DAFTAR ISI

ABSTRAKSI……..i

KATAPENGANTAR…….ii

DAFTAR ISI…….iii

DAFTAR TABEL……..vi

DAFTAR GAMBAR ……vii

DAFTAR LAMPIRAN……..vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang……1

1.2. Maksud dan Tujuan Perancangan Museum Tekstil……..3

1.2.1. Maksud……3

1.1.1 Tujuan……...3

1.1.2 Potensi……4

1.1.3 Manfaat Penelitian……4

1.1.4 Sasaran Pengguna……..4

1.1.5 Asumsi……5

1.1.6 Masalah Perancangan……..5

1.1.7 Pengolahan……5

1.1.8 Lingkup Batasan……...5

1.3. Kerangka Berpikir……....6

1.4. Metoda Perancangan……..…....7

1.5. Sistematika Laporan……..……..8

BAB II DESKRIPSI PROYEK PERANCANGAN MUSEUM

2.1. Deskripsi Proyek……..……..…..9
2.1.1. Latar belakang pemilihan lokasi…….10
2.2. Studi Literatur……..……..…..11
2.2.1. Pengertian Museum. ……..11
2.2.2. Sejarah Museum……...11
2.2.3. Fungsi Museum…….12
2.2.4. Tipologi Museum…….13
2.3. Pengertian Tekstil…….13
2.3.1. Program Kegiatan……..16
2.4. Studi Banding…….16
2.4.1. Museum Tekstil Jakarta……...16
2.5. Studi Banding…….……..……...16
2.5.1. Museum Tekstil Jakarta…….……16
2.6. Fasilitas…….....17
2.7. Sejarah……...21
2.7.1. Denah…….....24
2.8. Museum Sri Baduga……..…….25
2.8.1. Sejarah Museum sri baduga…….…25
2.8.2. Fasilitas…….....27
2.9. Museum Tekstile nagara. Malaysia. ……..……30
2.9.1. Pameran Galeri…….…….30
2.9.2. Kesimpulan studi banding. ……...35
2.9.3. Pencahayaan dan Penghawaan…….……..……..38
2.9.4. Ergonomi dan Tata Letak……..……...38
2.9.5. Jalur Sirkulasi di Dalam Ruang Pamer……39
2.9.6. Adapun persyaratan berdirinya sebuah museum……..….40

BAB III ELABORASI TEMA

3.1. Ruang aktif. ……42
3.1.1.. Pengertian ruang aktif……42
3.2. Interpretasi tema……42
3.3. kajian teori tema. ……..…….44

BAB IV ANALISIS MUSEUM TEKSTIL BANDUNG

4.1. Analisis Tapak……51
4.2. Analisis Pencapaian ……52
4.3. Pencahayaan, vegetasi dan kebisingan…….53
4.4. Analisis zona dalam tapak……54
4.5. Analisis Bangunan…….55
4.6. Hubungan Antar Ruang……55
4.7. Program Ruang……..58

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1. Konsep Dasar…….……66
5.2. Tata letak……67
5.3. Sirkulasi……..69
5.4. Konsep Atap……...70
5.5. Konsep Fasad……...71
5.6. Utilitas**.** ……...71

BAB VI HASIL RANCANGAN

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kerangka berpikir……...6

Tabel 2. Metoda perancangan……7

Tabel 3. Produksi bahan kain……15

Table 4. Studi Banding……35

Tabel 5. Sistem buble diagram……55

Tabel 6. Hubungan Antar Ruang Museum Tekstil Bandung……..55

Tabel 7. Hubungan Fasilitas Pendidikan……56

Tabel 8. Hubungan Fasiltas Kuratorial……56

Tabel 9. Hubungan Fasiltas Pameran……56

Tabel 10. Hubungan Fasiltas Operasional……57

Tabel 11. Hubungan Fasiltas penunjang……57

Tabel 12. Hubungan Keamanan Servis dan Utilitas……57

Tabel 13. Program Ruang……58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta lokasi site……...9
Gambar 2. Tampak depan gedung museum tekstil Jakarta. ……18
Gambar 3. Interior utama, museum tekstil Jakarta. ……...18
Gambar 4. Interior pamer batik. ……..…....19
Gambar 5. Interior gedung workshop. ……19
Gambar 6. Perpustakaan. ……20
Gambar 7. Taman tekstil. ……..20
Gambar 8. Ruang peralatan tenun. ……21
Gambar 9. Perspektif Museum Tekstil Jakarta. ……22
Gambar 10. Perspektif Museum Tekstil Jakarta……22
Gambar 11. Denah Museum Tekstil Jakarta. ……24
Gambar 12. parkir. ……27
Gambar 13. perpustakaan……27
Gambar 14. Auditorium. ……28
Gambar 15. Ruang seminar. ……28
Gambar 16. Denah lantai 1. ……29
Gambar 17. Denah lantai 2. ……..29
Gambar 18. Tampak museum tekstil nagara. ……30
Gambar 19. Menenun. ……...31
Gambar 20. Display. ……..…..32
Gambar 21. Area pamer……..…33
Gambar 22. Pamer kain……34
Gambar 23. Pamer kain……34
Sumbar 24. Peta lokasi……..…..34
Gambar 25. Pencahayan dan Penghawaan. ……...…38
Sumbar 26. Tata letak. ……...39
Gambar 27. Tata letak……39
Gambar 28. Ruang luar (amphitheater). ……...42

Gambar 29. Ruang luar (plaza). ……..……...43
Gambar 30. Macam – macam bentuk…….....47
Gambar. 31. Lingkaran Warna ……..….48
Gambar. 32. Berbagai macam Tekstur…….....50
Gambar 33. Kegiatan pengunjung melihat koleksi museum……..…50
Gambar 34. Lokasi site pada lingkungan sekitar ……...52
Gambar 35. Akses ……..….53
Gambar 36. Pencahayaan, vegetasi dan kebisingan. ……..….53
Gambar 37. Pembagian ruang dengan warna. ……..….54
Gambar 38. Pembangian warna. ……..….68
Gambar 39. sirkulasi denah…….……...69
Gambar 40. sirkulasi perpekstif……....….69
Gambar 41. Arah atap miring……..…70
Gambar 42. Arah atap.. ……...70
Gambar 41. utilitas ……..….72
Gambar 42. Museum museum dibandung …….....73
Gambar 44. tampak dari arah barat. …….....73
Gambar 45. tampak dari arah selatan……73
Gambar 46. tampak dari arah timur……74
Gambar 47. tampak dari arah utara……..….74
Gambar 48. Ekterior dari arah barat ……..…74
Gambar 49. Ekterior, suasana diruang terbuka, Plaza. ……..…....74
Gambar 50. Ekterior cafetaria…….…....75
Gambar 51. Ekterior gedung penelola …….……...75
Gambar 52. Pasad gedung utama ……..…….……..75
Gambar 53. Interior, suasana pergerakan orang dan area display yang ada dilantai 3. ……..…..76
Gambar 54. Interior, suasana pergerakan orang dan area display dilantai 2. ……..…76

Gambar 55. Interior, suasana pergerakan orang dan area display dilantai 1. ……..……....76