DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR
KATA PENGANTAR i
ABSTRAK iii
DAFTAR ISI v
DAFTAR GAMBAR viii
DAFTAR TABEL x

BAB I PENDAHULUAN
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 3
1.3 Batasan Masalah 4
1.4 Maksud dan Tujuan 5
1.5 Metode Penelitian 6
1.6 Sistematika Penulisan 6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA
2.1 Museum 8
2.1.1 Pengertian Museum 8
2.1.2 Jenis dan Status Museum 9
2.1.3 Tujuan dan Fungsi Museum 11
2.1.3.1 Tujuan Museum 11
2.1.3.2 Fungsi Museum 12
2.1.4 Koleksi Museum 12
2.1.4.1 Pengunjung Museum 13
2.1.4.2 Kebijakan dan Perencanaan 14
2.1.4.3 Penyajian 15
2.1.5 Pencahayaan pada Museum 18
2.1.5.1 Pencahayaan Alami 19
2.1.5.2 Pencahayaan Buatan 19

2.1.5.3 Kuat Pencahayaan pada Ruang Pamer Tetap Museum Konperensi Asia Afrika 33
2.1.6 Pengamanan Pada Museum 34
2.1.6.1 Pengamanan Terhadap Pencurian dan Kerusakan 38
2.1.6.2 Pengamanan Terhadap Kebakaran 41
2.1.6.3 Sistem Pengamanan 42
2.1.7 Bukaan pada Bangunan 47
2.1.8 Studi Antropometri 48
2.1.8.1 Faktor Pandangan 51
2.1.8.2 Sirkulasi dan Pembagian Ruang 52
2.2 Gedung Merdeka 54
2.3 Peraturan Daerah Tentang Bangunan Cagar Budaya 58
2.4 Museum Konperensi Asia Afrika 62
2.4.1 Latar Belakang Pendirian Museum 63
2.4.2 Tujuan 64
2.4.3 Fasilitas 66
2.4.4 Koleksi pada Ruang Pamer Tetap 69

BAB III TINJAUAN TATA PAMER MUSEUM KONPERENSI ASIA AFRIKA BANDUNG
3.1 Sirkulasi dan Pembagian Ruang pada Museum Konperensi Asia Afrika 77
3.2 Tata Penyajian Koleksi pada Ruang Pamer Tetap Museum Konperensi Asia Afrika 82
3.3 Pencahayaan pada Ruang Pamer Tetap Museum Konperensi Asia Afrika 86
3.4 Penghawaan pada Ruang Pamer Tetap Museum Konperensi Asia Afrika 94
3.5 Pengamanan pada Ruang Pamer Tetap Museum Konperensi Asia Afrika 95

BAB IV PENUTUP
4.1 Kesimpulan 97
4.2 Saran 100

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN