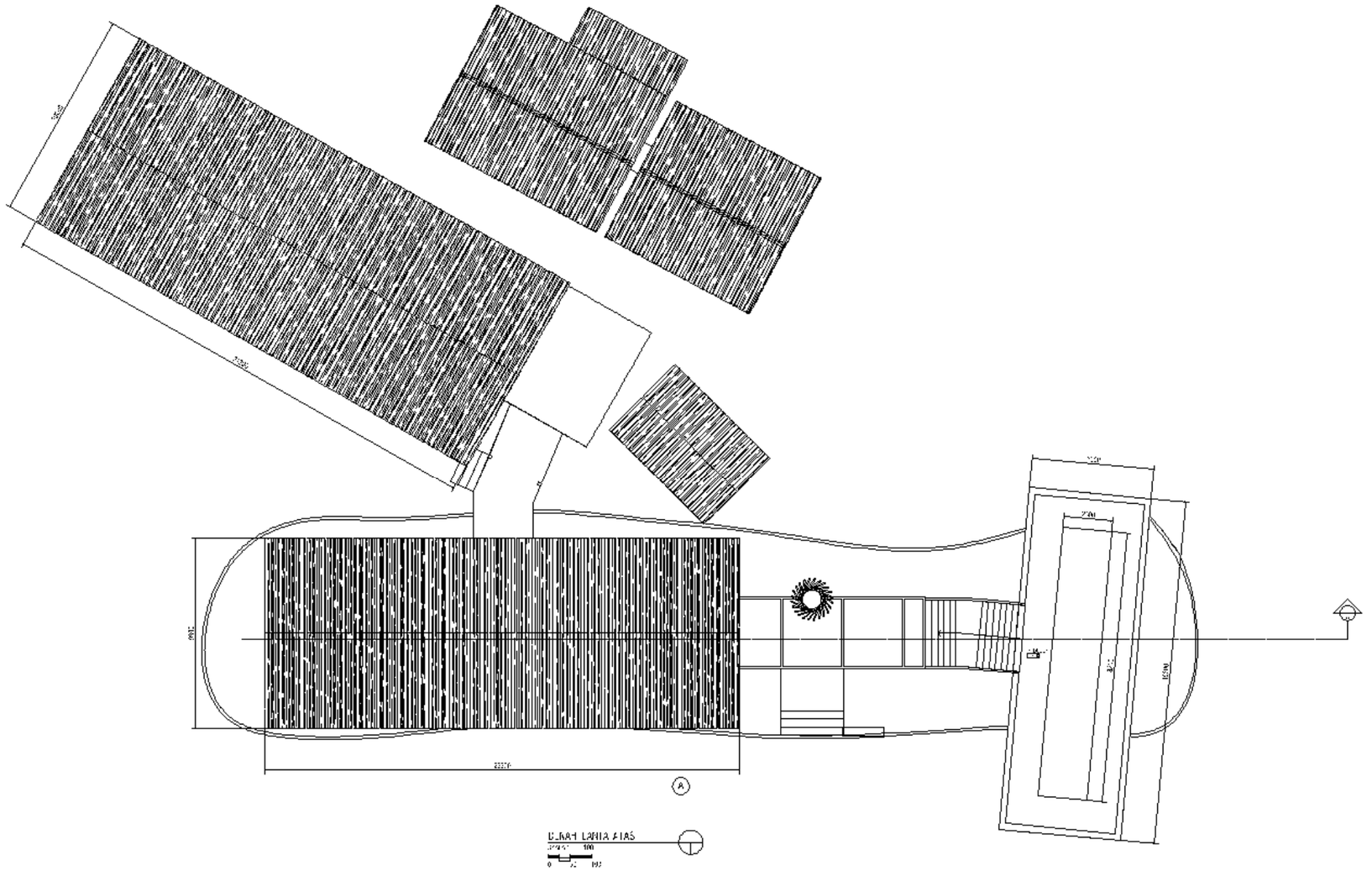
ILUSTRASI 3D KEBUN & RUMAH PENDUDUK / PETANI

RUMAH MAKAN



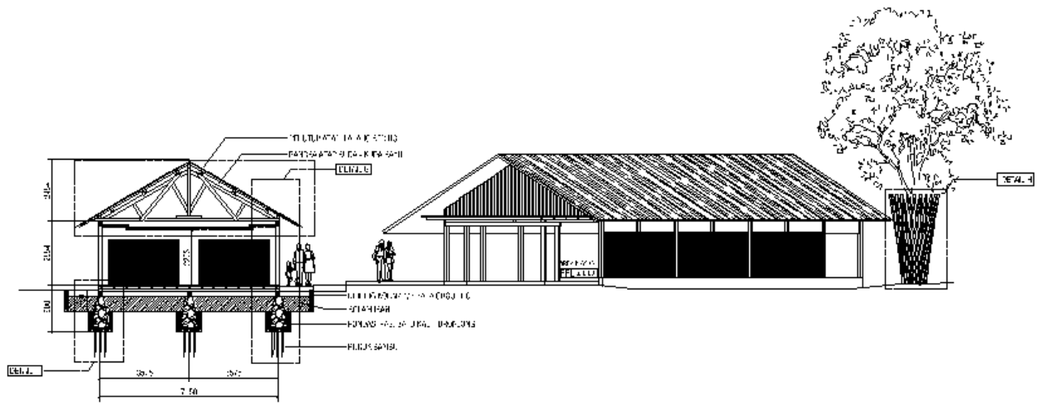
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA	SEMESTER IX A-06 2013	STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR DESAIN WISATA LANDSCAPE ORIENTED	JUDUL GAMBAR RUMAH MAKAN DENAH	NAMA NIM	JIMMY RIKHARDI 10409004	DOSEN PEMBIMBING DHINI D. TANTARTO, Ir., MT NIP. 19??.??.?? ???	SKALA 1 : 100 A1 NO. GAMBAR 10	TANGGAL 2013/2014 NO. LEMBAR 10 ??

RUMAH MAKAN

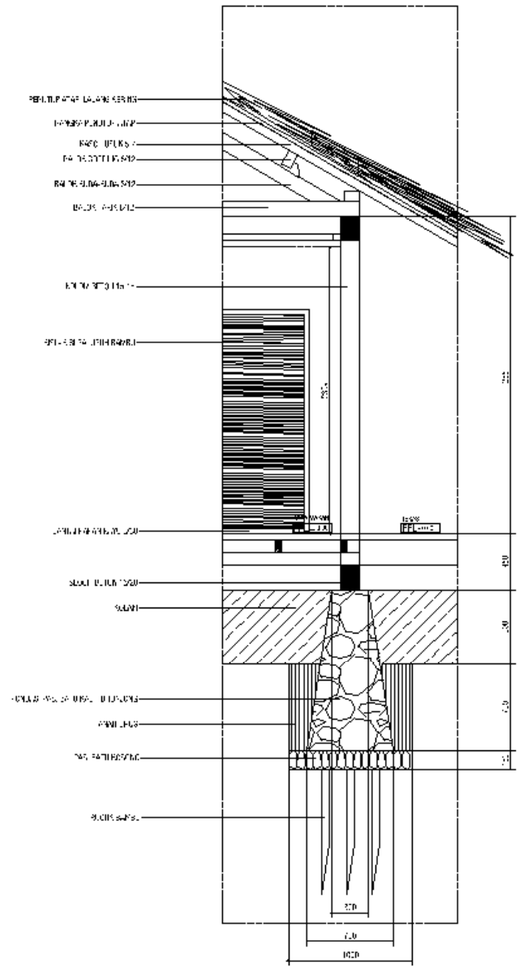


JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA	NAMA	STUDI TUGAS AKHIR ARSITEKTUR	JUDUL GAMBAR	NAMA	JIMMY RIKHARDI	DOSEN PEMBIMBING	SKALA	NOMOR
	09		RUMAH MAKAN			DHINI D. TANTARTO, Ir.,MT	TANGGAL	2015 - 2016
	TAHUN	DESAIN WISATA DI BANDUNG UTARA	DENAH	NIM	10409004		NO. GAMBAR	NO. LEMBAR
	2015						17	17 - 19

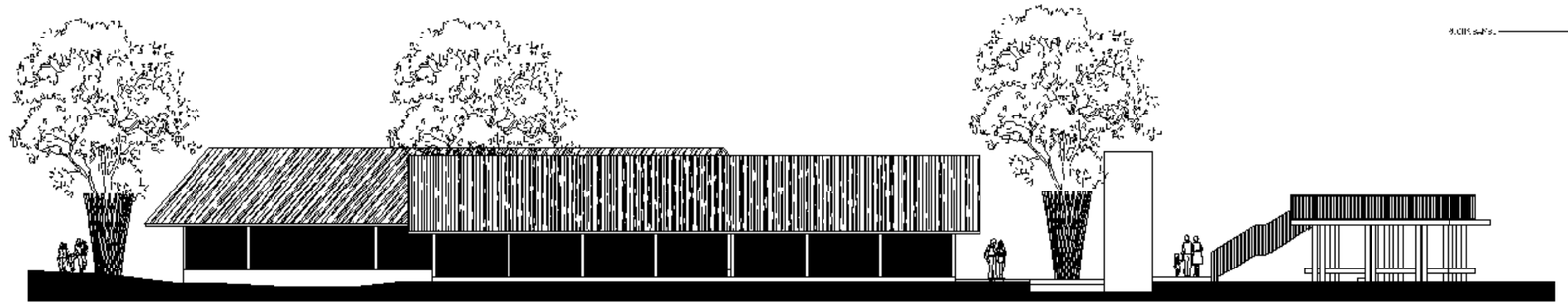
RUMAH MAKAN



POTONGAN A - A



POTONGAN PRINSIP DETAIL (G)



TAMPAK A

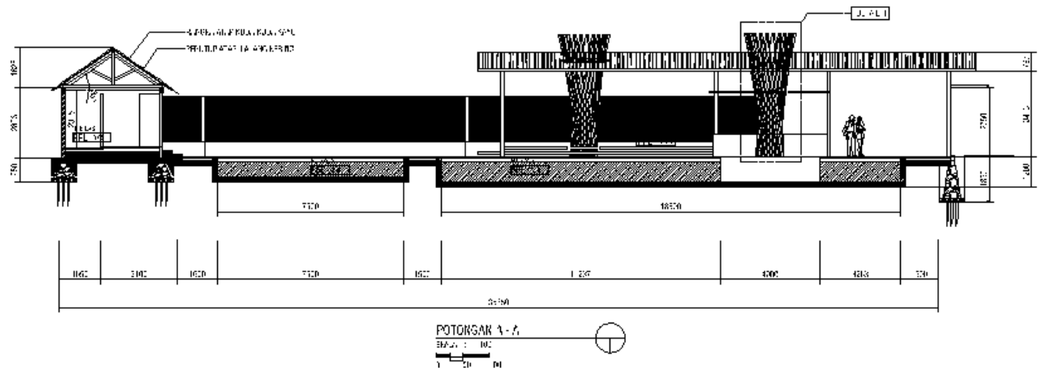
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA	SEMESTER VII TA 2008 2012	STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR DESAIN WISATA LANDSCAPE ORIENTED	JUDUL GAMBAR RUMAH MAKAN TAMPAK | POTONGAN | POTONGAN PRINSIP	NAMA NIM	JIMMY RIKHARDI 10409004	DOSEN PEMBIMBING DHINI D. TANTARTO, Ir.,MT NIP. 19720715	SKALA 1 : 100 A1 NO. GAMBAR VII

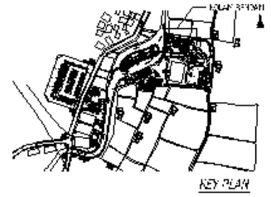
RUMAH MAKAN

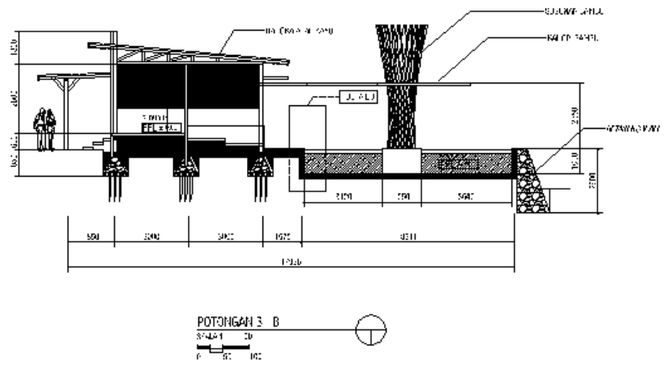


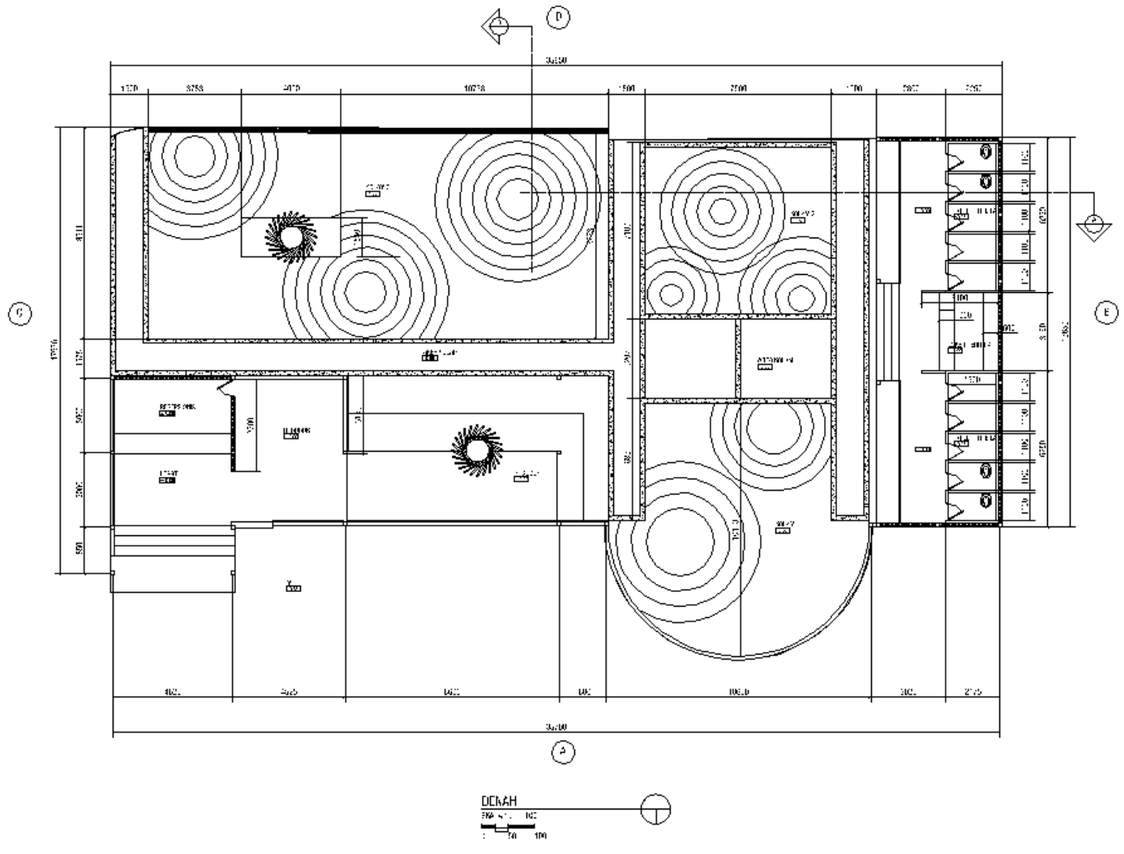
ILUSTRASI 3D PIKNIK AREA DAN RUMAH MAKAN

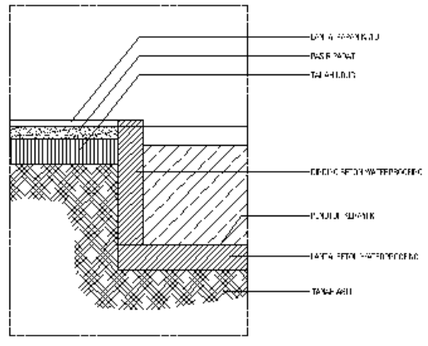
KOLAM RENDAM





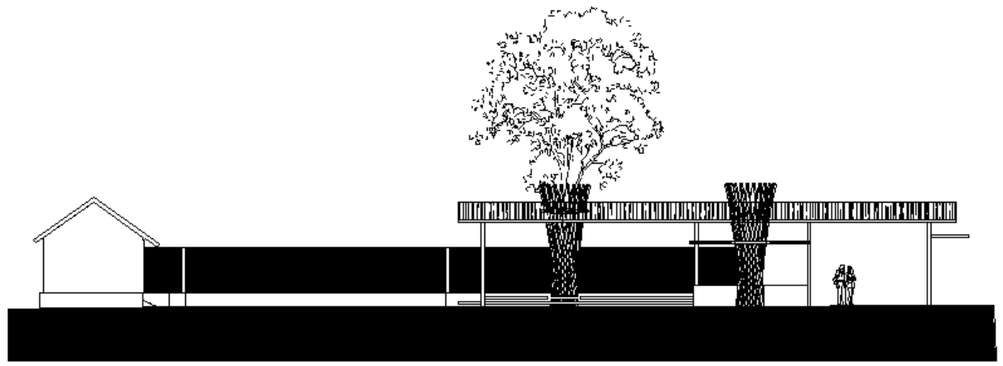




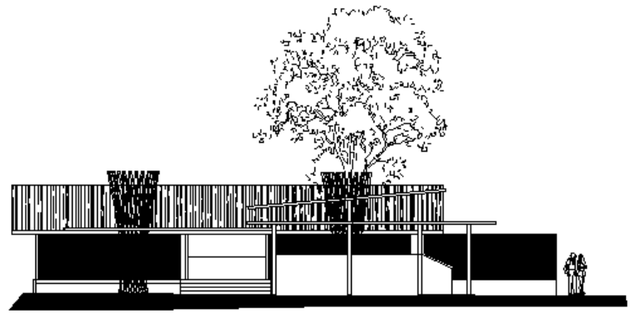


	JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA	SEMESTER 08 2015 2018	STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR DESAIN WISATA LANDUR PERAIRAN	JUDUL GAMBAR KOLAM RENDAM DENAH	NAMA NIM	JIMMY RIKHARDI 10409004	DOSEN PEMBIMBING DHINI D. TANTARTO, Ir.,MT	SKALA ANGGAL NO GAMBAR NO LEMBAR

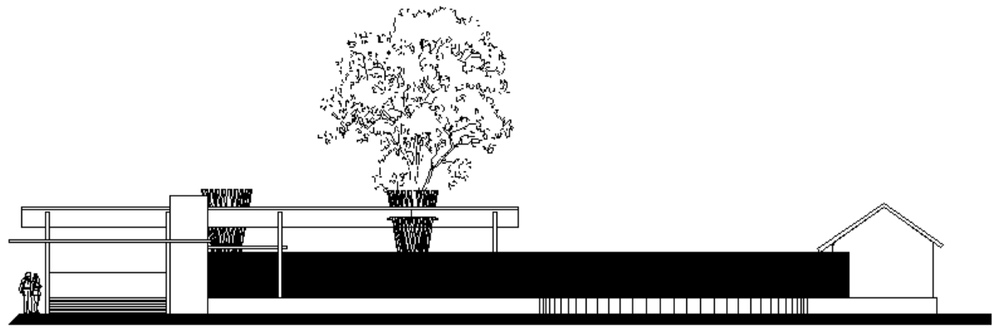
KOLAM RENDAM



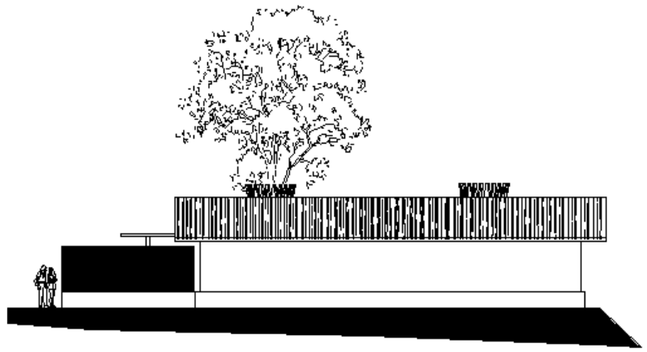
TAMPAK J



TAMPAK C



TAMPAK A



TAMPAK B

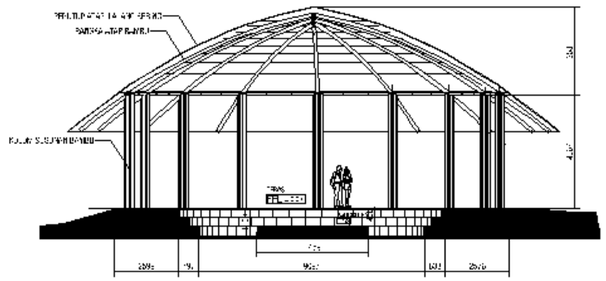
	JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA	SEMESTER 02 TAHUN 2013	STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR DESAIN WISATA LEMBURPAKUAN CIMAHI	JUDUL GAMBAR KOLAM RENDAM TAMPAK	NAMA NIM	JIMMY RIKHARDI 10409004	DOSEN PEMBIMBING DHINI D. TANTARTO. Ir.,MT NIP. 19770312	SKALA 1 : 100 A1 NO. GAMBAR 15	TANGGAL 2013/2014 JUMLAH 15

KOLAM RENDAM

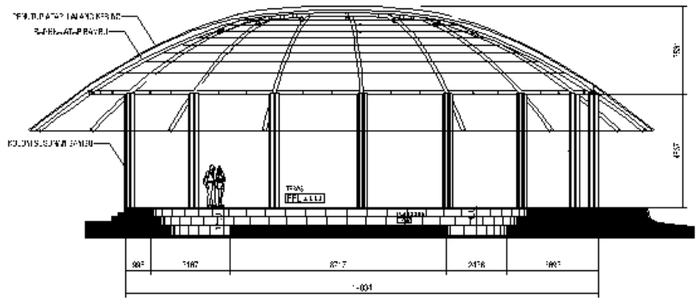


ILUSTRASI 3D KOLAM RENDAM

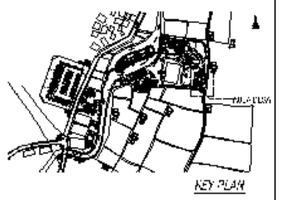
AULA DESA



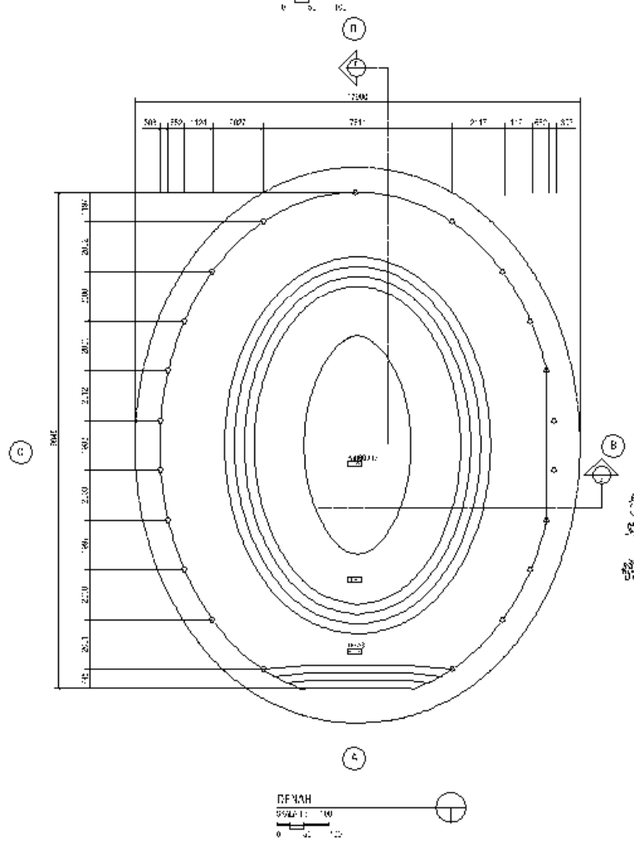
POTONGAN A - A



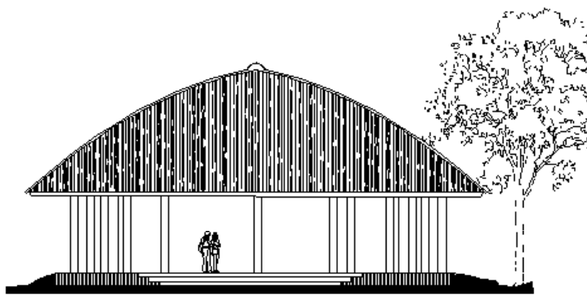
POTONGAN B - B



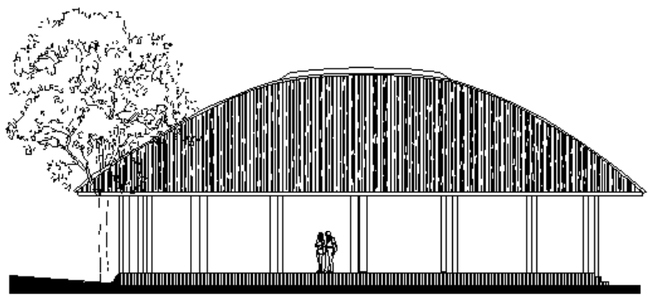
KEY PLAN



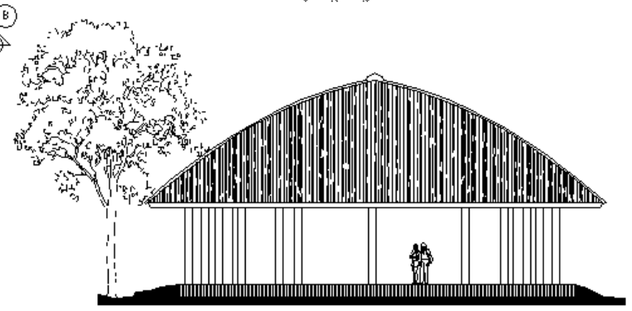
DENAH



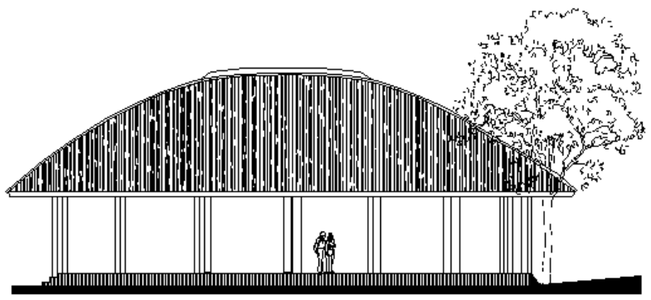
TAMPAK D



TAMPAK C



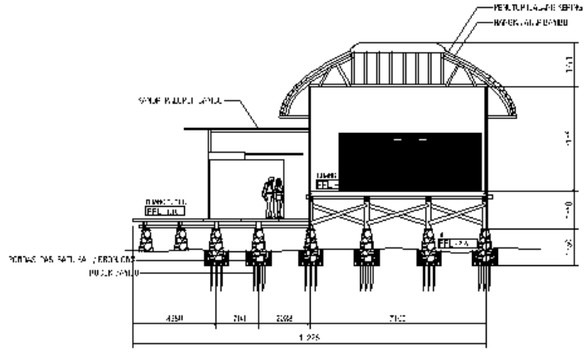
TAMPAK A



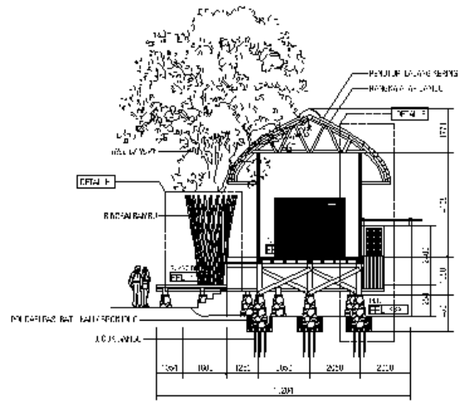
TAMPAK B

	JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA	SEMESTER	STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR	JUDUL GAMBAR	NAMA	JIMMY RIKHARDI	DOSEN PEMBIMBING	SKALA	TANGGAL
		12		AULA DESA DENAH | POTONGAN | TAMPAK			DHINI D. TANTARTO, Ir.,MT NIP. 4127 7715 0	1 : 100 ; A1	29/8/2013
		TA-04	DESA WISATA LEMBUR PAK CIKIDY		NIM	10409004		NO. GAMBAR	NO. LEMBAR
		2013						16	16

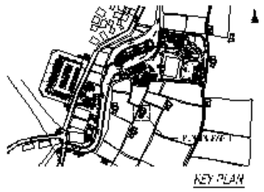
PENGINAPAN / PEMONDOKAN 1



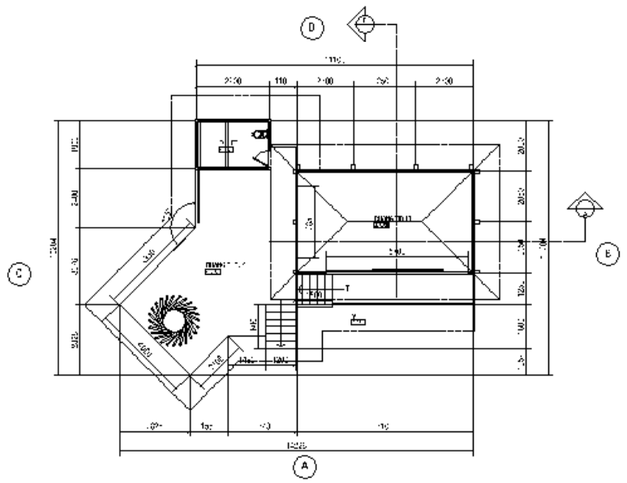
POTONGAN A - A



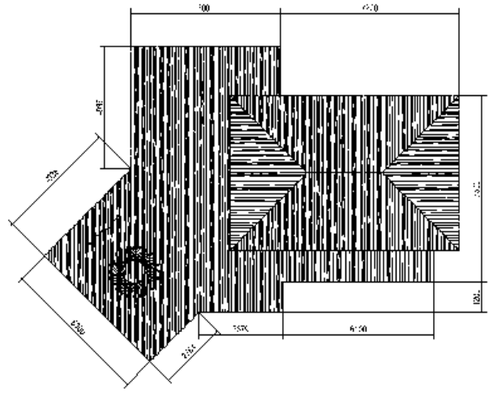
POTONGAN B - B



KEY PLAN



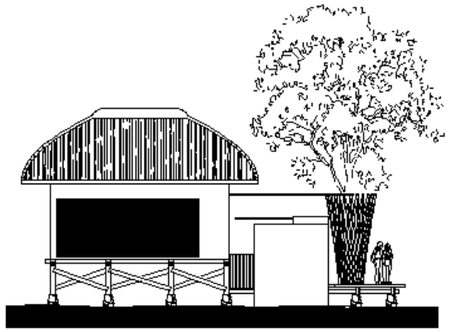
DENAH



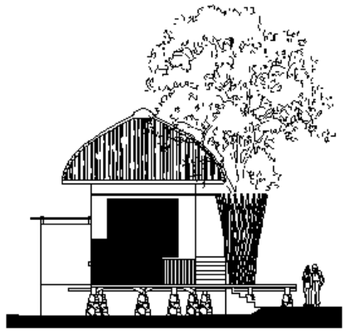
DENAH ATAP

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA	SEMESTER 02 A.Y. 2012	STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR DESA WISATA LABUAN PAHLAWAN	JUDUL GAMBAR BANGUNAN PENGINAPAN 1 DENAH | POTONGAN | DENAH ATAP	NAMA NIM	JIMMY RIKHARDI 10409004	DOSEN PEMBIMBING DHINI D. TANTARTO, Ir., MT NIP. 4127 [illegible]	SKALA [illegible]	TANGGAL 2013/2013
							HB GAMBAR 06	NO. LEMBAR [illegible]

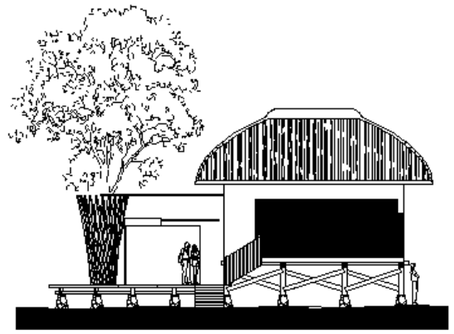
PENGINAPAN / PEMONDOKAN 1



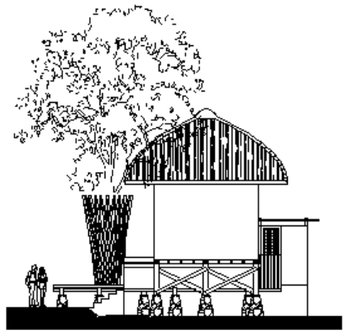
TAMPAK D



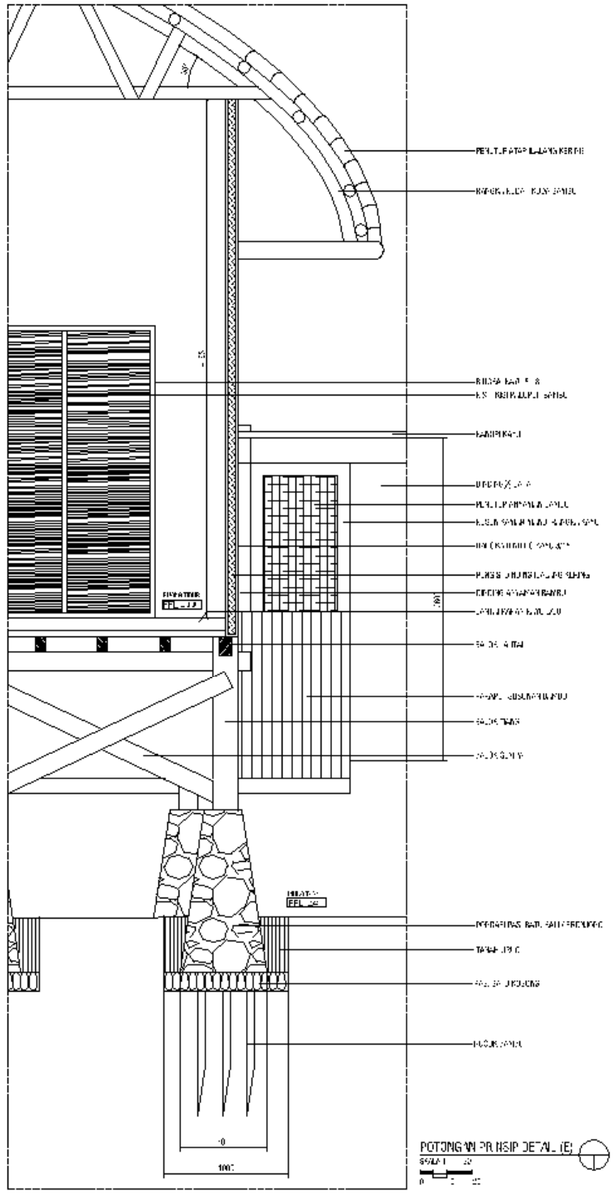
TAMPAK C



TAMPAK A



TAMPAK B



POTONGAN PRINSIP DETAIL (E)

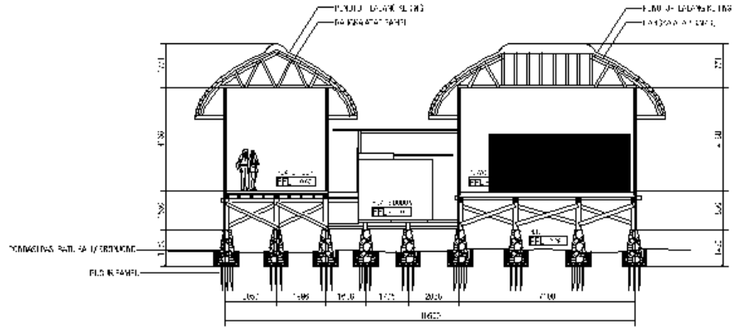
	JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA	SEMESTER 02 TAHUN 2012	STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR DOSEN WALI LINDUR PRIL CAHYADY	JUDUL GAMBAR BANGUNAN PENGINAPAN 1 TAMPAK POTONGAN PRINSIP	NAMA NIM	JIMMY RIKHARDI 10409004	DOSEN PEMBIMBING DHINI D. TANTARTO. Ir.,MT NIP. 4127.73.15.000	SKALA 1 : 100 A1 NO. GAMBAR 07	TANGGAL 2012/2013 NO. LEMBAR 07 - 19

PENGINAPAN / PEMONDOKAN 1

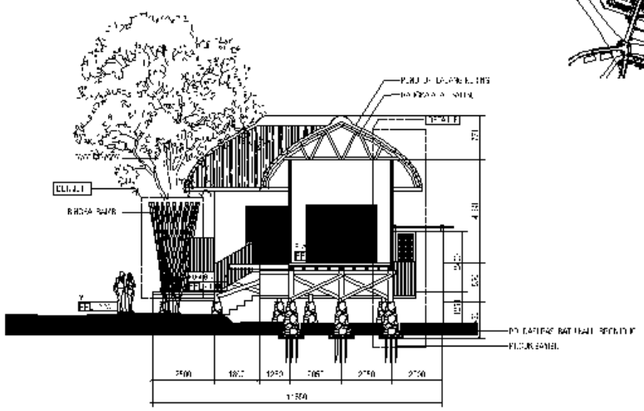


ILUSTRASI 3D PENGINAPAN

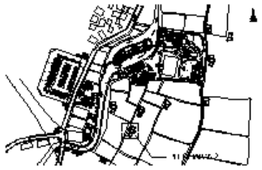
PENGINAPAN / PEMONDOKAN 2



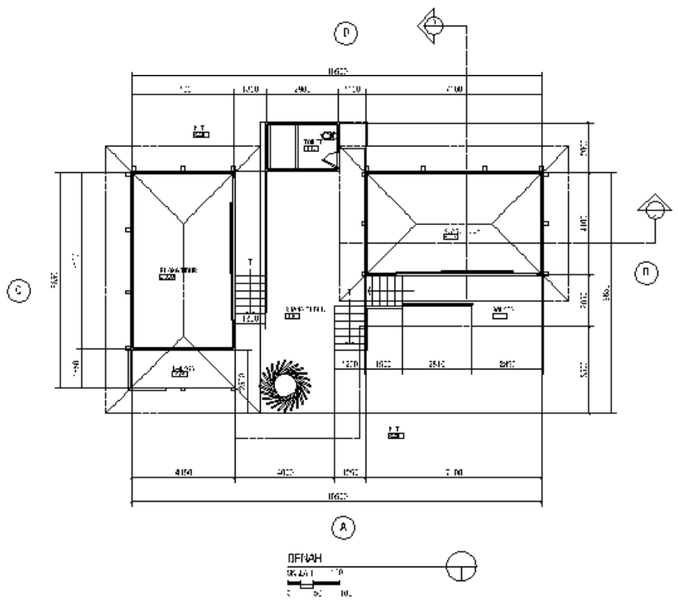
POTONGAN A - A



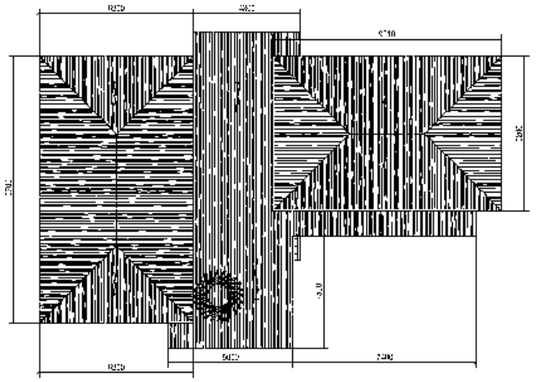
POTONGAN B-B



KEY PLAN



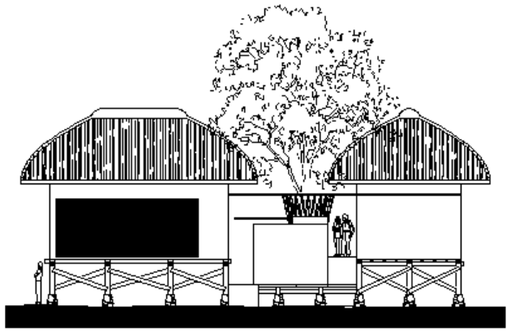
DENAH



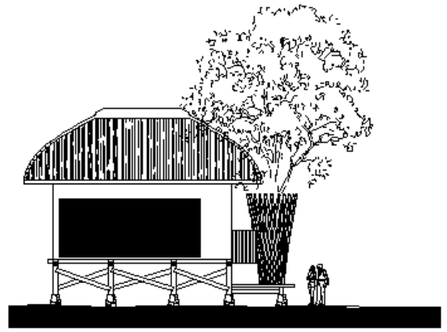
DENAH ATAP

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA	SEMESTER 02 A-06 2013	STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR DESAIN WISATA LABUAN PEREMPUAN	JUDUL GAMBAR BANGUNAN PENGINAPAN 2 DENAH | POTONGAN | DENAH ATAP	NAMA NIM	JIMMY RIKHARDI 10409004	DOSEN PEMBIMBING DHINI D. TANTARTO, Ir., MT NIP. 4127 7015 010	SKALA 1 : 100 ; A1 NO. GAMBAR 03	ANGGAL 2013/2014 NO. LEMBAR 09

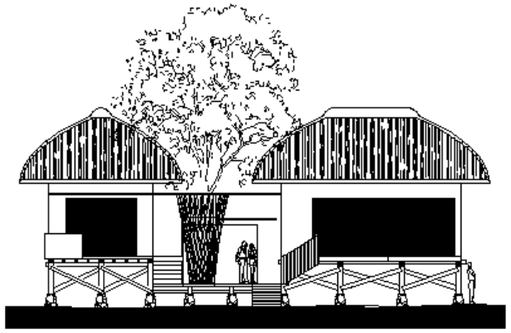
PENGINAPAN / PEMONDOKAN 2



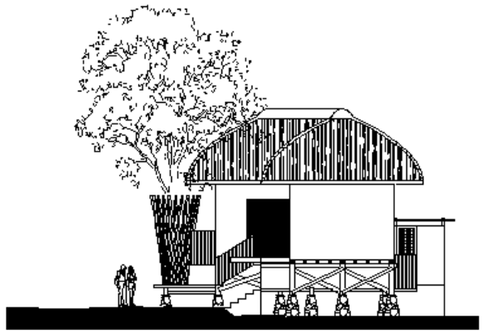
TAMPAK D



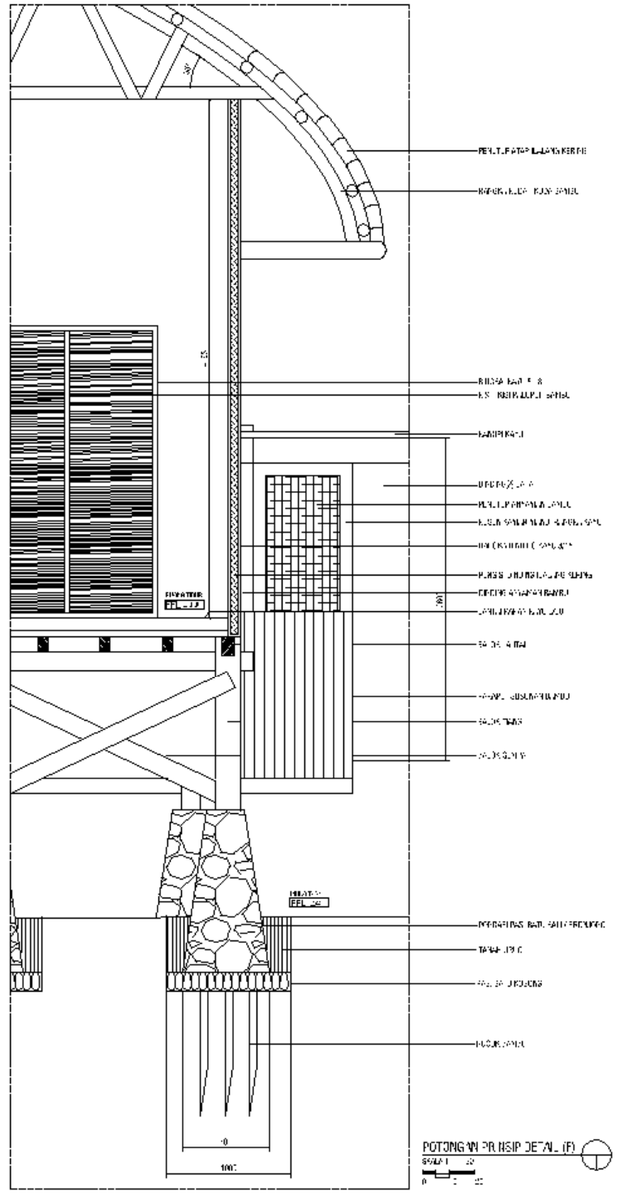
TAMPAK C



TAMPAK A



TAMPAK B



POTONGAN PRINSIP DETAIL (F)

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA	SEMESTER 02 TA-06 2012	STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR DESAIN WISATA LANDSCAPE ORIENTED	JUDUL GAMBAR BANGUNAN PENGINAPAN 2 DENAH | POTONGAN DENAH ATAP	NAMA NIM	JIMMY RIKHARDI 10409004	DOSEN PEMBIMBING DHINI D. TANTARTO, Ir.,MT NIP. 19??.??.??.?.??	SKALA 1 : ?? NO. GAMBAR 09	TANGGAL ??/??/2013 NO. LEMBAR ??

PENGINAPAN / PEMONDOKAN 1



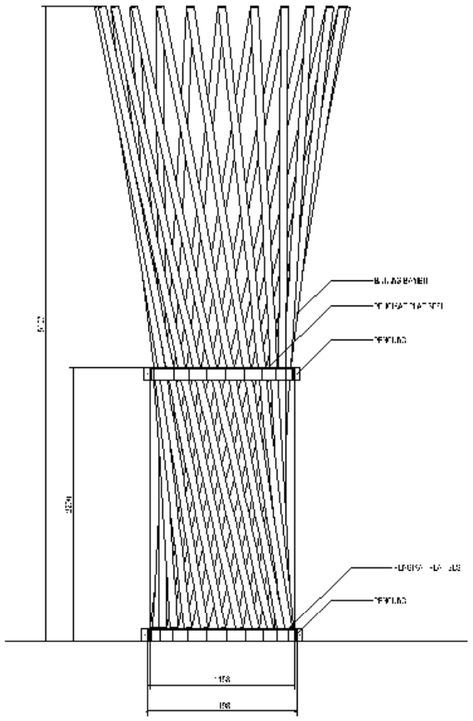
ILUSTRASI 3D PENGINAPAN

PENGINAPAN / PEMONDOKAN 2

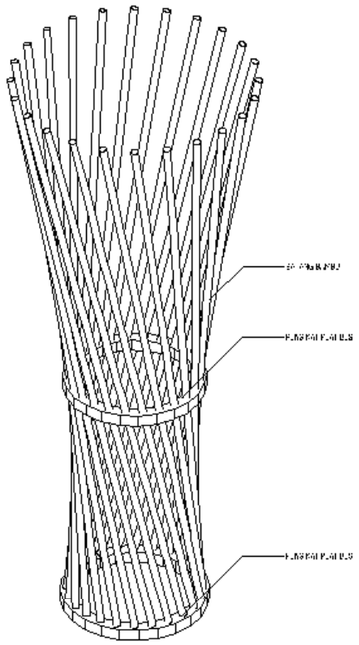


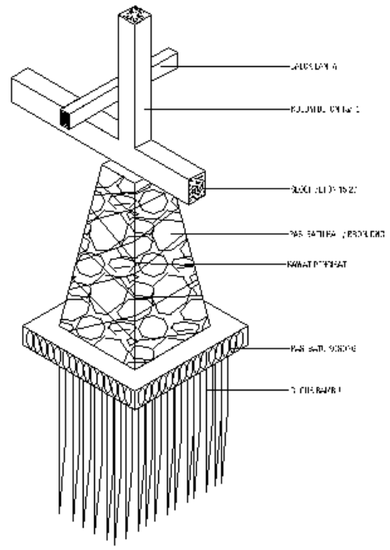
ILUSTRASI 3D PENGINAPAN 2

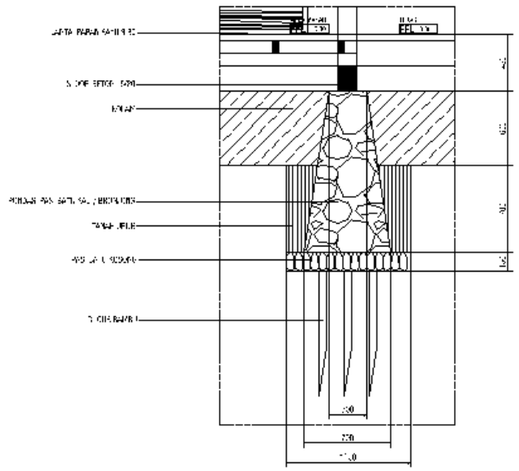
DETAIL



DETAIL (H) BINGKAI POHON







DETAIL (I) PONDASI

	JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA	SEMESTER 02 2012/2013 20 13	STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR DESA WISATA LEMBUR PAKUAN CIANJUR	JUDUL GAMBAR RUMAH MAKAN DETAIL	NAMA NIM	JIMMY RIKHARDI 10409004	DOSEN PEMBIMBING DHINI D. TANTARTO. Ir.,MT NIP. 4127 77 12 001	SKALA 1 : 100 A1 NO. GAMBAR 13	TANGGAL 2013/2013 NO. LEMBAR 13 14

JEMBATAN PENGHUBUNG



ILUSTRASI 3D RUANG TERBUKA



ILUSTRASI 3D RUANG TERBUKA