DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

***ABSTRACT* .....v**

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI ix

DAFTAR TABEL xiii

DAFTAR GAMBAR xiv

DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah.....10

1.2.1 Pertanyaan Makro 10

1.2.2 Pertanyaan Mikro.....11

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 11

1.3.1 Maksud Penelitian.....11

1.3.2 Tujuan Penelitian 11

1.4 Kegunaan Penelitian 12

1.4.1 Kegunaan Teoritis.....12

1.4.2 Kegunaan Praktis 12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka.....14

2.1.1 TinjauanTentang Penelitian Terdahulu.....14

2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi.....16

2.1.3 Pengertian Komunikasi. 16

2.1.3.1 Sifat Komunikasi.....17

2.1.3.2 Komunikasi Verbal 19

2.1.3.3 Komunikasi Non Verbal 20

2.1.4 TinjauanTentangKomunikasi Massa.....21

2.1.4.1 Fungsi Komunikasi Massa 22

2.1.4.2 Karakteristik Komunikasi Massa 24

2.1.5 Tinjauan Tentang Film.....26

2.1.5.1 Sejarah Film 27

2.1.5.2 Jenis –Jenis Film 29

2.1.6 Tinjauan Tentang Semiotika 31

2.1.7 Tinjauan Tentang Singularitas Teknologi.....33

2.1.8 Tinjauan Tentang Representasi.....35

2.2 Kerangka Pemikiran 37

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian.....46

3.1.1 Sinopsis Film 47

3.1.2 Sequence Film 48

3.2 Metode Penelitian 51

3.2.1 Desain Penelitian 52
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 55
3.2.2.1 Studi Pustaka 55
3.2.3 Teknik Analisa Data 56
3.2.4 Uji Keabsahan Data 58
3.2.5 Lokasi dan Waktu Penelitian 59
3.2.5.1 Lokasi Penelitian 59
3.2.5.2 Waktu Penelitian 59

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian 61
4.1.1 Hasil Analisis Tanda Denotatif, Konotatif dan Mitos/Ideologi Representasi Singularitas Teknologi Dalam Film *Transcendence*.....64
4.2 Pembahasan.....77
4.2.1 Analisis Mitos/Ideologi 93
4.2.2.1. Indentifikasi Mitos/Ideologi Representasi Singularitas Teknologi Dalam Film *Transcendence*.....93
4.2.2.2. Mitos/Ideologi Singularitas Teknologi Dalam Film *Transcendence*.....98

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 106
5.2 Saran 109

5.2.1 Saran Bagi Universitas 109

5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya 109

5.2.3 Saran Bagi Praktisi 110

DAFTAR PUSTAKA.....111

LAMPIRAN-LAMPIRAN 114

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 122